

Procès-Verbal de l'Assemblée Générale des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant du 28 mars 2026 à Nantes

Notre assemblée générale s'est tenue avec 16 présents déclarés, 20 pouvoirs et 8 excusés.

Les présents : Jean-Claude Baron, Alain Bellet, Gilles Bontemps, Vincent Bourguine, Elise Colineau, Philippe Denis, Roland Feuvrais, Raymond Lannuzel, Ghyslaine Leloup, Gauthier Lorthiois, Lucienne Méchaussie, Eliane Nunge, Benoit Paquet, Carine Picard-Niles, Loïs Simon, Françoise Vasseur, Rémy Ventroux (expert-comptable), Mélanie Albert (salariée).

Pouvoirs : Association Treillières Au Fil du Temps, Martine Bellet, Monique Broïda, Jean-Paul Coquet, Michel Debailly, Jacqueline Denis, Annick Doucin, Rosalbane Dongayan, Daniel Faudry, Joël Fouré, Jean-Louis Gozalo, Marcel Guillé, Michel Leloup, André Maurice, Alain Moyon, Jean-Luc Oger, Justine Ragot, Sylviane Retif, Didier Tardivel, Jeanne-Marie Thauraux.

Excusés : Emmanuelle Bizeul (ville de St-Nazaire), Olivier Chateau (ville de Nantes), Catherine Ciron (Com com Chateaubriant-Derval), Alain Hunault (ville de Châteaubriant), Jocelyne Lemaire (ville du Croisic), Lydie Mahé (ville de Saint-Nazaire), Michel Mézard (ville de Savenay), Nathalie Poirier (Conseil Régional des Pays de la Loire), Dominique Poirout (CD44).

1) Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale 2025

Aucune remarque, le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

2) Bilan activité 2025

Présentation : Gilles Bontemps, Président de l'association

Je veux d'abord saluer M. Ventroux de Réviséco expert comptable qui s'exprimera sur la qualité de nos comptes. Je veux excuser Alain Hunault maire de Châteaubriant et président de la communauté de communes Châteaubriant-Derval.

Je vous remercie toutes et tous de votre présence à cette assemblée générale annuelle, qui a pour objet notamment de faire le bilan de l'année 2025, de tracer les perspectives 2026, de voter le budget 2026, donner quitus au trésorier et d'élire le conseil d'administration.

L'année 2025 aura été une très très bonne année pour l'activité et les résultats du musée ainsi sans détailler l'excellent bilan préparé par Mélanie et ses collaboratrices et collaborateurs qui vous sera envoyé à l'issue de l'AG. Permettez moi de souligner quelques uns des points principaux.

Rappelons d'abord que l'activité du musée outre la période de 6 mois durant laquelle toute l'équipe du collectif histoire réalise un travail considérable pour réaliser la nouvelle exposition temporaire, dès que le thème du concours national de la résistance et de la Déportation est connu. C'est ainsi tout un ensemble d'initiative dans et hors les murs du musée allant de l'accueil de personnes et de groupes sur site, à l'organisation d'initiatives aussi bien à la carrière qu'à l'extérieur, allant de l'organisation de la Journée nationale de la Résistance, en passant par la Nuit européennes des musées, les Journées européennes du Patrimoine, le vernissage de la nouvelle exposition, la conférence de lancement du CNRD avec l'académie au siège du Département, mais aussi la présence dans de nombreuses initiatives (forum des associations à Châteaubriant, exposition aux archives départementales, etc...).

Comme le 5 mai 2025 avec la conférence d'Olivier Wieviorka à l'auditorium du conseil départemental. C'est aussi le gros travail d'organisation pour le prêt et le suivi des expositions itinérantes ou encore le travail de formation que nous réalisons chaque année.

Ainsi pour donner une idée précise de tout cela, 2025 c'est plus de 4 000 visiteurs sur site dont 35% de scolaires et étudiants. La liste des établissements que vous trouverez dans le bilan d'activités est impressionnant aussi bien par le nombre que par la diversité, c'est aussi un maintien de la circulation des expositions itinérantes 14 sur 17 que nous avons réalisées depuis le début du musée ont circulé en 2025. Cela représente 34 000 personnes. Ce qui veut dire qu'au total en 2025 ce sont plus de 41 400 personnes qui ont vu les expositions du musée, c'est assez impressionnant.

Cela étant il convient d'y ajouter le site internet et la page Facebook au total 11 728 internautes. Merci à tous pour ce travail bénévole qui enracine chaque année toujours plus le travail de mémoire du musée dans le territoire, bien au-delà de la ville, du département et de la région.

Le travail important du musée a été fortement souligné, le département a confirmé qu'il continuera à nous apporter l'aide matérielle importante dans le lancement du concours national de la Résistance et de la Déportation. Je veux remercier Alain Hunault, le maire de Châteaubriant et président de la comcom qui m'a annoncé que la subvention de 13 000€ va passer à 15 000€ pour le musée. La ville de Nantes ne modifiera pas son aide. Je précise qu'aux mêmes titres que les autres collectivités, elles sont touchées de la même façon par les décisions nationales. J'espère que toutes les autres collectivités auront la même démarche que Nantes et Châteaubriant, pour l'avenir du musée qui plus est dans cette période où les idées nauséabondes sont aux portes du pouvoir. Car la transmission de la mémoire est plus que jamais importante pour que l'histoire ne se répète pas. En effet le financement du musée s'appuie sur 3 sources : les subventions des collectivités et de l'état, le mécénat d'entreprise et les dons et souscriptions, et rien n'est définitivement acquis.

Suite aux décisions prises en 2025, le budget 2026 que nous allons vous proposer intègre le travail en cours vers de nouvelles collectivités ; des modifications de mécénat d'entreprise, légèrement en hausse par l'arrivée de nouveaux mécènes, et le travail se poursuit avec de nouveaux rendez-vous.

Voilà, je n'en dirai pas plus sur le budget 2026, Philippe vous donnera des éléments plus précis. Pour terminer, après l'année 2025, 2026 doit nous permettre de poursuivre sur cette bonne lancée. Il y a beaucoup de choses engagées, l'équipe de bénévoles est dynamique. L'exposition inaugurée en octobre 2025, « La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire, Survivre, Témoigner, Juger 1944-1948 », reçoit un vif succès. La demande des expositions itinérantes pour 2026, par des collectivités, des établissements scolaires, des associations est sur un rythme aussi soutenu qu'en 2025. Mélanie vous donnera tout à l'heure la programmation culturelle 2026 et vous verrez qu'en plus des initiatives annuelles, il y a de la diversité. L'équipe du collectif histoire va se remettre au travail dès que le thème du concours va être connu pour la réalisation de l'exposition 2025-2026.

Pour finir, je veux dire un petit mot sur les stagiaires. Chaque année nous prenons une ou un étudiant en stage pendant 4 mois dans le cadre de leur cursus universitaire, ce sera à nouveau le cas cette année. Depuis plusieurs années maintenant, ces stagiaires qui depuis sont entrés dans la vie professionnelle, rejoignent notre association et deviennent des bénévoles très actifs. Plusieurs d'entre eux sont venus renforcer et rajeunir notre conseil d'administration, c'est excellent pour la pérennité du musée et je veux les en remercier chaleureusement, je n'oublierai pas également entre autres ; Jean-Louis Gozalo, Roland Feuvrais et Mimi Nunge.

Vote du rapport d'activité : unanimité

3) Bilan financier et compte de résultat de l'année 2025

Philippe Denis trésorier :

La présentation de nos comptes annuels 2025 nécessite plus que jamais des explications, notamment en perspective du vote de notre budget 2026. Après la présentation de quelques éléments significatifs, M. Ventroux, notre expert-comptable, se fera un plaisir de répondre aux questions plus techniques, si vous le souhaitez.

Notre compte de résultat présente donc un total des produits de 133 729€ pour un total de charge de 132 269€, soit un bénéfice budgétaire de 1 460€.

En 2025, les entreprises ont payées dans les temps.

Par ailleurs, la Région n'a toujours pas verser le solde 2024, malgré les relances et les documents qui ont été envoyés à plusieurs reprises par Gauthier.

Pour ce qui concerne nos dépenses, nous ne connaissons pas de modifications significatives. Une hausse des dépenses de personnel de 2 000€ que nous avons décidé, une dépense publicitaire de 2 000€ qui permet notre présence dans un forum d'entreprises et ainsi des contacts avec de nouveaux mécènes, une hausse de nos dépenses pour l'exposition temporaire de 2 000€ due pour l'essentiel à l'inflation.

Ces chiffres sont à mettre en relation avec le travail exceptionnel réalisé par notre association, comme en atteste le bilan d'activité 2025 réalisé par Mélanie.

Le quitus est donné au trésorier, à l'unanimité.

4) Budget 2026

Le budget prévisionnel 2026 a été présenté au conseil d'administration du 27 septembre 2025 et voté à l'unanimité. Les charges pour 2026 restent au même niveau que 2025 (-400€)

Discussions : Nous enregistrons de nouvelles adhésions, aujourd'hui nous dépassons le cap des 100 adhérents.

Carine informe que 2026 est l'année du 85^e anniversaire des 27 fusillés. D'autre part l'exposition sur Guy Môquet doit être revue.

Concernant le projet de refonte du site : pannotage depuis le parking, le chemin d'accès, le musée actuel, la création d'un nouvel espace permettant d'accueillir le public scolaire à la place du hangar, sans oublier la reprise des stèles dans la carrière est dans une phase avancée. La date prévisionnelle de l'inauguration est pour les 90 ans en 2031. Pour le financement, une souscription nationale est lancée, des contacts ont été sollicités auprès des collectivités et des ministères de la culture et des Armées, avec l'aide du réseau MRN.

Une augmentation salariale de Mélanie est également prévue dans le budget.

Le budget est voté à l'unanimité des présents.

5) Élection du Conseil d'administration

La liste de candidatures suivante est soumise au vote, aucune nouvelle candidature.

- 1- BARON Jean-Claude
- 2- BELLET Alain
- 3- BLAIS Yves
- 4- BONTEMPS Gilles
- 5- BOURGINE Vincent
- 6- BOURSICOT Josette
- 7- BOUTET Marie-Chantal
- 8- CORPARD Joël
- 9- COURBET Michel

- 10- DENECHERE Antoine
- 11- DENIS Philippe
- 12- FEUVRAIS Roland
- 13- GOURLAY Thierry
- 14- LANNUZEL Raymond
- 15- LORTHIOIS Gauthier
- 16- MAURICE André
- 17- MECHAUSSIE Lucienne
- 18- MOREAU Françoise
- 19- NUNGE Eliane
- 20- PARIS Catherine
- 21- PICARD-NILES Carine
- 22- RAGOT Justine
- 23- RAYNAUD Marie-Claude
- 24- RETAILLEAU Christian
- 25- SIMON Loïs
- 26- VASSEUR Françoise

Conseil élu à l'unanimité.

Viennent se rajouter en dehors de l'élection, les membres de droit désignés par les collectivités:

- Conseil Régional Pays de la Loire
POIRIER Nathalie
- Conseil Départemental de la Loire-Atlantique
POIROUT Dominique
- Ville de Châteaubriant
HUNault Alain
- Communauté de Communes Châteaubriant-Derval
CIRON Catherine
- Ville du Croisic
LEMAIRE Jocelyne
- Ville de Savenay
MEZARD Michel
- Ville de Nantes
CHATEAU Olivier
- Ville de Saint-Nazaire
Emmanuelle BIZEUL
Lydie MAHE

Élection du bureau

Ont été élus : Gilles Bontemps – président, Alain Bellet – secrétaire, Philippe Denis – trésorier, à l'unanimité.

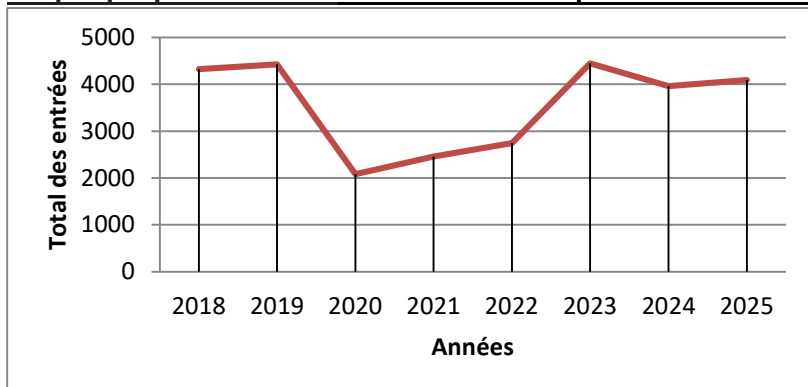
6) Bilan des activités et programmation culturelle

a) Bilan des activités en 2026

La fréquentation au musée

L'année 2025 confirme la **stabilisation de la fréquentation** depuis 2023 avant Covid autour de 4 000 à 4 500 visiteurs à l'année.

Graphique présentant l'évolution de la fréquentation de 2018 à 2025 :



L'association des Amis du musée se réjouit d'avoir accueilli **4 094 visiteurs** au cours de l'année au Musée de la Résistance de Châteaubriant.

Par ailleurs, on estime qu'environ **40% des visiteurs de la Carrière des Fusillés prolongent leur parcours de mémoire par une visite du musée**, lorsque celui-ci est ouvert au public.

Le public scolaire

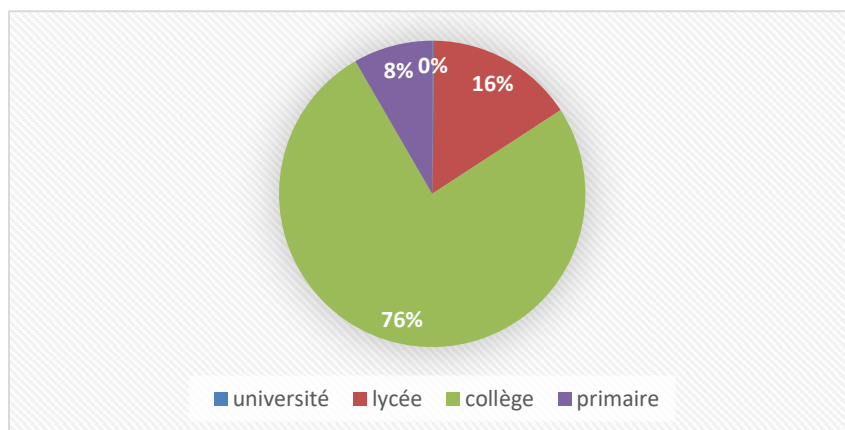


Avec 1 435 élèves et enseignants accueillis, **le public scolaire représente une part de 35% de la fréquentation totale**. Ce chiffre confirme la place centrale des scolaires dans le projet du musée et dans sa mission de transmission de l'histoire et des valeurs citoyennes.

Répartition par niveau :

- **Université** : 3 étudiants
- **Lycée** : 204 élèves et 20 enseignants/accompagnateurs
- **Collège** : 983 élèves et 105 enseignants/accompagnateurs
- **École primaire** : 100 élèves et 20 enseignants/accompagnateurs

Graphique présentant la part de fréquentation des scolaires en fonction du niveau :



Le **niveau collège demeure largement majoritaire, représentant 76% du public scolaire accueilli**. Cette prédominance s'explique notamment par l'inscription des thématiques liées à la Seconde Guerre mondiale, à la Résistance et à la mémoire dans les programmes d'histoire de 3^e.

Récapitulatif des groupes

Au-delà des chiffres globaux, l'année 2025 se caractérise par une **grande diversité des publics**. Le musée constitue alors :

- un lieu d'enseignement et de transmission,
- un espace de mémoire partagé,
- un support de réflexion citoyenne intergénérationnelle.

31 établissements scolaires	Autres groupes
Lycée Blaise Pascal à Segré-en-Anjou-Bleu (49)	Comité d'échange voltigeurs franco-Allemands (44)
Institution Saint-Joseph à Châteaubriant (44)	CMJ Erbray (44)
Collège La Ville aux Roses à Châteaubriant (44)	Association SEL de Guémené-Penfao (44)
Collège Robert Schuman à Châteaubriant (44)	SDIS 44 - Service civique (44)
	Commission exécutive Union départementale de la CGT de Nantes (44)
Collège Bellevue à Guémené-Penfao (44)	Pompiers de Châteaubriant (44)
MFR Châteaubriant (44)	AVF de Savenay (44)
École primaire de Batz-sur-Mer (44)	Groupes d'amis et familiaux
École primaire du Croisic (44)	Fédération des Aînés à Nort-sur-Erdre (44)
Lycée Guy Môquet de Châteaubriant (44)	Association du quartier Saint-Pasquier à Nantes (44)
Lycée Charles de Gaulle de Vannes (56)	Association de la Grotte (35)
MFR de Riaillé (44)	Association des Combattants Union Française (44)
MFR de Questembert (56)	Association Histoire et Patrimoine de Vendée (85)
Collège Pasteur à Vallons-de-l'Erdre (44)	Association Éclat de Pornichet (44)
Collège Saint-Pierre de Plérin (22)	CMJ de Teillay (35)
Collège Saint-Augustin de Riaillé (44)	Comité du souvenir d'Indre (44)
École primaire Jules Ferry de Indre (44)	CGT UL de Châteaubriant et d'Ancenis (44)
École primaire de la Pierre Mara de Indre (44)	
École de production Wood'Up de Châteaubriant (44)	Résidence autonomie du Pays bleu de Renazé (53)

Collège îles de Loire à Saint-Sébastien (44)
 Lycée Sadi Carnot – Jean Bertin de Saumur (49)
 Lycée Henri Dunant d'Angers (49)
 Lycée David d'Angers à Angers (49)
 Lycée Michelet à Nantes (44)
 Collège Jean-Jacques Rousseau à Argenteuil (95)
 Conseil local des jeunes d'Aubervilliers (93)
 Collège Sainte-Thérèse à Muzillac (56)
 Collège Jean Mermoz à Nozay (44)
 Collège Le Landry à Rennes (35)
 Collège Saint-Joseph à Martigné-Ferchaud (35)
 Collège Philippe Cousteau à Ombrée-d'Anjou –
 Pouancé (49)
 IUT Nantes - campus Châteaubriant (44)

Foyer Bois Macé (35)
 Foyer Saint-Joseph (44)
 Foyer Daia de Saint-André-des-Eaux (44)
 Foyer d'accueil de personnes adultes à Savenay (44)
 Conseil municipal des jeunes de Châteaubriant (44)
 CCAS à Rennes (35)
 Association CATM à Châteaugiron (35)
 ADAR à Châteaubriant (44)
 Club de retraités à Saint-Michel-et-Chanveaux (49)

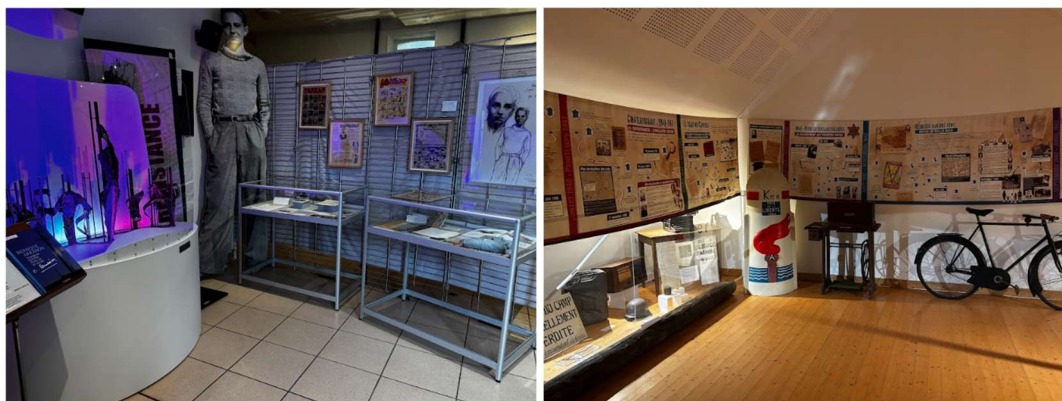
Le Musée de la Résistance à Châteaubriant et ses expositions



Situé dans une ancienne ferme à l'entrée du **site historique de la Carrière des Fusillés** à Châteaubriant, le musée est inauguré en **octobre 2001**. Il est dédié à l'histoire des internés des camps de Choisel (44), Voves (28), Rouillé (86) et Aincourt (95), ainsi qu'aux otages fusillés le 22 octobre 1941 à Nantes, à Châteaubriant et au Mont-Valérien. L'ensemble du site historique classé appartient à l'**Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt**, qui en a confié la gestion et l'animation à l'association des **Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant** (AMRC).

Sur deux niveaux et à travers trois espaces d'exposition, le musée présente **près de 500 pièces originales et fac-similés** (lettres, photographies, affiches, articles de presse, vêtements, objets du quotidien).

Les expositions permanentes



En partenariat avec le **Musée de la Résistance nationale**, l'exposition du rez-de-chaussée a été en partie repensée en **octobre 2021**, dans le cadre du 80^e anniversaire de la fusillade.

À l'étage, une évocation des Résistances en Pays Castelbriantais et en « Loire-Inférieure » prend la forme d'une frise chronologique couvrant la période 1939-1945, produite par l'AMRC. De nombreux objets exposés proviennent de dons, illustrant l'attachement des familles et du territoire à cette mémoire.

Une année, deux expositions temporaires



Chaque année, depuis 2008, l'association conçoit une **exposition temporaire en lien avec le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)**, coordonné par le ministère de l'Éducation nationale.

En 2025, l'exposition **“Libérer et refonder la France, 1943-1945”** (CNRD 2024/2025) s'est tenue jusqu'au 11 octobre 2025 avant d'être remplacée par **“La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger (1944-1948)”** (CNRD 2025/2026), inaugurée le 18 octobre 2025.

Ces deux projets ont obtenu le **LABEL MISSION LIBÉRATION de l'État**, attribué par le Comité départemental du 80^e anniversaire, sous la présidence du préfet de région et dont l'animation est assurée par le directeur du service départemental de l'Office national des Combattants et des Victimes de Guerre (ONaCVG).

Ces expositions sont le fruit d'un travail de recherche mené par les **membres bénévoles du « Collectif histoire »** au sein de l'association. Constitué majoritairement d'historiens, d'enseignants et d'étudiants, le groupe reçoit l'aide du **Musée de la Résistance nationale** assurant le crédit scientifique du contenu.

Chaque exposition se compose **généralement de 12 panneaux** et est reproduite en **3 séries**. La première version est installée pour un an à l'étage du musée, tandis que les deux autres partent en itinérance.

. La version in situ au musée :

En plus des panneaux, la version in situ est enrichie par la **présentation d'objets de collection** réparties dans six vitrines. Chacune d'elle aborde une **thématique spécifique** et permet ainsi d'éclairer le propos des panneaux. Les nombreux objets qui y sont exposés proviennent des collections propres du musée, de partenariat avec d'autres institutions muséales et de collectionneurs privés.

À savoir : Un bilan complet de chaque exposition temporaire est transmis indépendamment du rapport d'activité aux administrateurs et aux partenaires du projet.

2. Les versions itinérantes :

L'ensemble des panneaux est prêté gracieusement à tous les établissements scolaires sous convention avec l'État, aux partenaires du projet (collectivités territoriales et mécènes) et aux associations à vocation mémorielle traitant de la Seconde Guerre mondiale (résistance, internement et déportation).

Présentées alors en différents endroits : **essentiellement des collèges et des lycées**, (publics ou privés), mais aussi des écoles primaires voire des communautés scolaires (y compris des parents d'élèves lors de journées portes ouvertes), ces versions itinérantes sont prêtées pour une durée limitée allant d'une semaine à six mois.

Les versions itinérantes de l'exposition sont très demandées par les établissements scolaires durant l'année du concours, particulièrement sur **la période de novembre à mars**.

À savoir : Un jeu de chaque exposition est stocké en région parisienne. L'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt peut alors en faire bénéficier les municipalités, les scolaires ou les associations mémorielles. En vérité, cette proposition est méconnue et ne connaît pour l'heure pas de résultat satisfaisant.

Circulation des expositions itinérantes



Exposition itinérante « La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi (...) » présentée au collège Saint-Michel à Guémené-Penfao © M. Houguet et au lycée Clemenceau à Nantes © F. Moreau

Si les versions itinérantes des deux expositions temporaires de l'année "Libérer et refonder la France, 1943-1945" et « La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi (...) » sont très demandées en raison du concours, les anciennes expositions continuent de circuler.

En 2025, ce sont au total **14 expositions différentes** qui ont été empruntées sur les 17 existantes. C'est le véritable potentiel de ce projet d'exposition, dont les objectifs sont à long terme. Une exposition devient pérenne grâce à cette itinérance.

Parmi les lieux d'accueil, ce sont très majoritairement des écoles : **23 établissements scolaires référencés cette année**. Pour beaucoup, ce sont des habitués qui se manifestent chaque année et certains d'entre eux ont empruntés plusieurs expositions différentes durant l'année.

Cette année, l'itinérance des expositions **a touché plus de 34 000 personnes**, spécifiquement **4 308 élèves**, qui ont travaillé avec un accompagnement particulier.

À ce comptage précis, il faut ajouter les personnes qui découvrent les expositions en autonomie, étant installées dans un CDI ou un hall d'accueil, voire même parfois présentées à l'occasion de portes ouvertes. Nous pourrions alors estimer à **près de 37 400 personnes touchées par ces expositions en 2025 (+10%)** pour être en accord avec la réalité du terrain.

Chaque année, la **communauté éducative représente une part importante**, mais non majoritaire cette année en raison de nombreuses autres demandes émanant d'associations mémorielles (8), de collectivités territoriales (2 départements et 8 municipalités) et de musées ou sites de visite (6) dans le **cadre de commémorations**. C'est la raison pour laquelle les scolaires ne représentent plus que 13% de la fréquentation cette année.

2025 est une année exceptionnelle avec 42 bénéficiaires (liste complète page suivante).

Récapitulatif des emprunteurs

La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi (...) (CNRD 2025/2026)

- Lycée Clemenceau à Nantes (44) du 29 octobre au 14 novembre 2025
- Lycée Louis-Jacques Goussier à Rezé (44) du 14 au 21 novembre 2025
- Collège îles de Loire à Saint-Sébastien-sur-Loire (44) du 21 au 28 novembre 2025
- Collège Auguste Mailloux au Loroux-Botttereau (44) du 18 octobre au 17 novembre 2025
- Collège Saint-Joseph à Savenay (44) du 17 au 21 novembre 2025
- Lycée Jacques Prévert à Savenay (44) du 21 au 28 novembre 2025
- Collège Saint-Michel à Guémené-Penfao (44) du 28 novembre 5 décembre 2025
- Collège Jean Mermoz à Nozay (44) du 5 au 19 décembre 2025
- Lycée Jean Martin du Val d'Erdre à Nort-sur-Erdre (44) du 28 novembre au 5 décembre 2025
- Lycée Monge – La Chauvinière à Nantes (44) du 5 au 12 décembre 2025
- Collège Albert Vinçon à Saint-Nazaire (44) du 12 au 19 décembre 2025

Libérer et refonder la France, 1943-1945 (CNRD 2024/2025)

- Collège Albert Vinçon à Saint-Nazaire (44) du 4 au 11 janvier 2025
- Collège lycée Grand Air à la Baule (44) du 11 au 22 janvier 2025
- Collège Paul Gauguin à Cordemais (44) du 22 janvier au 1^{er} février 2025
- Collège lycée Saint-Joseph à Machecoul (44) du 4 au 20 janvier 2025
- Collège La Ville aux roses à Châteaubriant (44) du 20 janvier au 7 février 2025
- Collège Jules Verne au Pouliguen (44) du 1^{er} au 12 février 2025
- Collège Agnès Varda à Ligné (44) du 24 février au 6 mars 2025
- Collège Marcelle Baron à Héric (44) du 22 février au 8 mars 2025
- Mairie de Saint-Nazaire (44) du 24 avril au 14 mai 2025
- Musée du Pays de Retz à Villeneuve-en-Retz (44) du 14 mai au 30 septembre 2025
- Conseil départemental de Loire-Atlantique à Nantes (44) du 2 au 27 mai 2025
- Conseil départemental de Vaucluse à Avignon (84) du 3 juillet au 30 septembre 2025

Résister à la Déportation en France et en Europe (CNRD 2023/2024)

- AFMD 44 du 22 au 28 janvier 2025
- Mairie de Saint-Père-en-Retz (44) du 29 avril au 3 juin 2025
- Lycée André Boulloche à Saint-Nazaire (44) du 7 au 28 novembre 2025

L'École et la Résistance, 1940-1945 (CNRD 2022/2023)

- École Joséphine Baker à Guémené-Penfao (44) du 18 au 31 janvier 2025
- Mairie du Croisic (44) du 2 au 15 mai 2025
- Mémorial des bunkers de Pignerolle à Saint-Barthélemy-d'Anjou (49) du 17 au 24 septembre 2025

La fin de la guerre, 1944-1945 (CNRD 2021/2022)

- La Vigie – Mémorial des déportés de Mayenne (53) jusqu'au 9 septembre 2025
- Musée de la Résistance et de la Déportation à Limoges (87) du 11 avril au 22 septembre 2025
- Association Racines et patrimoine à Ligné (44) du 16 au 23 septembre 2025

Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945 (CNRD 2018/2019)

- Lycée Daniel Brottier à Bouguenais (44) du 30 octobre au 19 novembre 2025

S'engager pour la Liberté de la France (CNRD 2017-2018)

- Collège Albert Vinçon à Saint-Nazaire (44) du 4 au 31 janvier 2025
- Mairie de Grandchamp-des-Fontaines (44) du 29 avril au 13 mai 2025

Résister par l'art et la culture, 1940-1945 (CNRD 2015-2016)

- Mairie de Saint-Hilaire-de-Chaléons (44) du 2 mai au 3 juin 2025
- Mémorial des bunkers de Pignerolle à Saint-Barthélemy-d'Anjou (49) du 17 au 24 septembre 2025
- AFMD 35 du 3 au 14 octobre 2025
- Collège Le Landry à Rennes (35) du 18 novembre au 17 décembre 2025

La libération des camps nazis, 1945 (CNRD 2014-2015)

- AFMD 35 à Saint-Malo (35) du 22 février au 5 mars 2025
- Institution Saint-Joseph à Machecoul (44) du 12 au 28 novembre 2025

Les Libérations de Loire-Inférieure, 1944-1945 (CNRD 2013-2014)

- Collège Albert Vinçon à Saint-Nazaire (44) du 4 au 31 janvier 2025
- Amicale laïque castelbriantaise à Châteaubriant (44) du 22 au 25 janvier 2025
- Mairie de Cordemais (44) du 2 avril au 16 mai 2025
- Musée du Pays de Retz à Villeneuve-en-Retz (44) du 14 mai au 30 septembre 2025
- Mairie du Croisic (44) du 2 au 15 mai 2025

Communiquer c'est résister, 1940-1945 (CNRD 2012-2013)

- Terre d'Estuaire à Cordemais (44) du 2 avril au 16 mai 2025

Répression – Résistance – Répression, 1940-1945 (CNRD 2010-2011)

- Mairie d'Erbray (44) du 23 avril au 14 mai 2025

Les voix de la Liberté, l'appel du 18 juin (2009-2010)

- Association Racines et patrimoine à Ligné (44) du 16 au 23 septembre 2025

Guy Môquet, une enfance fusillée et les jeunes en Résistance (2008/2009)

- Association Mémoire et patrimoines marsiens à Saint-Mars-du-Désert (44) du 6 au 14 mai 2025

Publication



- **Le catalogue de l'exposition temporaire CNRD 2025/2026**

L'édition annuelle d'un catalogue, richement illustré, comprend un éditorial, un avant-propos et synthétise le contenu historique des panneaux de l'exposition.

Date de publication : octobre 2025 - 28 pages – 3 000 exemplaires - diffusion gratuite

Programmation culturelle

- **Conférence d'Olivier Wieviorka : 5 mai 2025**



En partenariat avec le Département de Loire-Atlantique, Olivier Wieviorka, historien et professeur des Universités à l'ENS Paris-Saclay, spécialiste reconnu de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance, est intervenu à l'Hôtel du Département sur le thème : « Héritages de 1945 : une clé de lecture pour les enjeux géopolitiques d'aujourd'hui ? ». Cette conférence était proposée en ouverture de l'exposition « Libérer et refonder la France, 1943-1945 », présentée du 5 au 23 mai 2025 dans le hall et prêtée par notre association. L'auditorium affichait complet pour cet événement, qui a rencontré un vif succès, avec plus de **70 personnes présentes**.

- **Nuit européenne des musées : 17 mai 2025**



Pour sa 8^e participation, le musée était ouvert en visite libre de 14h à 21h. Durant ce temps, quatre visites guidées étaient proposées entre la Carrière des Fusillés et le musée. Au total, **71 visiteurs** ont été accueillis.

- **Journée nationale de la Résistance : 31 mai 2025**



Pour cette journée commémorative, organisée par l'association depuis 2014, Alexis Chevalier et les artistes associés ont présenté une évocation artistique intitulée *De l'armée de l'ombre aux jours heureux*, en lien avec l'exposition temporaire « Libérer et refonder la France », devant un public de **90 personnes**. Pour la 2^e année consécutive, un temps solennel, accompagné d'un dépôt de gerbe, a été observé en amont de la représentation. Il a été organisé par le Comité local du Souvenir de Châteaubriant, associé cette année au Groupement des associations des anciens combattants et patriotiques de Châteaubriant avec la présence de porte-drapeaux.

- **Journées du patrimoine : 20 et 21 septembre 2025**



L'édition 2025 a accueilli **187 visiteurs** au musée, ouvert de 14h à 18h en visite libre et visites guidées. Afin de pallier, l'absence, jusqu'alors, de supports adaptés au jeune public, une médiation spécifique a été mise en place sous forme d'un rallye-photos. Cette animation, qui complète l'offre de visite, est désormais reconduite de manière pérenne à chaque période de vacances scolaires.

- **Rencontre d'auteur : 14 et 15 octobre 2025**



En partenariat avec le Comité départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant de Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure, l'intervention de Louis Poulhès s'est tenue aux Archives départementales de Nantes, puis à la Médiathèque intercommunale de Châteaubriant réunissant au total **79 personnes**. Docteur en Histoire et ancien haut fonctionnaire, il a présenté son dernier livre intitulé *Journal d'un otage français, 1941-1942*, d'après les cahiers de Pierre Rigaud, édité par Atlande en février 2025. À l'issue de la rencontre, l'auteur a dédié son ouvrage.

- **Inauguration nouvelle exposition temporaire : 18 octobre 2025**



À cette occasion, le musée a accueilli **198 personnes**, avec une ouverture en visite libre de 14h à 18h et l'inauguration officielle de l'exposition à 17h.

- **Cérémonie d'hommage aux fusillés – 84^e anniversaire : 19 octobre 2025**



Le musée était ouvert exceptionnellement de 10h à 18h en continu, avec l'accueil de plus de **335 personnes**, venant de diverses régions pour assister à la commémoration du 22 octobre 1941. Ce temps fort est organisé chaque année par l'Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, association propriétaire du lieu, en lien avec l'association des Amis du musée. Une visite guidée a été assurée pour les groupes d'élèves et leurs accompagnateurs participant au renouvellement du mémorial dans la Carrière des Fusillés, projet sous la responsabilité de Romain Barre, professeur d'histoire et muséographe (mandaté par l'Amicale)¹.

- **Rencontre pédagogique : 12 novembre 2025**

Cette rencontre, qui a eu lieu à l'auditorium du Conseil départemental à Nantes, marque le lancement du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) 2025/2026 en Loire-Atlantique. Éric Brossard, agrégé d'histoire, professeur relais chargé de mission Histoire et Mémoire, conseiller pédagogique au Musée de la Résistance nationale et membre du jury national a présenté le sujet auprès des enseignants volontaires et des correcteurs du jury académique. Au total, une **quarantaine de participants** ont été comptabilisés (en présentiel ou distanciel - visioconférence retransmise via Zoom).

Les fructueux échanges de cette réunion ont été enregistrés. Le lien est disponible de façon permanente sur Youtube et sur le site internet du musée.

Autres participations

- **Journée du réseau MMCC à la Contemporaine : 6 février 2025**
- **Bourse départementale d'échange de documentation touristique : 3 avril 2025**

¹ Depuis 2016, l'Amicale travaille au renouvellement du mémorial dans la Carrière des Fusillés. Un projet pédagogique où des scolaires venant de plusieurs régions de France viennent déposer de la terre recueillie sur différents lieux de Résistance, d'exécutions et des centres de mises à mort afin de remplacer les alvéoles endommagées du monument.

Ce rendez-vous annuel, organisé par la direction Tourisme durable de Loire-Atlantique développement, est dédié à la diffusion et à la collecte de documentation touristique entre professionnels du secteur à l'échelle départementale. Le musée y participe en tant qu'exposant, aux côtés de 68 autres sites de visite, offices de tourisme, fédérations et réseaux professionnels.

- **Intervention à l'IUT Nantes – campus de Châteaubriant : 4 avril 2025**

Le musée a été sollicité par l'IUT de Nantes – campus de Châteaubriant pour intervenir auprès des étudiants de première année du BUT Gestion Administrative et Commerciale des Organisations (GACO). Cette rencontre avait pour objectif de permettre aux étudiants d'échanger avec un professionnel et de découvrir les réalités du secteur culturel, notamment dans le cadre du parcours Management des Activités Culturelles, Artistiques, Sportives et de Tourisme (MACAST). À travers la présentation du musée, de son fonctionnement et de ses missions, cette intervention a également été l'occasion de sensibiliser les étudiants aux enjeux de la gestion et de la valorisation d'un site patrimonial.

- **Visite de site - Terre d'Estuaire : le 17 avril 2025**

- **Forum des associations mémorielles : 26 avril 2025**

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la libération des camps, la Ville de Nantes a programmé une série d'événements, incluant un forum inédit où 9 associations mémorielles étaient réunies pour présenter leurs activités, travaux et ressources. Le musée y tenait un stand aux côtés du Comité du Souvenir départemental.

- **Comité de pilotage : 21 mai et 16 décembre 2025**

Deux comités se sont tenus au cours de l'année en région parisienne. Ils ont réuni les représentants des structures principales : l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, propriétaire du site, l'association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant, gestionnaire, le réseau du Musée de la Résistance nationale et le Comité du Souvenir départemental, afin de valider les orientations stratégiques des projets menés sur le site historique de Châteaubriant et particulièrement consacré au projet de rénovation.

- **Université d'été, « Le Plus Grand Musée de France » : 7 juillet 2025**

Dans le cadre de la campagne « Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » débutée à l'automne 2023 et menée par la Fondation de la Sauvegarde de l'art français et financée par la Région des Pays de la Loire, des élèves du lycée Saint-Joseph à Châteaubriant ont participé à la restauration de deux objets historiques provenant des collections du musée. Une journée de restitution a été organisée au siège de la Fondation à Paris **réunissant 20 personnes**.

- **Circuit de l'été « Les Hauts lieux de la Résistance » (annulé) : 17 juillet 2025**

Ce circuit commenté est proposé par une bénévole passionnée d'histoire locale, avec l'appui de l'Office de Tourisme Châteaubriant-Derval, afin de découvrir et se souvenir des hommes et des femmes qui ont combattu pour la France de 1939 à 1945 (camp de Choisel, Carrière des Fusillés, lieux d'exécution et de parachutage, Maquis de Saffré...).

- **Forum des associations : 30 août 2025**

Pour sa 7^e participation, l'association a tenu un stand à la Halle de Béré à Châteaubriant grâce à la disponibilité et l'engagement de quatre bénévoles présents durant la journée - **environ 50 personnes touchées**, dont des nouveaux arrivants sur le territoire.

- **Rencontre annuelle des sites de visite de Loire-Atlantique : 20 novembre 2025**

Cette journée, organisée par la direction Tourisme durable de Loire-Atlantique développement, s'est tenue à Nantes et était consacrée à l'accessibilité dans les sites de visites.

Projets et initiatives 2025

- **Enquête des publics du ministère des Armées**

L'association a participé à **l'enquête menée auprès des publics sur le tourisme de mémoire**, conduite conjointement par le ministère des Armées (Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives – DMCA) et le ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique (Direction Générale des Entreprises – DGE). C'est dans le cadre du déploiement de nouvelle convention de partenariat que les deux ministères se sont associés au GECE afin de lancer une **étude nationale destinée à mieux comprendre le poids du tourisme de mémoire dans l'économie touristique et à observer les comportements des visiteurs**.

L'enquête s'est déployée **de mai à décembre 2025**, avec une diffusion assurée directement par les sites mémoriels, accompagnée d'un kit de communication et de webinaires explicatifs. Cette démarche vise à **actualiser les données existantes** et à mesurer précisément les retombées économiques du tourisme de mémoire à l'échelle nationale. Les résultats nationaux ne sont pas encore connus et sont attendus dans le courant de l'année 2026.

Les données recueillies au sein du musée ont été transmises aux étudiants de la formation GACO (Gestion Administrative et Commerciale des Organisations) de l'IUT de Nantes – campus de Châteaubriant, afin qu'ils puissent réaliser une analyse pour leurs travaux universitaires.

- **Restauration d'une sculpture et création d'un meuble sur-mesure**

Un autre projet structurant a marqué l'année 2025 : **la restauration de la sculpture *Hommage aux fusillés de Châteaubriant*** de Monique Arradon et la **création d'un meuble de présentation sur-mesure**. Confiée au musée en 2022 par l'intermédiaire de Loïc Le Gac (Comité 44), l'œuvre présentait plusieurs altérations (figures en plomb affaissées, vernis fragilité). Sa restauration a été réalisée début juin 2025 par la restauratrice du patrimoine Anne-Marie Geffroy. L'opération (1 600€) a été cofinancée par le fonds de dotation Monique Arradon, l'artiste et l'association des Amis du musée.

Parallèlement, un meuble intégrant un système d'éclairage a été conçu et fabriqué durant l'année par **les élèves de l'école de production Wood'Up**, dans le cadre d'un projet pédagogique. Cette réalisation a été intégralement financée par TotalEnergies (3 700€).

L'aboutissement du projet a été célébré lors d'un temps fort organisé le 3 juillet 2025, réunissant élèves, partenaires, représentants associatifs et élus locaux, autour d'une démarche conjuguant restauration patrimoine, transmission des savoir-faire et valorisation de la mémoire.

- **Visite couplée avec la Micro-folie à Châteaubriant**

Un autre projet développé en 2025 concerne la mise en place d'un **module pédagogique en partenariat avec la Micro-Folie de Châteaubriant**, équipement culturel du territoire. Proposée depuis la rentrée scolaire 2025 (dispositif très récent), cette formule offre aux groupes scolaires de Châteaubriant un parcours en plusieurs temps : visite du musée et de la Carrière, découverte de l'exposition temporaire, puis atelier à la Micro-Folie en centre-ville, en lien avec les thématiques abordées lors de la visite.

Gratuite, cette proposition est actuellement réservée aux élèves scolarisés à Châteaubriant, conformément au cadre défini localement. À ce jour, le nombre de bénéficiaires demeure limité. Le dispositif pourrait toutefois être élargi, à terme, aux établissements du territoire, à l'ensemble des communes de la Communauté de communes Châteaubriant-Derval. En l'absence de communication spécifique, cette offre est pour l'instant présentée directement aux enseignants volontaires.

- **Création d'une animation pour le jeune public**

Enfin, un **dispositif de médiation dédié au jeune public** a été créé en 2025 afin de répondre à la présence croissante des familles sur le site et à l'absence d'outils spécialement conçus pour les enfants. Expérimentée début septembre 2025 par les jeunes du **Conseil municipal des jeunes de Châteaubriant**, cette animation a été proposée pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Conçu par deux médiatrices culturelles, le dispositif prend la forme **d'un jeu de piste en famille** décliné en deux niveaux (dès 3 ans et à partir de 6 ans). À travers un rallye-photo ludique et coopératif (30 min à 1h selon le parcours), petits et grands explorent la Carrière et le musée, observent les détails du site, répondent à des questions pour mieux en comprendre l'histoire. Gratuit, avec matériel prêté à l'accueil et petite récompense à la clé, ce format est désormais **proposé à chaque période des vacances scolaires de la zone B** lorsque le musée est ouvert, **ainsi qu'à l'occasion des grands événements nationaux** (Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine), s'inscrivant ainsi dans la durée.

Les collections du musée : nouvelles acquisitions en 2025

Les collections du musée continuent de s'enrichir grâce à la générosité de nombreux donateurs. L'année 2025 a ainsi permis l'entrée de plusieurs pièces remarquables, parmi lesquelles :



- Un ensemble de **25 clichés photographiques** pris à Châteaubriant le dimanche 22 octobre 1944. Apprenti photographe, Lucien Digue accompagnait alors son « patron » lors de cette cérémonie.
- Des **carnets ayant appartenu à Michel Dabat**, jeune résistant fusillé le 22 octobre 1941 au champ de tir du Bêle à Nantes. On se souvient notamment de son geste symbolique : avoir hissé un drapeau tricolore sur la cathédrale le 11 novembre 1940.
- Un **poignard d'officier de la Wehrmacht**, récupéré à la fin de la guerre par Gilbert Hersant, alors étudiant à Angers.

Aujourd'hui, si certains de ces objets sont présentés dans le parcours permanent du musée, la plupart sont stockés précieusement à l'abri et pourront au besoin servir et être exposé dans le cadre d'exposition temporaire.

Accueil de stagiaires



Le musée est également un **lieu de formation**. En 2025, **cinq personnes ont été accueillies en stage** au musée pour des durées plus ou moins longues, contribuant activement à la vie et aux projets du musée.

- **Lou BOUCHERIE**, étudiante en 1^{ère} année de licence Histoire à l'UCO Laval (53)
Du 25/02/2025 au 08/03/2025, soit 2 semaines
- **Clémence LE CORRE**, étudiante en 2^{ème} année de master Histoire, Civilisations, Patrimoine, parcours valorisation du patrimoine et développement local au Mans (72)
Du 01/04/2025 au 31/07/2025, soit 18 semaines
- **Evan CLOUET**, lycéen en Seconde générale au lycée Guy Môquet Châteaubriant (44)
Du 17/06/2025 au 28/06/2025, soit 2 semaines
- **Maria OUDAYER**, étudiante en 2^{ème} année BUT Gestion Administrative et Commerciale des Organisations (GACO), parcours management des activités culturelles, artistiques, sportives et touristiques (MACAST) à l'IUT de Nantes – campus Châteaubriant (44)
Du 14/10/2025 au 18/10/2025, soit 1 semaine
- **Noé ROBERT**, élève en 1^{ère} année de CAP menuisier fabricant à l'école Wood'Up à Châteaubriant (44) – engagement citoyen sur l'année
Du 10/09/2025 au 30/06/2026

Ces accueils illustrent la diversité des profils accompagnés : étudiants en histoire et patrimoine, de la filière administrative et culturelle, au lycée, ou en formation professionnelle. **Le musée affirme ainsi son rôle d'acteur local de formation et d'insertion.**

Emploi(s)

Depuis septembre 2018, l'association embauche une salariée à temps plein : Mélanie ALBERT, chargée de médiation du patrimoine historique. Elle assure la coordination des actions culturelles, l'accueil des publics et le développement des projets du musée.

L'activité saisonnière et les besoins ponctuels du musée nécessitent des renforts. En ce sens, l'association a recruté en 2025 **Clémence LE CORRE dans le cadre d'un contrat à durée déterminée d'un mois**, en août, afin de soutenir l'équipe durant la période estivale.

Site internet et réseaux sociaux du musée

Au-delà des visiteurs accueillis physiquement, le musée touche un public élargi grâce à sa **présence numérique**. De nombreuses personnes suivent ainsi l'actualité du musée et de l'association des Amis du musée à travers **nos supports en ligne**.



En 2025, le **site internet du musée a enregistré 9 862 internautes connectés**, témoignant d'un intérêt constant pour nos activités, nos expositions et nos événements.

La **page Facebook du musée rassemble 1 829 abonnés**, constituant une communauté fidèle et engagée.

Cette année marque également une nouvelle étape dans notre développement numérique avec la **création d'un compte Instagram, qui compte déjà 37 abonnés**, ouvrant de nouvelles perspectives de visibilité et de communication, notamment auprès d'un public plus jeune.

Promotion touristique

Depuis 2021, la mission de promotion touristique est confiée chaque année à un.e stagiaire, sous la supervision de Mélanie ALBERT, salariée du musée. Cette mission consiste à **assurer la diffusion de notre documentation touristique à l'échelle nationale** auprès des lieux de mémoire, musées et sites consacrés à la Seconde Guerre mondiale. L'objectif est de **renforcer la visibilité du musée et de la Carrière des Fusillés**.

À ce jour, **135 structures sont référencées** dans une **base de données actualisée annuellement**. Parmi elles, **74** ont reçu nos supports de communication. Au total, **3 570 exemplaires ont ainsi été diffusés**.

Cette démarche contribue à **développer la notoriété du musée au-delà de son territoire d'implantation**, à **renforcer son inscription dans les réseaux mémoriels nationaux** et à **favoriser l'émergence de nouveaux publics**.

En conclusion

La fréquentation globale

- Les entrées au musée en 2025 : 4 094 visiteurs
- L'itinérance des expositions : 37 400 personnes
- Les autres actions "hors les murs" : 259 personnes
- Site internet et followers : 11 728 internautes

Au total, **près de 53 500 personnes sont touchées** par les nombreuses actions développées par l'association des Amis du musée. Ces personnes viennent majoritairement de Loire-Atlantique, mais également d'autres régions grâce à la promotion touristique mise en œuvre chaque année.

À travers ce bilan d'activité 2025 et comme les années précédentes, les objectifs de l'association sont largement atteints :

- **Participer à la promotion** du Concours national de la Résistance et de la Déportation, dont l'enjeu historique, civique et symbolique est unanimement reconnu ;

- **Faire connaître**, dans la période dangereuse que nous vivons, à un très large public, notamment les plus jeunes, l'histoire de la Résistance, ses valeurs humanistes, républicaines, démocratiques et patriotiques, et la tragédie de l'internement et de la Déportation.

Grâce aux différentes expositions - permanentes, temporaires, itinérantes -, à l'organisation d'événements culturels au musée et « hors les murs », en formant des étudiants au métier de l'accueil, au guidage et aux différentes tâches liées à l'activité du musée, l'association contribue à ce travail de transmission de la mémoire.

Le président,
Gilles Bontemps

La séance prend fin à 12h25, pour être suivi du verre de l'amitié.