

## **Procès-Verbal de l'Assemblée Générale des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant du 25 mars 2023 à Nantes**

Notre assemblée générale s'est tenue avec 14 présents déclarés, 22 pouvoirs et 6 excusés.

Les présents : Jean-Claude Baron, Alain Bellet, Gilles Bontemps, Marie-Chantal Boutet, Joël Corpard, Philippe Denis, Raymond Lannuzel, Jean-Paul Le Maguet, Françoise Moreau, Marie Raynaud, Christian Retailleau, Mélanie Samson, Christian Cabellic (ville du Croisic), Catherine Ciron (communauté de communes Châteaubriant-Derval), Rémy Ventroux (expert-comptable).

Pouvoir : Andrée Baubry, Yves Blais, Evelyne Bollerot, Monique Broida, Pierre Chevalier, Gérard Chopin, Michel Courbet, Michel Debailly, Fanch Fabiano-Roméas, Roland Feuvrais, Patrick Guénet, Jean-Louis Gozalo, Claudine Jacotin-Doron, Jean-Claude Lucas, André Maurice, Lucienne Méchaussie, Eliane Nunge, Danielle Ricard, Jean-Claude Robert, Raymond Vandyck, Françoise Vasseur, Yann Vince.

Excusés : Marielle Arteaud (UDCGT44), Olivier Chateau (ville de Nantes), Alain Hunault (ville de Châteaubriant), Michel Mézard (ville de Savenay), Nathalie Poirier (Conseil Régional des Pays de la Loire), Dominique Poirout (CD44).

Présentation : Gilles Bontemps, Président de l'association

### **1) Bilan activité 2022**

Notre assemblée générale annuelle se tient dans une période particulière compte tenu de la situation sociale et de ce fait un certain nombre de personnes n'ont pas pu nous rejoindre faute de carburant ou faute de trains. La plupart d'entre eux ont envoyé des pouvoirs, d'autres seront en visioconférence, sachant que cela complique un peu les choses car les salles ici ne sont pas équipées et nous devons donc passer par un ordinateur portable. Je veux excuser Alain Hunault maire de Châteaubriant, Michel Mézard maire de Savenay, Nathalie Poirier du conseil régional, Dominique Poirout du conseil départemental et Olivier Château de la ville de Nantes.

Nous sortons aussi d'années compliquées après les périodes covid de 2020 et 2021. L'année 2022 aura été une année de redressement avec un retour du public sur site et aussi avec les expositions itinérantes. Une année riche en événements et en initiatives, l'exposition « La fin de la guerre, 1944-1945 » s'est tenue jusqu'au 30 septembre 2022. Elle a été remplacée par la nouvelle sur le thème du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2022-2023 « L'École et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération, 1940-1945. », réalisée par toute l'équipe du collectif histoire du musée que je tiens à nouveau à remercier, pour l'importance et la qualité du travail fournis avec l'aide du Musée de la Résistance nationale. Le 22 octobre 2022 nous avons inauguré l'exposition sur « L'École » avec plus de 100 personnes, exposition visible jusqu'au 30 septembre 2023. La qualité de ces expositions n'est plus à démontrer, elles sont de plus en plus appréciées par les visiteurs et les utilisateurs et elles ont une vie après le temps d'exposition au musée puisqu'à l'image de ce qui s'est fait cette année, où en plus de l'exposition en cours, 7 expositions, réalisées les années précédentes, ont été utilisées en expositions itinérantes.

J'ai parlé d'une année 2022 marquée par une reprise des activités et une meilleure fréquentation du lieu. Près de 12% de plus que l'année précédente même si nous n'avons pas

encore retrouvé les niveaux atteints avant les années covid. Il reste que 2744 visiteurs sont venus au musée, 2700 personnes supplémentaires ont vu les expositions itinérantes et 305 autres ont participé aux actions hors les murs. Au total ce sont 5749 personnes dont un grand nombre de jeunes, et cela malgré des initiatives qui n'ont pas encore reprises, comme celle du conseil régional, dans le cadre du Pacte Educatif Régional et de l'action éducative ligérienne "Mémoires et citoyenneté : les Guerres 14-18 et 39-45", qui faisait venir chaque année entre 200 à 250 lycéens ou encore des initiatives qui du fait de la réforme des lycées ont été plusieurs fois reportées, pour exemple le lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire. Il faut aussi ajouter à ces résultats la progression de la fréquentation de notre site internet, + 40% environ sur l'année précédente.

2022 aura aussi été marquée par une série d'évènements. Tout d'abord nous avons changé de trésorière, comme convenu avec Jeanine Lemeau qui a traversé des périodes difficiles, c'est Philippe Denis qui lui a succédé. En nous appuyant sur la qualité et la rigueur de la tenue de nos finances par Jeanine, nous avons profité de cette succession pour informatiser totalement notre trésorerie avec l'importante aide de M. Ventroux et du cabinet REVISECO qu'il dirige. Il est parmi nous aujourd'hui comme à chaque assemblée générale et je veux en votre nom l'en remercier et nous prendrons le verre de l'amitié avec lui tout à l'heure. Philippe, après quelques sueurs froides, a pris le pli y compris de la comptabilité et aujourd'hui ça fonctionne, c'est efficace et on gagne beaucoup de temps.

En 2022, notre Chargée de Médiation du Patrimoine Historique, Mélanie a été en congé de maternité et nous avons embauché Loïs qui était stagiaire universitaire au musée, au terme de son stage. Nous avons prolongé son contrat une première fois jusqu'au 31 décembre. Ce qui a fait que nous avons 2 personnes en novembre et décembre, avec le retour de Mélanie. Puis nous avons résigné, de nouveau un contrat, avec Loïs, de 2 mois supplémentaires, jusqu'au 28 février 2023, pour pouvoir sous la responsabilité de Thomas Fontaine du MRn, avancer sur l'inventaire de l'ensemble des objets et documents en notre possession. Il faut savoir que c'est une obligation pour tous les musées et que c'est un sujet que nous essayons de traiter depuis 5 ou 6 ans, sans succès faute de moyens et de temps. Loïs a fait un très gros travail puisqu'elle a inventorié l'ensemble de notre patrimoine. Je tiens donc aussi à la remercier pour cela et pour la qualité du travail fourni pendant l'absence de Mélanie.

C'est aussi une année où un autre travail a été engagé par Alain sur la formalisation du Plan de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC). L'objectif est de se mettre en lien avec le SDIS 44 pour créer les outils efficaces afin de protéger les œuvres prioritaires du musée en cas de sinistre (Travail suivi par Alain et Mélanie).

Alain participe aussi au comité scientifique pour la création d'un musée sur la résistance en Vendée, à Fontenay-le-Comte.

Evidemment nous avons continué à accueillir des stagiaires ; 1 jeune d'un lycée de Segré, Rosalbane Dongayan 1 semaine en février, qui apporte beaucoup de temps comme bénévole au musée. Bien sûr nous avons aussi renouvelé le lancement du CNRD par la tenue de la conférence pédagogique dans l'auditorium du conseil départemental, avec les professeurs d'histoire, avec l'inspecteur d'académie et l'inspectrice de la direction académique de Loire-Atlantique. Je veux aussi remercier le président du conseil départemental pour cette aide matérielle importante. Je ne développe pas davantage, chacune et chacun pourra y revenir.

## **2) Orientations 2023**

Je ne développerai pas ici sur les finances, car Philippe le fera tout à l'heure. Je veux juste préciser que pour poursuivre et amplifier notre activité et le rayonnement du musée, nous avons besoin de continuer sans cesse à assurer des recettes financières à la hauteur. Cela nécessite de continuer à conforter et développer le mécénat d'entreprise et conforter nos rapports avec les collectivités et à en solliciter de nouvelles. 3 collectivités participent de

façon importante au salaire de Mélanie ; la communauté de communes Châteaubriant-Derval, le département de Loire-Atlantique et la région des Pays de la Loire. Je veux les en remercier. Tout comme je veux remercier les mécènes qui y contribuent aussi et plus largement au fonctionnement global du musée. De la même façon il est nécessaire que nous confortions un fonds de roulement plus conséquent car les versements des collectivités viennent plus tard, et le mécénat d'entreprise n'est pas un acquis définitif.

### Les projets et les initiatives pour 2023.

Tout d'abord vous informer qu'après beaucoup d'hésitation le ministère de l'éducation nationale a fini par décider qu'il y aurait un nouveau thème pour le CNRD 2023-2024 : « Résister à la Déportation en France et en Europe ». Cela veut dire que notre collectif histoire va se remettre au travail pour réaliser cette nouvelle exposition. Je l'ai dit tout à l'heure, c'est un travail fastidieux et je veux remercier : Françoise Moreau, Françoise Vasseur, Marie Raynaud, Mimi Nunge, Lucienne Méchaussie, Laëtitia Schumacher, Mélanie Samson, Loïs Simon, Roland Feuvrais, Jean-Claude Baron, Pierre Raynaud, Jean-Paul Le Maguet, Ronan Pérennès, Éric Brossard, Alain Bellet et Lucas Mercier.

Je voudrais vous inviter à nous aider à élargir l'équipe en sollicitant de nouvelles personnes de compétences car nous avons besoin de renforcer l'équipe. D'autre part les orientations, du conseil régional, sont en train de bouger sur la journée pédagogique de mémoire, qu'il organisait avec la venue de nombreux lycéens au musée. Pour la 3<sup>ème</sup> fois cela ne se fera pas cette année, du coup je vous propose que l'on rencontre l'élue concernée et le service pour prendre une initiative de type conférence avec l'exposition au siège du conseil régional en direction des jeunes en particulier (il faut y réfléchir).

Je veux vous dire un mot sur l'avenir du musée à plus long terme. Le comité de pilotage (CoPil), constitué :

- De l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, organisatrice des cérémonies d'octobre et propriétaire de la carrière et du musée,
- Le Musée de la Résistance nationale
- Notre association du musée de la Résistance de Châteaubriant

s'est réuni à Paris le 10 février dernier.

Ce Copil est une coordination entre nos 3 associations , j'y participai avec Jean-Paul. Nous y avons évoqué une série de sujets communs parmi lesquels l'avenir du musée. L'Amicale a en effet pour projet de construire un bâtiment nouveau à l'équerre de la ferme, pour étendre de façon importante les lieux d'expositions tout en réglant les problèmes d'accessibilité. Toutes les expositions seraient ainsi de plein pied aussi bien dans la ferme actuelle que dans l'extension. L'étage actuel serait réservé aux réunions de travail et bureau. Cela s'accompagnerait bien sûr d'une réflexion sur un travail muséographique conséquent. L'idée est de se situer autour du 90<sup>ème</sup> anniversaire des fusillades. Il a été décidé d'y associer de bout en bout la ville de Châteaubriant et j'ai sollicité Alain Hunault le maire pour que nous ayons prochainement un premier échange avec lui, Catherine Ciron, Carine Picard-Nilès et moi. En attendant le travail sur le projet, il a été décidé de réaliser des travaux sur la ferme actuelle. Réparation des balcons, mise aux normes de l'électricité, changement des ouvertures ; portes et fenêtres, ce qui devient urgent (responsabilité de l'Amicale).

Pour conclure je veux aussi vous inviter à contribuer au renforcement de notre association. Malgré un certain nombre de décès d'amis âgés, nous avons maintenu nos effectifs à 80 personnes grâce notamment par l'adhésion de personnes nouvelles dont les jeunes stagiaires du musée.

### Discussion :

Dans le cadre de la conférence pédagogique, avoir un rendez-vous avant l'été si possible, avec le rectorat de Nantes. En parallèle faire la même demande avec le conseil régional et le

département afin d'évoquer la promotion du CNRD. Le nombre d'inscrits depuis quelques années est en baisse, la pandémie n'ayant pas arrangé la situation.

Des travaux de rénovation d'éclairage à l'étage doivent être réalisés très prochainement (devis signé), d'autre part le système d'alarme intrusion sera également remplacé probablement au printemps (devis en cours). Pour information le contrôle de l'installation électrique du musée a été effectué en février 2023 pour la première fois, aucune remarque particulière par la société agréée.

Les membres présents votent à l'unanimité le rapport moral ainsi que les orientations 2023

### **3) Bilan financier et compte de résultat de l'année 2022**

Philippe DENIS trésorier :

Comme vous pourrez le constater à la lecture du document comptable, notre association est en bonne santé financière. Notre bilan actif s'est établi à 75 280€. Je vous propose de ne pas entrer les détails pour ne pas alourdir mon propos mais plutôt de rester sur les points saillants. Si besoin, M. Ventroux notre expert-comptable, se fera un plaisir de répondre à vos questions.

En premier lieu, je veux remercier les collectivités territoriales pour leur soutien avec un total de subvention de 51 792,00€ pour 2022. Nous n'aurions pas dû connaître la légère baisse de 114€ sur l'année 2021, mais un raté de la demande auprès du ministère des armées a créé cette situation.

Je profite de l'occasion pour vous indiquer que nous avons fait le nécessaire auprès toutes les collectivités que nous sollicitons habituellement et vous dire aussi le travail très important que cela représente. Désormais, toutes les demandes doivent être informatisées. Grâce à l'aide de Gauthier LHORTIOIS qui a accepté de poursuivre son engagement sur ce sujet, nous avons réalisé un dossier très précis. Si nous avons déjà des retours positifs avec le versement de 14 000€ du département, 9 500€ de la Région, 400€ de la Chapelle sur Erdre, 250€ de Basse Goulaine et l'engagement écrit de la ville de St Nazaire, nous devons rester vigilant sur ce sujet avec les nouvelles dispositions informatiques.

Les mécènes constituent un élément de gestion très important. Il atteste que nous ne nous contentons pas de solliciter les collectivités, mais, bien au contraire, nous travaillons au rayonnement de notre association dans la société. Leur contribution globale s'établit à 63 650,00€ soit une progression de 7000€ sur 2021. Je connais la modestie de notre Président qui va souffrir de mon propos, mais force est de constater que le travail considérable qu'il réalise auprès des mécènes permet cette progression.

3<sup>ème</sup> sujet concernant les recettes : les cotisations. Avec 1170€ pour 2022, nous constatons un écart de 345€ en défaveur sur 2021. Je dois avouer que parmi les tâches qui m'incombaient, celle-ci m'a posé quelques problèmes pour répertorier le nombre exact d'adhérents.

C'est donc en fin d'année qu'avec Alain, notre secrétaire, nous avons fait un point précis qui permet de recenser 80 adhérent-e-s pour 2022. De ce fait, en toute fin de l'année, j'ai encore perçu des cotisations, ce qui peut expliquer cet écart. Nous le retrouverons en 2023.

Pour information, à ce jour, je comptabilise 46 adhérent-e-s à jour de leur cotisation.

Pour ce qui concerne les dépenses. Les dépenses de personnel ont augmenté de 5 500€ à hauteur de 45 000€. Comme vous le savez, nous avons remplacé Mélanie partie en congé maternité par Lois qui, de ce fait, n'était plus stagiaire, mais en CDD. En tout état de cause, les dépenses de personnel vont progresser en 2023 puisque notre Conseil d'Administration a fort justement décidé l'augmentation de salaire de Mélanie.

L'exposition temporaire constitue naturellement un poste important de dépenses avec 20 136,65€ en recul de 6 576,89€. Ce recul tient, d'une part, au fait qu'il y avait un panneau de moins que l'année précédente sur l'expo et d'autre part, à la répartition que j'ai réalisée.

Afin d'être en conformité avec notre cabinet comptable, nous nous sommes dotés d'un logiciel qui permet de répartir immédiatement les dépenses liées à l'expo temporaire. J'ai fléché à la ligne 6251, qui correspond au frais de déplacement, des frais que j'aurais dû intégrer à la ligne 623310, celle de l'exposition temporaire. Cela ne pose pas de problème comptable, mais il vaut mieux être plus précis pour les demandes de subventions d'investissement. La correction sera faite pour 2023.

Enfin, j'en viens aux frais de déplacement qui ont progressé pour la raison que je viens d'évoquer et parce que nous avons trois représentants au Comité de pilotage du Musée, de l'association Châteaubriant/Voves/Rouillé/Aincourt et du Musée de la Résistance nationale qui fonctionne désormais à plein régime. Cela occasionne plus de déplacements sur Paris que nous devons évidemment prendre en charge.

En conclusion, permettez-moi d'adresser mes remerciements à Jeanine qui m'a transmis les informations nécessaires à l'exercice de la trésorerie, à Gauthier sans lequel nous n'aurions pas réalisé le travail considérable que représentent les demandes de subventions et M. Ventroux pour sa disponibilité et sa bienveillance.

Je vous remercie de votre écoute.

#### Discussion :

La demande de subvention pour 2024 doit être envoyée à la ville du Croisic au cours du second trimestre 2023.

Le chemin d'accès à la carrière et aux stèles doit être une nouvelle fois repris par la société par un accord amiable (responsabilité Amicale), pose d'un nouveau revêtement.

Le comité du souvenir de Loire-Atlantique en lien avec le cycle mémoriel, va programmer des lectures théâtralisées sur la région nantaise (Claudine Merceron contactée).

Quitus est donné au trésorier à l'unanimité des présents.

#### **4) Budget 2023**

Le budget prévisionnel 2023 a été présenté au conseil d'administration du 24 septembre 2022 et voté à l'unanimité, aucune modification n'est intervenue depuis cette date.

Le budget est voté à l'unanimité des présents.

#### **5) Election du Conseil d'administration**

La liste de candidatures suivante est soumise au vote.

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1- BARON Jean-Claude    | 14- LE MAGUET Jean-Paul  |
| 2- BELLET Alain         | 15- MAURICE André        |
| 3- BLAIS Yves           | 16- MECHAUSSIE Lucienne  |
| 4- BONTEMPS Gilles      | 17- MOREAU Françoise     |
| 5- BOURSICOT Josette    | 18- NUNGE Eliane         |
| 6- BOUTET Marie-Chantal | 19- PARIS Catherine      |
| 7- CORPARD Joël         | 20- PICARD-NILES Carine  |
| 8- COURBET Michel       | 21- RAYNAUD Marie-Claude |
| 9- DENECHERE Antoine    | 22- RETAILLEAU Christian |
| 10- DENIS Philippe      | 23- VASSEUR Françoise    |
| 11- FEUVRAIS Roland     | 24- VINCE Yann           |
| 12- GOURLAY Thierry     |                          |
| 13- LANNUZEL Raymond    |                          |

Membre d'honneur : NILES Odette

**Conseil élu à l'unanimité.**

Viennent se rajouter en dehors de l'élection, les Membres de droit :

- Conseil Régional Pays de la Loire  
POIRIER Nathalie
- Conseil Départemental de la Loire-Atlantique  
POIROUT Dominique
- Ville de Châteaubriant  
HUNault Alain
- Communauté de Communes Châteaubriant-Derval  
CIRON Catherine
- Ville du Croisic  
CABELLIC Christian
- Ville de Savenay  
MEZARD Michel
- Ville de Nantes  
CHATEAU Olivier

### Élection du bureau

L'élection du bureau sera dans l'ordre du jour du prochain conseil d'administration, nouvellement élu, prévu le samedi 22 avril 2023 à Nantes.

## 6) Bilan des activités et programmation culturelle

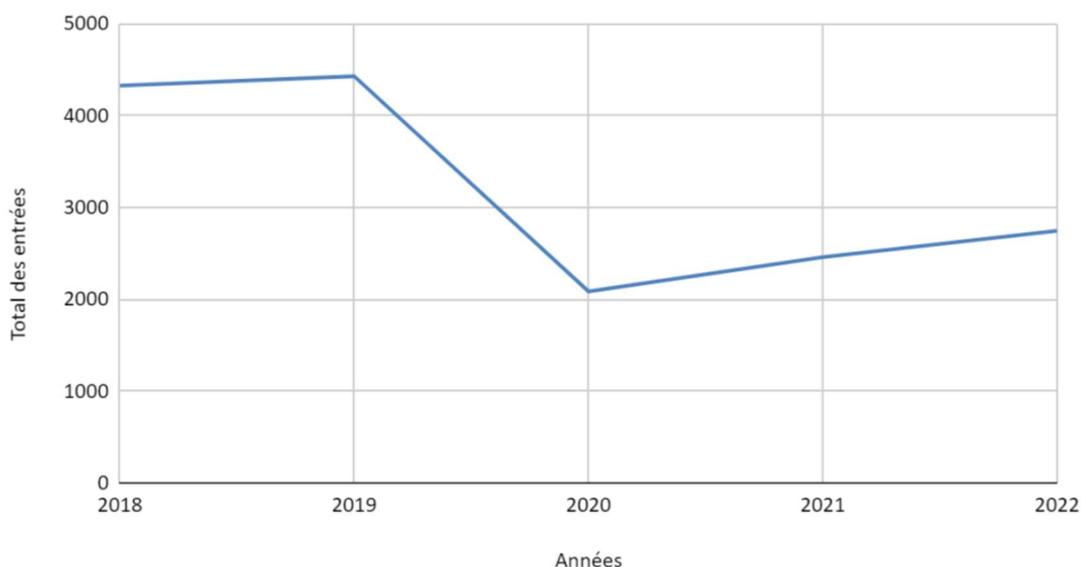
### a) Bilan des activités en 2022

#### La fréquentation au musée

Cette année 2022 marque une **reprise des activités** et une **meilleure fréquentation** du lieu avec **11,73% de visiteurs en plus** par rapport à l'année dernière.

Le nombre d'entrées reste néanmoins **encore en deçà des 4400 entrées** pointées avant COVID en 2018 et 2019. Les répercussions restent donc significatives sur la fréquentation du musée à Châteaubriant, même si la courbe montre **une amélioration depuis 2020**.

#### Évolution de la fréquentation de 2018 à 2022



L'association des Amis du musée se félicite malgré tout d'avoir accueilli **2744 visiteurs** durant l'année, et particulièrement près de **600 scolaires** (précisément 548 élèves et 59 enseignants) au Musée de la Résistance à Châteaubriant.

## Récapitulatif des groupes



Quelques groupes en visite guidée au musée et à la Carrière des fusillés en 2022.

- EHPAD Domaine des trois chênes à Pouancé - Ombrée d'Anjou (49)
- Association "Université Tous Âges" à Vannes (56)
- Maison de retraite de Béré à Châteaubriant (44)
- Maison familiale et rurale à Riaillé (44)
- Collège La Ville aux Roses à Châteaubriant (44)
- Collège Sainte Thérèse à Muzillac (56)
- Association "Ceux de Rawa-Ruska et leurs descendants" de Bretagne (22)
- Maison de retraite de Pouancé - Ombrée d'Anjou (49)
- Lycée Jules Verne à Mondeville (14)
- Collège de La Colinière à Nantes (44)
- Groupes scolaires Jules Ferry de Basse-Indre et Pierre Mara de Haute-Indre (44)
- Comité du Souvenir local d'Indre (44)
- Collège Saint-Joseph de Carquefou (44)
- Voyages Coopératifs de Lorient, venant de Paimpol (22)
- Centre de secours et d'incendie de Châteaubriant (44)
- Association « Groupement amicale des retraités professeurs en ouvrage métallique de la Région Pays-de-la-Loire » à Nantes (44)
- Maison de retraite de la Roche aux Fées à Janzé (35)
- École « La Petite Normandie » à Lusanger (44)
- Lycée Polyvalent Guy Môquet à Châteaubriant (44)
- Lycée Sadi Carnot-Jean Bertin à Saumur (49)
- Lycée Henri Dunant à Angers (49)
- Lycée David d'Angers à Angers (49)
- Lycée Saint-Exupéry à La Guerche-de-Bretagne (35)
- Maison familiale et rurale à Châteaubriant (44)
- Collège Philippe Cousteau à Pouancé - Ombrée d'Anjou (49)
- Centre Médico-Psychologique à Châteaubriant (44)
- SDIS de Loire-Atlantique à Nantes (44)

### Sans compter quelques annulations:

- Lycée Jean-Baptiste Eriau à Ancenis (44)
- Collège Jean Mermoz à Nozay (44)
- Association des Archives et Histoire à Saint-Lyphard (44)

- Seniors de l'OPAR à Rennes (35)
- Maison familiale et rurale à Pouancé - Ombrée d'Anjou (49)

### **Le Musée de la Résistance à Châteaubriant et ses expositions :**

Le musée se situe dans une ancienne ferme à l'entrée du site historique de la Carrière des fusillés à Châteaubriant (44). Inauguré en **octobre 2001**, le musée est dédié aux internés du camp de Choisel, Voves, Rouillé et Aincourt, ainsi qu'aux otages fusillés le 22 octobre 1941 à Nantes, à Châteaubriant et au Mont-Valérien. L'ensemble du site historique classé appartient à l'Amicale Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt qui a confié la gestion du musée et son animation à l'association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant (AMRC).

Sur deux niveaux et à travers trois espaces d'expositions, le musée propose aux visiteurs de partir à la découverte de la Résistance en France pendant la Seconde Guerre mondiale. **Près de 500 pièces originales** y sont exposées: lettres, photographies, affiches, articles de presse, vêtements, armes, parachute, poste-radio, vélo, etc.

### **Les expositions permanentes du musée**

En partenariat avec l'équipe du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94), particulièrement Xavier Aumage, archiviste, certaines vitrines du rez-de-chaussée concernant l'exposition permanente ont été modifiées en **octobre 2021** dans le cadre du 80e anniversaire de la fusillade. Ces nouvelles pièces uniques qui viennent enrichir le propos - des originaux et des fac-similés - sont désormais pleinement intégrées au nouveau parcours de visite.

En complément de cette présentation, à l'étage, une évocation des Résistances en Pays Castelbriantais et en « Loire-Inférieure » au moyen d'une frise chronologique relate et explique les grands événements nationaux et locaux durant la période 1939-1945 (produite par l'AMRC). Dans cet espace, de nombreux objets sont présentés provenant de dons.

### **Une année, deux expositions temporaires**

Comme chaque année, une nouvelle exposition temporaire est présentée à l'étage du musée en cours d'année, dont le sujet est issu du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), coordonné par le Ministère de l'Éducation nationale.

Ce projet d'exposition temporaire, renouvelé annuellement, est mené par l'association depuis 2007/2008. La première intitulée « Guy Môquet, une enfance fusillée et les jeunes en Résistance », dont la version itinérante est d'ailleurs toujours empruntée aujourd'hui, a été initiée avec le soutien du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94).

Cette année, l'exposition "**La fin de la guerre, 1944-1945**", sujet du CNRD 2021/2022, s'est tenue jusqu'au 30 septembre 2022 avant d'être remplacée par "**L'École et la Résistance, 1940-1945**", sujet 2022/2023, inaugurée le 22 octobre 2022.

Elles sont le fruit d'un travail de recherches mené par les membres bénévoles du « Collectif histoire » au sein de l'association. Constitué majoritairement d'historiens et d'enseignants, le groupe reçoit l'aide du **Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne (94)** assurant le crédit scientifique du contenu.

L'exposition temporaire se compose **généralement de 12 panneaux** et est reproduite en **3 séries**. La première version est installée pour un an à l'étage du musée, tandis que les deux autres partent en itinérance.

1. La version in situ au musée :

En plus des panneaux, la version in situ est enrichie par la **présentation d'objets de collections** répartis dans six vitrines. Chacune d'elle aborde une thématique spécifique et permet ainsi d'éclairer le propos des panneaux. Les nombreux objets qui y sont exposés proviennent des collections propres du musée, de partenariat avec d'autres institutions muséales et de collectionneurs privés.

2. Les versions itinérantes :

L'ensemble des panneaux est prêté gracieusement à tous les établissements scolaires sous convention avec l'État, aux partenaires du projet (collectivités territoriales et mécènes) et aux associations à vocation mémorielle traitant de la Seconde Guerre mondiale (résistance, internement et déportation).

Présentées alors en différents endroits : **essentiellement des collèges et des lycées**, (publics ou privés), mais aussi des écoles primaires voire des communautés scolaires (y compris des parents d'élèves lors de journées portes ouvertes), ces versions itinérantes sont prêtées pour une durée limitée allant d'une semaine à deux mois.

Les versions itinérantes de l'exposition sont très demandées par les établissements scolaires durant l'année du concours, particulièrement sur **la période de novembre à mars**.

À savoir : Un jeu de chaque exposition est stocké en région parisienne. L'Amicale Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt peut alors en faire bénéficier les municipalités, les scolaires ou les associations mémorielles. En vérité, cette proposition est méconnue et ne connaît pas pour l'heure de résultat satisfaisant.

Ce projet d'exposition temporaire, renouvelé annuellement, est mené par l'association depuis 2008. La première intitulée « Guy Môquet, une enfance fusillée et les jeunes en Résistance », dont la version itinérante est d'ailleurs toujours empruntée aujourd'hui, a été initiée avec le soutien du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94).

Cette année, l'exposition "**La fin de la guerre, 1944-1945**", sujet du CNRD 2021/2022, s'est tenue jusqu'au 30 septembre 2022 avant d'être remplacée par "**L'École et la Résistance, 1940-1945**", sujet 2022/2023, inaugurée le 22 octobre 2022.

Elles sont le fruit d'un travail de recherches mené par les membres bénévoles du « Collectif histoire » au sein de l'association. Constitué majoritairement d'historiens et d'enseignants, le groupe reçoit l'aide du **Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne (94)** assurant le crédit scientifique du contenu.

L'exposition temporaire se compose **généralement de 12 panneaux** et est reproduite en **3 séries**. La première version est installée pour un an à l'étage du musée, tandis que les deux autres partent en itinérance.

### **Circulation des expositions itinérantes**

Si les versions itinérantes des deux expositions temporaires de l'année "La fin de la guerre" et "L'École et la Résistance" sont très demandées en raison du concours, les anciennes expositions continuent de circuler.

En 2022, ce sont au total **7 expositions différentes** qui ont été empruntées sur les 14 existantes. C'est le véritable potentiel de ce projet d'exposition dont les objectifs sont à long terme. Une exposition devient pérenne grâce à cette itinérance.

Parmi les lieux d'accueil, ce sont très majoritairement des écoles : **15 établissements scolaires référencés cette année**. Pour beaucoup, ce sont des habitués qui se manifestent d'une année à l'autre.

Cette année, l'itinérance des expositions a touché **plus de 2700 personnes**. Spécifiquement, il s'agit d'élèves ayant travaillé sur les expositions. Un comptage précis est impossible d'autant que la majorité des expositions sont installées dans un CDI, lieu de passage, ou même parfois présentées à l'occasion de portes ouvertes. Ce chiffre permet malgré tout d'estimer la fréquentation de ce projet d'itinérance, même à minima.



Exposition « L'École et la Résistance, 1940-1945 »  
présentée au Lycée Clemenceau à Nantes (44) © Françoise Moreau

### ***L'École et la Résistance, 1940-1945 (CNRD 2022/2023)***

- Collège et Lycée Gabriel Deshayes à Saint-Gildas-du-Bois (44) du 10 au 30 novembre 2022
- Lycée Clemenceau à Nantes (44) du 1er au 20 décembre 2022
- Collège et Lycée Saint-Joseph à Machecoul (44) du 2 décembre au 3 janvier 2023

### ***La fin de la guerre, 1944-1945 (CNRD 2021/2022)***

- Collège Paul Gauguin à Cordemais (44) du 3 janvier au 12 février 2022
- Collège La Ville aux Roses à Châteaubriant (44) du 6 au 22 janvier 2022
- Collège Marcelle Baron à Héric (44) du 22 janvier au 5 février 2022
- Collège et Lycée Grand Air à La Baule (44) du 5 février au 11 mars 2022

- Collège Gaston Serpette à Nantes (44) du 12 au 28 février 2022
- École militaire des moussettes à Brest (29) du 8 au 31 mars 2022
- Lycée Jacques Prévert à Savenay (44) du 14 au 18 mars 2022
- Collège Saint-Joseph à Savenay (44) du 21 au 25 mars 2022
- Collège Saint-Exupéry à Savenay (44) du 28 mars au 1er avril 2022
- Collège Mona Ozouf à Savenay (44) du 4 au 9 avril 2022
- Mairie de La Chapelle-Launay (44) du 30 avril au 14 mai 2022

*Expositions annulées:*

- Collège Saint-Dominique à Saint-Herblain (44) du 22 janvier au 12 février 2022
- Mairie du Croisic (44) du 15 au 20 septembre 2022

**1940, entrer en Résistance ? (CNRD 2019/2020/2021)**

- Collège Saint Jean-Baptiste Guérande (44) du 14 décembre au 12 janvier 2022

*Exposition annulée:*

- Mairie du Croisic (44) du 15 au 20 septembre 2022

**Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945 (CNRD 2018/2019)**

- Collège Saint Jean-Baptiste Guérande (44) du 14 décembre au 12 janvier 2022

*Exposition annulée:*

- Mairie du Croisic (44) du 15 au 20 septembre 2022

**Résister par l'art et la culture, 1940-1945 (CNRD 2015-2016)**

*Exposition annulée:*

- Centre socio-culturel Jean Paul Coste à Aix-en-Provence (13) du 4 au 29 mars 2022

**La Libération des Camps Nazis, 1945 (CNRD 2014/2015)**

- École militaire des moussettes à Brest (29) du 8 au 31 mars 2022

**Les Libérations de Loire-Inférieure, 1944-1945 (CNRD 2013/2014)**

- Mairie d'Erbray (44) du 4 au 25 mai 2022

**Guy Môquet, une enfance fusillée et les jeunes en Résistance (2007/2008)**

- Groupe Antoine de Saint-Exupéry à La Guerche-de-Bretagne (35) du 9 mars au 12 avril 2022

*Exposition annulée :*

- Collège Lucie Aubrac à Vertou (44) du 11 février au 5 mars 2022

## Programmation culturelle

Comme chaque année, la programmation culturelle du musée a reposé sur plusieurs opérations et temps forts.

● **Ciné-rencontre (annulé)**

Ce temps fort n'a pas eu lieu depuis 2019.

● **Nuit européenne des musées : 14 mai 2022**

Pour sa 5<sup>ème</sup> participation, le musée était ouvert en visite libre de 14h à 21h (au lieu de 22h). Durant ce temps, 4 visites guidées étaient proposées entre la Carrière des fusillés et le musée. Au total, **76 visiteurs** sont venus (hausse de 46% par rapport à l'année dernière).

● **Visite-découverte dans le cadre d'actions éducatives ligériennes organisées par le Conseil Régional des Pays de la Loire (annulée) : 24 mai 2022**

Cette initiative est annulée pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive.

- **Journée nationale de la Résistance : 28 mai 2022**

Cette action conduite par l'association depuis 2014 marque cette année un nouveau tournant en raison de l'absence de scolaires et de son organisation un samedi. Cette édition a malgré tout été un véritable succès avec la participation de **120 personnes** à l'évocation artistique *La liberté en héritage* du Théâtre Messidor.

- **Conférence de Daniel Jolys (annulée) : 4 juin 2022**

Après un report, cette conférence a finalement été annulée par l'intervenant déjà engagé dans d'autres projets, dont la publication d'un livre intitulé *Oscar Buckmaster, un réseau de Résistance en Haute-Bretagne, 1943-1944* (sorti en décembre 2022).

- **Conférence de Stéphane Lemoine : 25 juin 2022**

Après un report, cette conférence intitulée "Autour de la restauration d'un container de parachutage de la Seconde Guerre mondiale" par Stéphane Lemoine, restaurateur au laboratoire Arc'Antique a réuni **14 personnes** à la Salle Foyer Restaurant à Châteaubriant (contre 26 pour celle de 2021). En organisant une conférence annuellement en lien avec le sujet de l'exposition temporaire, l'association souhaite pérenniser un temps fort. Cette initiative aurait certainement un autre impact si elle pouvait se dérouler au musée, mais les contraintes d'espace obligent à louer une salle spacieuse.

- **Journées du patrimoine : 17 et 18 septembre 2022**

L'édition 2022 qui avait pour thématique nationale « Patrimoine durable » a réuni **275 visiteurs** au musée de 14h à 18h en visite libre et visites guidées. Aucune médiation spécifique supplémentaire n'a été proposée cette année en raison de la thématique peu appropriée à l'histoire du site.

- **Inauguration nouvelle exposition temporaire : 22 octobre 2022**

Ouverture du musée (visite libre uniquement) de 14h à 18h, suivi de l'inauguration de l'exposition temporaire au musée à 17h réunissant **119 personnes** sur la journée.

- **Cérémonie d'hommage aux fusillés – 81<sup>e</sup> anniversaire : 23 octobre 2022**

Ouverture exceptionnelle du musée de 10h à 18h en continu, avec l'accueil de plus de **267 personnes**, venant de diverses régions pour assister à la commémoration des fusillades du 22 octobre 1941. Temps fort organisé par l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt. Des visites guidées du musée ont été assurées par Loïs Simon, médiatrice culturelle et remplaçante de Mélanie Samson (congé maternité) et Justine Ragot, bénévole et ancienne stagiaire, pour les groupes d'élèves et leurs accompagnateurs, qui participent au renouvellement du mémorial dans la Carrière des fusillés sous la responsabilité de Romain Barre, professeur d'histoire et muséographe (mandaté par l'Amicale)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Depuis 2016, l'Amicale travaille au renouvellement du mémorial dans la Carrière des fusillés. Un projet pédagogique où des scolaires venant de plusieurs régions de France viennent déposer de la terre recueillie sur différents lieux de Résistance, d'exécutions et des camps de la mort afin de remplacer les alvéoles du monument.

- **Rencontre pédagogique : 30 novembre 2022**

Cette rencontre, qui a eu lieu pour la 2<sup>ème</sup> fois à l'auditorium du Conseil départemental à Nantes (44), marque le lancement du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) 2022/2023 en Loire-Atlantique – en présence de Michel Durif, IA-IPR histoire et géographie de l'académie de Nantes, Véronique Gasté, IA-DAASEN, Thierry Fourage, en charge du CNRD, Vincent Danis, Vice-président en charge de l'Éducation et des politiques éducatives au

Département de Loire-Atlantique. Éric Brossard, agrégé d'histoire, professeur relais au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94) et jury du concours national a présenté le sujet. Au total, **38 participants** ont été comptabilisés (25 en présentiel et 13 autres en ligne - visioconférence retransmise via Zoom).

*Les fructueux échanges de cette réunion ont été enregistrés et le lien est disponible de façon permanente sur Youtube et sur le site internet du musée.*

#### **Autres participations :**

- **Journée pédagogique à Grugé-l'Hôpital (49) pour la commémoration du Général Leclerc : 21 juin 2022**

Dans le cadre d'une année commémorative, une manifestation était organisée par l'association du Général Leclerc. A cette occasion, Loïs Simon est intervenue auprès de plusieurs écoles. Au total, **109 élèves de CM1-CM2 et leurs enseignants** ont été accompagnés durant cette journée.

- **Ateliers PSBC : 2021/2022**

Un cycle de six ateliers sur la formalisation du Plan de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC) a été initié en avril 2021 par le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire et se poursuit jusqu'en mars 2022 (par visioconférence). L'objectif est de se mettre en lien avec le SDIS 44 et de créer des outils efficaces pour protéger les œuvres du musée en cas de sinistre. Le travail se poursuit encore en 2023, dont le sujet est particulièrement suivi par Alain Bellet, Secrétaire et Mélanie Samson, médiatrice au musée.

- **Forum des associations : 3 septembre 2022**

Pour sa 4<sup>ème</sup> participation, l'association a tenu un stand à la Halle de Béré à Châteaubriant (44) grâce à la disponibilité et l'engagement de quatre bénévoles présents durant la journée - **environ 80 personnes touchées**, dont des nouveaux arrivants sur le territoire.

- **Rencontres régionales du patrimoine (indisponible) : 24 novembre 2022**

Organisées annuellement, ces rencontres permettent aux acteurs du patrimoine de la région de se rencontrer et d'échanger sur un sujet précis. Cette année le sujet était le suivant : "Les labels. Enjeux et perspectives dans les Pays de la Loire". Il n'a pas été possible d'y assister cette année en raison de l'accueil d'un groupe scolaire au musée.

#### **Autres contributions des administrateurs du musée:**

- Alain Bellet participe au comité scientifique pour la création d'un musée sur la Seconde Guerre mondiale à Fontenay-le-Comte (85).

- Jean-Paul Le Maguet a participé à l'élaboration de l'exposition « Vous n'irez plus danser! Les bals clandestins 1939-1945 », projet porté par un partenariat entre le Centre d'histoire social, Paris 1 Panthéon-Sorbonne CNRS, le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94) et le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble (38) et présenté au sein des différentes institutions culturelles entre 2021 et 2023.

### **La fréquentation globale**

→ Les entrées au musée en 2022: 2744 visiteurs

→ L'itinérance des expositions: 2700 personnes

→ Les autres actions "hors les murs": 305 personnes

◆ **TOTAL : 5749 personnes touchées**

Au total, **près de 6000 personnes sont touchées** par les nombreuses actions développées par l'association des Amis du musée. Ces personnes viennent majoritairement de Loire-Atlantique, mais également d'autres régions grâce à la promotion touristique mise en œuvre chaque année.

## Publication

### Le catalogue de l'exposition temporaire CNRD 2022/2023

L'édition annuelle d'un catalogue, richement illustré, comprend un éditorial, un avant-propos et synthétise le contenu historique des panneaux d'expositions en mettant en exergue des documents d'archives issus de nos collections et d'autres provenant de partenaires.

*Date de publication : octobre 2022 - 28 pages - 3000 exemplaires - diffusion gratuite dans la limite des stocks disponibles.*

## Collection : les nouvelles acquisitions de l'année

La collection du musée continue sans cesse de s'enrichir grâce à la générosité de nombreux donateurs. L'année 2022 se distingue en effet par l'acquisition de remarquables œuvres artistiques :

- Une sculpture réalisée par Monique Arradon, de son nom d'artiste, intitulée *Hommage aux fusillés de Châteaubriant*. Cette œuvre a d'abord été prêtée à titre exceptionnel à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire en octobre 2021 avant sa donation officielle le 28 avril 2022. Elle est depuis présentée au rez-de-chaussée du musée, dans l'espace dédié à la mémoire de l'exécution du 22 octobre 1941. Un article spécifique à ce sujet est à lire dans la revue *Notre Musée* du MRN daté de novembre 2022 (N°243).

- Quatre toiles originales évoquant la Déportation données par Marie-Christine Clemenceau du Croisic (44), réalisées par quatre artistes, Jacques Dollé, Pierre Gillon, Louis Goldfarb et Jean-Michel Jouillat, à l'occasion du Rassemblement International de l'Amicale de Neuengamme en 1984, marquant le 40<sup>e</sup> anniversaire de la libération du camp. Pour l'heure, ces œuvres ne sont pas présentées au musée mais une action de valorisation est à l'étude.

Aujourd'hui, le musée ne présente donc plus seulement les archives sensibles d'une époque. Il s'ouvre au monde de l'art en exposant des œuvres mémorielles contemporaines.

## Accueil de stagiaires

Le musée est aussi un **lieu de formation**. En 2022, **2 jeunes ont été accueillis en stage** au musée pour des durées plus ou moins longues (pour rappel : 6 stagiaires en 2021).

- Rosalbane DONGAYAN, élève au Lycée Bourg-Chevreau Sainte-Anne à Segré (49)  
Du 01/02/2022 au 05/02/2022, soit 1 semaine

- Loïs SIMON, étudiante en 2<sup>ème</sup> année de Master Patrimoine à l'Université de Quimper (29)  
Du 31/03/2022 au 30/07/2022, soit 17 semaines

## Emploi(s)

En raison du **congé maternité de Mélanie SAMSON**, médiatrice culturelle au musée depuis septembre 2018, l'association a **embauché Loïs SIMON** pour la remplacer. Ce CDD a débuté le 2 août 2022 et prolongé jusqu'en février 2023, soit **un contrat de 7 mois**.

## En conclusion

A travers ce bilan des activités 2022 et comme les années précédentes, les objectifs de l'association sont largement atteints :

- **Participer à la promotion** du Concours national de la Résistance et de la Déportation, dont l'enjeu historique, civique et symbolique est unanimement reconnu ;
- **Faire connaître**, dans la période dangereuse que nous vivons, à un très large public, notamment les plus jeunes, l'histoire de la Résistance, ses valeurs humanistes, républicaines, démocratiques et patriotiques, et la tragédie de l'internement et de la Déportation.

Grâce aux différentes expositions - permanentes, temporaires, itinérantes -, à l'organisation d'événements culturels au musée et « hors les murs », en formant des étudiants au métier de l'accueil, au guidage et aux différentes tâches liées à l'activité du musée, l'association contribue à ce travail de transmission de la mémoire.

### 7) Site Internet



- En 2022 c'est 7 283 visiteurs en tant que tel pour un nombre de consultations de près de 12 000 pages. Soit une moyenne de 20 visites jour.
- La tendance 2022 est en opposition avec la tendance générale depuis l'ouverture du nouveau site le 5 avril 2021.
- La page de l'exposition en cours en lien avec le CNRD est de loin la plus regardée.
- En second ce sont les pages sur les fonds : Maurice De La Pintièrre et Daniel Jolys
- Les visiteurs français représentent les 2/3, suivi par les anglais puis les USA. Sur le nombre total ce sont 24 pays en dehors de la France qui consultent.
- Le site peut se traduire en 10 langues inclus le français (anglais, allemand, néerlandais, italien, espagnol, portugais, cyrillique, mandarin et l'arabe).

La séance prend fin à 12h05, pour être suivi du verre de l'amitié.