



Formulaire de pré-réservation EXPOSITION ITINÉRANTE

Cadre réservé au Musée

N° de suivi :

Exposition(s) cocher le(s) prêt(s) concerné(s)

- | | |
|--|--|
| ☐ Les étrangers dans la Résistance, 1940-1945 | ☐ La Négation de l'Homme dans les camps nazis, 1933-1945 |
| ☐ La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi, 1944-1948 | ☐ Résister par l'Art et la Culture, 1940-1945 |
| ☐ Libérer et refonder la France, 1943-1945 | ☐ La Libération des camps nazis, 1945 |
| ☐ Résister à la Déportation en France et en Europe | ☐ Les Libérations de Loire-Inférieure, 1944-1945 |
| ☐ L'École et la Résistance, 1940-1945 | ☐ Communiquer, c'est résister, 1940-1945 |
| ☐ La fin de la guerre, 1944-1945 | ☐ Résister dans les camps nazis, 1940-1945 |
| ☐ 1940, entrer en Résistance ? | ☐ Répression, Résistances, Répression, 1940-1945 |
| ☐ Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945 | ☐ Les voix de la Liberté, l'Appel du 18 juin |
| ☐ S'engager pour la Liberté de la France, 1940-1945 | ☐ Guy Môquet, une enfance fusillée, et les jeunes en Résistance |

Identification compléter tous les champs

Structure / établissement

Dénomination :
Adresse :
Téléphone :

Représentant de l'établissement (pour le contrat)

Nom et prénom :
Fonction :

Réfèrent du dossier (pour les échanges)

Nom et prénom :
Fonction :
Email : Tél. :

Participation au CNRD ☐ Oui ☐ Non

Dates souhaitées indiquer 2 choix minimum

1. Du / / au / /
2. Du / / au / /
3. Du / / au / /
4. Du / / au / /

Lieu d'exposition si différent de la structure/établissement

Adresse complète :

Prévision du transport du mardi au samedi

Date et heure du retrait : / / à h Date et heure du dépôt : / / à h

Conditions de prêt

Les expositions itinérantes sont disponibles toute l'année. Il est également possible d'en réserver plusieurs à la fois, si le sujet s'y prête et que les espaces d'accueil le permettent.

Pour toute demande de prêt, merci d'exprimer votre souhait auprès de l'équipe du musée en remplissant le formulaire de pré-réservation ci-joint. Ce document dûment complété est à retourner par mail à l'adresse suivante : contact.musee.resistance@orange.fr

Nous vous recommandons de contacter le musée au préalable afin de vérifier la disponibilité de l'exposition souhaitée.

À réception du document, l'équipe confirme la disponibilité et la réservation de l'exposition par mail. Sans confirmation écrite, aucune réservation n'est enregistrée.

Le traitement des informations donne lieu à l'établissement d'un contrat signé par les deux parties. Une attestation d'assurance est requise au dossier, couvrant les éventuels dommages pouvant survenir.

► **Prix de la location** : 150€ par mois. Gratuité accordée aux établissements scolaires sous convention avec l'État, aux collectivités, mécènes partenaires du projet et aux associations à vocation mémorielle traitant de la Seconde Guerre mondiale (*Résistance, internement, Déportation*)

► **Durée du prêt** : une semaine minimum à six mois maximum (*dérogation possible*)

► **Transport** : à la charge de l'emprunteur (aller et retour à son lieu de stockage)
Autorisation exceptionnelle de se stationner au plus près du musée pour faciliter la livraison

► **Assurance** : à prévoir par l'emprunteur (valeur à 4000€)

Informations pratiques

- Exposition composée de 11 à 17 panneaux (*en fonction des thématiques*)
- Système de panneau enrouleur auto-porté (*aucune grille nécessaire, support autonome*)
- Dimensions et poids d'un panneau enroulé dans son support : 86 x 21 x 8 cm et 6 kg environ
- Panneau protégé d'une housse, l'ensemble tient dans un coffre de véhicule standard
- Installation uniquement en intérieur (*espace clos et couvert ayant une surface suffisante pour l'accueil et la sécurité du public*)
- Montage facile et rapide (*20 à 30 min*) par impérativement 2 personnes
- Transmission des fichiers numériques HD sous conditions



Pour tout renseignement
ou réservation :



Association des Amis du Musée
de la Résistance de Châteaubriant
contact.musee.resistance@orange.fr
02 40 28 60 36
musee-resistance-chateaubriant.fr

Plan d'accès



CATALOGUE DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Musée de la Résistance

Ce catalogue répertorie les expositions itinérantes du Musée de la Résistance de Châteaubriant (44). Toutes présentées temporairement au musée, elles sont désormais disponibles en itinérance et circulent dans toute la France.

Une large gamme qui ne cesse de se développer. Chaque année, une nouvelle exposition s'ajoute au répertoire, dont le sujet reprend le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), coordonné par le ministère de l'Éducation nationale.

Elles sont le fruit du travail réalisé par les membres bénévoles du Collectif Histoire au sein de l'association. Constitué majoritairement d'historiens, d'enseignants et de passionnés, le groupe reçoit l'aide du réseau du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94) assurant le crédit scientifique du contenu.

Bonne visite



Présentations d'expositions itinérantes dans différents établissements de la région

Une réalisation des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant, avec le concours du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne, et le soutien des ministères de l'Éducation nationale et des Armées.

NOUVELLE EXPOSITION



Les étrangers dans la Résistance, 1940-1945

x12 panneaux

Alors que la France est vaincue et occupée par les nazis dès juin 40, la République est mise à terre par l'État français, régime antidémocratique, antisémite et profondément xénophobe. Or, de nombreux étrangers vont s'engager dans la Résistance et combattre pour libérer un pays qui n'est pas le leur.



La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi, 1944-1948

x12 panneaux

Ce projet a obtenu le LABEL MISSION LIBÉRATION de L'État.

C'est en millions qu'on compte le nombre de déportés dans l'univers concentrationnaire nazi. Pour ceux qui sont revenus, comment survivre, témoigner de leur expérience et obtenir justice au sortir de la guerre?



Libérer et refonder la France, 1943-1945

x12 panneaux

Ce projet a obtenu le LABEL MISSION LIBÉRATION de L'État.

À mesure que les forces de l'Axe connaissent leurs premiers revers, l'occupant et Vichy se radicalisent et traquent la Résistance. Celle-ci trouve les chemins de son unification dans un consensus difficilement mais patiemment construit entre les combattants de l'ombre et les combattants de Londres, pour refonder la France.



Résister à la Déportation en France et en Europe

x12 panneaux

Dès 1933, les opposants au nazisme sont persécutés et internés dans des camps de concentration. Avec la guerre, les camps se multiplient pour recevoir les opposants déportés de tous les pays occupés par l'Allemagne nazie, tandis qu'en 1942 commencent les déportations raciales vers les centres de mise à mort de la « Solution finale ». RÉSISTER À LA DÉPORTATION c'est tenter de l'éviter pour soi et les autres, informer, organiser des évasions mais aussi survivre... pour témoigner.



L'École et la Résistance, Des jours sombres aux lendemains de la Libération - 1940-1945

x11 panneaux

Bousculée par la guerre et l'Occupation, l'École, pilier de la République, est attaquée par le gouvernement de Vichy. L'exposition met en lumière les persécutions, les différentes formes de résistances des jeunes et des enseignants et les projets de refondation de l'École à la Libération.



La fin de la guerre..., 1944-1945 Opération / Répressions / Déportations / Fin du troisième Reich

x12 panneaux

À partir de juin 1944, l'Armée Rouge avance rapidement vers l'Ouest et les Alliés débarquent en France, une victoire est alors espérée en Europe. Cependant l'Allemagne, même à bout de souffle et prise en tenaille, est loin de capituler. Les nazis s'obstinent. Les convois de déportés se multiplient jusqu'à la fin de l'été. Les combats sont acharnés. Le régime nazi s'effondre en mai 1945. Les Français aspirent à un retour à une vie normale qui se révélera difficile.



1940, entrer en Résistance ?

x12 panneaux

L'entrée en guerre, la débâcle et la sidération des Français sont évoquées ainsi que le sentiment d'abandon provoqué par la « drôle de guerre » voulue par Pétain, en 1940. L'exode, les réalités de l'Occupation et la fin de la République, la collaboration, les appels à la Résistance de l'été 1940, les répressions de Vichy et du Reich sont présentés avec la Résistance pionnière, les premiers réseaux, comme la volonté de sauver le patrimoine culturel français.



Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945

x12 panneaux

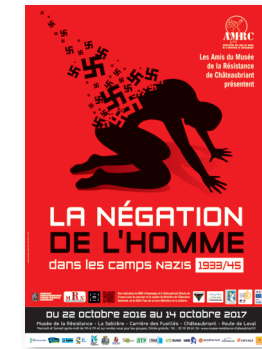
Dans l'Europe occupée par l'Allemagne nazie, résistances et répressions sont présentées à travers des parcours de femmes et d'hommes résistants et déportés de Loire-Inférieure, jugés ou non, transportés lors de convois pour l'Est. Cheminots et mineurs du Nord côtoient des déportés restés méconnus, ou devenus célèbres, comme également des étrangers réprimés et des maquisards de l'Ouest de la France.



S'engager pour la liberté de la France, 1940-1945

x12 panneaux

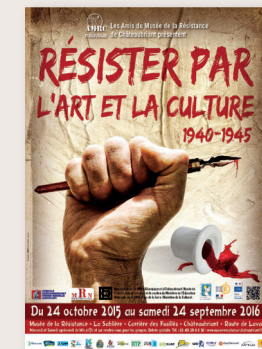
La défaite de 1940, le bruit des bottes allemandes vont soulever des engagements individuels puis collectifs contre l'occupant et contre Vichy. Les appels à la Résistance des 17 juin et 18 juin 1940, peu entendus, auront des résonances en 1941 avec la politique répressive des otages et le passage à la lutte armée.



La Négation de l'Homme dans les camps nazis, 1933-1945

x12 panneaux

Le nazisme : idées, péril juif, racisme - Les premiers camps hitlériens dès 1933 : organisation, déshumanisation - Les dénonciations du nazisme en Allemagne et en France, le transport et l'arrivée au camp, le génocide des Juifs, des enfants, la vie quotidienne et le travail dans les camps.



Résister par l'Art et la Culture, 1940-1945

x12 panneaux

L'exposition présente la façon dont les artistes et intellectuels ont résisté pendant l'Occupation, mais aussi la façon dont les Français(e)s l'ont fait clandestinement par la culture, au sens large du terme. Ainsi, chacun s'empare de la littérature, chante, dessine, écrit des poèmes pour combattre l'idéologie nazie, y compris en camps d'internement et de concentration.



La libération des camps nazis, 1945 70^e anniversaire des débarquements, de la Libération et de la Victoire.

x12 panneaux

L'exposition évoque les convois et arrivées aux camps, ainsi que le travail dans les camps nazis ouverts par Hitler dès 1933. Les libérations des camps en 1945, leur évacuation, les marches de la mort sont présentées, comme le retour des déporté(e)s, ou leur non-retour.



Les libérations de Loire-Inférieure, 1944-1945

Ce projet a obtenu le LABEL MISSION LIBÉRATION de L'État.

C'est un chemin de la Libération de Châteaubriant, le 4 août 1944, première ville libérée du département, à celle de Nantes du 12, jusqu'à celle de Saint-Nazaire, dernière ville libérée le 11 mai 1945. Ce sont ces temps et espaces qui caractérisent la Loire-Inférieure.



Communiquer c'est résister, 1940-1945 Doisneau et la presse clandestine

x13 panneaux

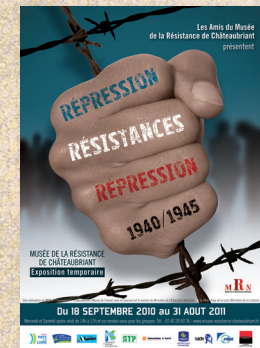
Honoré d'Estienne d'Orves et la première liaison radio clandestine réalisée à Nantes en 1940. Communiquer pour faire savoir et faire réagir ; les agents de liaison ; le camp de Choisel ; Doisneau et la presse clandestine constituent les points forts de l'exposition.



Résister dans les camps nazis, 1940-1945

x14 panneaux

C'est la présentation des différentes formes de Résistance (individuelles, collectives, improvisées, organisées...) dans le système concentrationnaire nazi durant la période 1940 à 1945. Elle comporte un volet national et un volet régional.



Répression, Résistances, Répression, 1940-1945

x12 panneaux

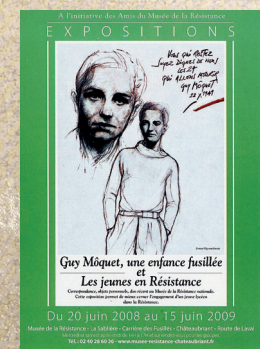
C'est la présentation des formes de répression dès 1940 ; Pétain au pouvoir et l'occupant allemand nazi jusqu'en 1945, avec la libération de l'Alsace et des poches allemandes, dont celle de Saint-Nazaire.



Les Voix de la Liberté, L'appel du 18 juin

x12 panneaux

Elle est consacrée à l'appel du 18 juin 1940 et à son impact jusqu'en 1945, ses liens avec les internements de Châteaubriant, ses conséquences et répercussions sur la Résistance nationale et locale, les engagements qu'il a suscités en France, dans l'Empire français et à l'étranger.



Guy Môquet, une enfance fusillée, et les jeunes en Résistance

x17 panneaux

Elle propose un panorama des actions de la jeunesse en Résistance : ses spécificités, comme son implication dans toutes les formes de Résistance. Elle est illustrée par celle du jeune Guy Môquet fusillé à la carrière de Châteaubriant le 22 octobre 1941.