

## **Compte-rendu de l'Assemblée Générale des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant du 20 mars 2021 par visioconférence 10h30-11h55**

Notre assemblée générale s'est tenue avec 17 présents déclarés, 24 pouvoirs et 5 excusés.

Les présents : Aline Audebert, Alain Bellet, Gilles Bontemps, Joël Corpard, Raymond Lannuzel, Jean-Paul Le Maguet, Jeanine Lemeau, Lucienne Méchaussie, Françoise Moreau, Eliane Nunge, Catherine Paris, Carine Picard-Niles, Marie Raynaud, Françoise Vasseur, Christian Cabellic (ville du Croisic), Olivier Chateau (ville de Nantes), Rémy Ventroux (expert-comptable).

Pouvoir : Jean-Claude Baron, Stéphane Bis, Yves Blais, Evelyne Bollerot, Marie-Chantal Boutet, Monique Broida, Gérard Chopin, Michel Courbet, Michel Debailly, Fanch Fabiano-Roméas, Roland Feuvrais, Jean-Louis Gozalo, Patrick Guenet, Liliane Guérin, Robert Guiraud, Suzanne Le Bourhis, Gauthier Lorthiois, Jean-Claude Lucas, Christian Retailleau, Danielle Ricard, Jean-Claude Robert, Marthe Robin, Raymond Vandyck, Yann Vince.

Excusés : Jérôme Alémany (Conseil Départemental 44), Catherine Ciron (ComCom Châteaubriant-Derval), Alain Hunault (ville de Châteaubriant), Michel Mézard (ville de Savenay), Nathalie Poirier (Conseil Régional des Pays de la Loire).

Présentation : Gilles Bontemps, Président de l'association

### **1) Bilan activité 2020**

Comme chaque année, la programmation culturelle du musée de la Résistance de CHATEAUBRIANT (AMRC) a reposé sur plusieurs opérations qui contribuent, dans une recherche constante d'exactitude historique, et une volonté de démarche pédagogique active, à faire connaître et comprendre aux jeunes générations (mais pas seulement) une période tragique, fondatrice de notre histoire nationale par des présentations au musée :

#### **o Deux expositions permanentes :**

- Un espace-mémoire dédié aux internés du camp de CHOISEL, aux otages fusillés le 22 octobre 1941 à la Sablière de Châteaubriant et à ceux qui ont été exécutés à la Blisière et à Nantes, en décembre 1941 et au printemps 1942. En fin de parcours une projection filmique sur la vie dans le camp de Choisel, la journée du 22 octobre 1941, est proposée aux visiteurs. Cette exposition a été installée en 2001 par l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt, propriétaire de l'ensemble du site classé, dont le musée fait partie.
- Une évocation des Résistances en Pays Castelbriantais et en Loire Inférieure, au moyen d'une frise chronologique qui relate et explique les grands événements nationaux et locaux durant la période 1939/1945 (produite par l'AMRC).

On trouve dans ces expositions permanentes des panneaux illustrés de photographies d'archives, des vitrines où sont exposés divers objets ou documents qui proviennent, pour la plupart, de donations faites par des familles d'internés, de fusillés, d'habitants de la Région et de très nombreux témoignages.

#### **o Des Expositions temporaires :**

Celles-ci ont un rapport avec les sujets du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD). Elles sont le fruit d'un travail réalisé par les membres bénévoles de l'équipe d'animation de l'association, eux-mêmes accompagnés par des enseignants, des historiens, des témoins, extérieurs à l'association, également bénévoles, tous réunis en un collectif « Histoire de Châteaubriant », avec l'aide du Musée de la Résistance nationale de Champigny sur Marne. Elles sont enrichies d'objets et d'archives provenant de ce musée et de nombreuses collections publiques et particulières (dons ou prêts), le concours du Conservateur de ce musée leur apporte un crédit scientifique.

Ces expositions comportent habituellement trois versions, l'une installée pour un an au musée, les deux autres, itinérantes, de durée illimitée.

Leur financement est assuré, en totalité, par l'association., avec la contribution de subventions publiques et du mécénat d'entreprises.

**Du 1<sup>er</sup> janvier 2020 jusqu'en octobre 2020 : poursuite prévue de l'exposition « 1940 entrer en Résistance ? inaugurée en octobre 2019 et des animations organisées dans sa programmation culturelle. (En partie amputées en raison de la crise sanitaire)**

#### Présentation (rappel)

**L'entrée en guerre, la débâcle et la sidération des Français sont évoquées ainsi que le sentiment d'abandon provoqué par la « drôle de guerre », voulue par Pétain, en 1940. L'exode, les réalités de l'occupation et la fin de la République, la collaboration, les appels à la Résistance de l'été 1940, les répressions de Vichy et du Reich sont présentés avec la Résistance pionnière, les premiers réseaux, comme la volonté de sauver le patrimoine culturel français.**

Cette exposition temporaire, qui comprend 12 panneaux est centrée sur le sujet du Concours National de la Résistance et de la Déportation de l'année scolaire 2019/2020 (publié en février 2019) « 1940 ENTREE en RESISTANCE *comprendre, refuser, résister* ».

Elle est présentée au musée dans la première salle, à l'étage et déclinée en deux versions itinérantes. Elle était, à l'origine accompagnée d'une riche programmation culturelle. Durant la période du 1<sup>er</sup> janvier 2020 à octobre 2020, celle-ci a subi des bouleversements induits par les décisions du Gouvernement d'instaurer un premier confinement total en mars, avec fermeture du musée, et du Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports de prolonger pour l'année scolaire 2020/2021 le sujet du concours 2019/2020 et d'en reporter les épreuves en 2021.

Nous avons donc décidé de laisser en place l'exposition « **1940 entrer en Résistance ?** » jusqu'en octobre 2021 mais de l'enrichir en y apportant des compléments d'information, en modifiant certains panneaux, en présentant et valorisant dans des vitrines des documents (affiches, tracts, photos, objets, ouvrages inédits) relatifs à la seconde guerre mondiale, collectés au moyen d'un appel à contribution auprès du public effectué par un étudiant universitaire en stage au musée.

Nous avons également réédité certains supports d'information (affiches, catalogues... et compte tenu de demandes importantes de mise à disposition des versions itinérantes, qui nous parvenaient, d'en produire une 3<sup>ème</sup> version).

L'équipe de bénévoles (collectif « histoire de Châteaubriant ») qui a conçu l'exposition s'est employée tout l'été à ces travaux de réaménagement, s'adaptant aux aléas des conséquences de la crise sanitaire.

Le musée ayant, moyennant la mise en place de dispositifs sanitaires drastiques et coûteux, a été rouvert de juillet à octobre, nous avons pu noter en juillet et août une fréquentation en hausse par rapport à la même période en 2019 et nous avons pu, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, avec l'aide de la remplaçante de notre chargée de mission du patrimoine historique en congés de maternité et d'administrateurs bénévoles, ouvrir le musée les samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h et y recevoir 168 personnes, chiffre inférieur à celui de 2019 mais très satisfaisant compte tenu du contexte sanitaire.

Quant à la Nuit Européenne des Musées durant laquelle des visiteurs devaient être accueillis au musée et dans la carrière devant un monument éclairé des couleurs de notre drapeau, en présence de bénévoles qui devaient lire des textes et des poèmes sur la Résistance, après une première annulation en mai, suivie d'un projet de report en novembre, le deuxième confinement l'a définitivement supprimée pour 2020.

Nous avons pu, en revanche, **inaugurer le samedi 17 octobre 2020** dans la cour du musée, en respectant les mesures sanitaires imposées, l'exposition 2020/2021 enrichie « **redécouvrir 1940, entrer en Résistance ?** » Au cours de laquelle un hommage a été rendu à M. Thomas Ginsburger-Vogel l'un de nos principaux acteurs bénévoles du collectif « histoire de Châteaubriant », suivi, devant un public ému et recueilli, de lectures de textes, d'interprétation de chants sur la Résistance par des comédiens et musiciens du théâtre Messidor, mais malheureusement, sans élèves. (Présence d'une centaine de personnes invitées)

Nous avons également ouvert le musée **le dimanche 18 octobre**, jour des commémorations des fusillades du 22 octobre 1941 dans des conditions sanitaires drastiques (une jauge limitant à 6 visiteurs par salle, l'obligation du port des masques, le rappel des distanciations, ce qui a nécessité la présence de 4 personnes pour la régulation des flux de visiteurs, tous respectueux, heureusement de ces consignes. Malgré ces désagréments importants nous sommes tous efforcés de faire en sorte que la vie du musée ne soit pas totalement interrompue, en ayant recours aux visioconférences, au télétravail et, avec l'accord

de la personne logée dans un appartement attenant au musée, nous avons même pu, dans certains cas, malgré des annulations, répondre aux demandes de mise à disposition de nos expositions itinérantes qui continuaient à nous parvenir (scolaires essentiellement).

*Récapitulation des visites au musée et Récapitulation de la circulation des expositions itinérantes année 2020.*

*Nous rappelons que toutes les visites au musée, qu'elles soient libres, guidées, ou accompagnées, sont totalement gratuites. Quant aux expositions itinérantes qui se font sur demande elles sont également mises gratuitement à la disposition de tous les établissements scolaires publics et privés, ainsi qu'à tous nos partenaires financiers.*

### **Accueil de jeunes en formation**

Comme, nous l'avons fait à plusieurs reprises, les années précédentes, nous avons donné à plusieurs scolaires et étudiants la possibilité d'effectuer des stages de formation utiles ou nécessaires pour la poursuite de leurs études :

- Accueil durant une semaine d'une élève de classe de 3<sup>ème</sup> du collège de la Ville aux roses de Châteaubriant pour un stage découverte
- Du 26 février au 7 mars 2020 : une étudiante en licence3 histoire de l'Art mineur, Culture et enjeux patrimoniaux à l'Université catholique de l'Ouest à Angers.
- Durant 4 mois consécutifs : de mars à juin 2020, un étudiant en master1 « histoire » à l'Université de Nantes a effectué un stage rémunéré (gratifications) au musée, et en télé travail pendant la durée du confinement.

### **Edition de documents**

L'édition annuelle d'une publication, sous forme de catalogue abondamment illustré, permet d'approfondir nos expositions temporaires. Elle comprend l'éditorial du Président de l'Association des Amis du musée de la Résistance de Châteaubriant, l'avant-propos du représentant du directeur du musée de la Résistance Nationale, les contenus historiques de chaque exposition.

*Ces documents (catalogues, fiches présentant nos expositions itinérantes) sont habituellement distribués gratuitement à l'ensemble des collèges et lycées publics ou privés du Département de Loire Atlantique. Le dossier du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) est également disponible, dans le cadre de la Convention établie entre le Ministère de l'Education Nationale et l'Association "Musée de la Résistance nationale de Champigny sur Marne ", avec laquelle le musée de la Résistance de Châteaubriant fonctionne en réseau.*

*Cet important dossier réalisé par le Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'Académie de Créteil (Val de Marne) et le Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne est consultable sur le site internet :*

*[www.musee-resistance-chateaubriant.fr](http://www.musee-resistance-chateaubriant.fr), et sur le site : [www.cerdp.ac-creteil.fr](http://www.cerdp.ac-creteil.fr).*

### **Les Partenariats avec les Collectivités locales et les Institutions culturelles**

- La DPMA Direction du Patrimoine de la Mémoire et des Archives (ministère des armées)
- Partenariat avec le Conseil Régional des Pays de la Loire :
- Partenariat avec le Conseil Départemental de Loire-Atlantique
- La Communauté de Communes de Châteaubriant-Derval.
- Le Musée d'Histoire du Château des Ducs de Bretagne, à Nantes.
- De nombreuses Communes de Loire Atlantique
- L'Inspection Académique de Loire Atlantique (dans le cadre de la convention établie entre le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Association « Musée de la Résistance nationale » de Champigny sur Marne, avec laquelle le musée de Châteaubriant fonctionne en réseau.
- France bleu Loire Océan (convention)

### **Rappel des moyens de communication mis en œuvre pour se faire connaître du public et de diverses institutions :**

- Affiches de présentation de l'exposition annuelle
- Prospectus d'information

- Invitations pour l'inauguration de l'exposition et participations à diverses initiatives (carton et partie électronique)
- Catalogues des expositions temporaires et dépliants présentant l'ensemble des expositions itinérantes produites depuis 2008 par l'AMRC
- Envoi d'affiches et de flyers à de nombreux offices de tourisme
- Dépliants présentant l'ensemble du site classé de Châteaubriant-musée et carrière des fusillés, ainsi que l'histoire tragique des lieux
- Publications dans le journal "Notre Musée" édité par le Musée de la Résistance Nationale de Champigny-sur-Marne
- Site internet : <http://www.musee-resistance-chateaubriant.fr> (refonte en cours) dont la fréquentation sur janvier et février 2021 est de 8953 visites mensuelles.
- Enregistrement et envoi du catalogue et à la Bibliothèque Nationale de France
- Au-delà de son activité interne, telle que le récolement et la sauvegarde des collections, l'association est aussi tournée vers l'extérieur : elle accueille de nouvelles donations qui sont enregistrées pour être proposées à la collection unique du réseau du Musée de la Résistance nationale.

### **En conclusion**

Malgré des conditions de travail éprouvantes, cette année 2020, nous nous sommes efforcés, au gré des mesures d'autorisation ou d'interdiction d'ouverture du musée, en ayant recours, tantôt à des réunions en présentiel, tantôt à des échanges en visioconférences ou au télétravail, de poursuivre les objectifs suivants :

- **Participer à la promotion** du Concours National de la Résistance et de la Déportation, dont l'enjeu historique, civique et symbolique est unanimement reconnu, bien que nous ignorions et ignorons toujours si les épreuves pourront vraiment avoir lieu cette année 2021. (Le travail semble se poursuivre dans certains établissements scolaires, autour de plusieurs de nos expositions itinérantes...)
- **Faire connaître**, dans la période périlleuse que nous traversons, à un très large public, notamment jeune, ce qu'ont été les engagements des Résistants, leurs combats-au prix de leur vie souvent- pour restaurer les libertés dans notre Pays, sensibiliser les visiteurs aux valeurs Humanistes, Républicaines, Démocratiques et Patriotiques de la Résistance, qui les animaient, évoquer la tragédie et les cruautés de l'internement et de la Déportation, transmettre les messages poignants légués par les survivants ou leurs familles, donner à réfléchir et inciter à agir pour que notre Pays ne connaisse plus jamais de telles atrocités.
- **Tenter**, mais, en vain cette année, de faire évoluer le nombre de visiteurs et celui des bénéficiaires de nos expositions itinérantes que la crise sanitaire a considérablement fait chuter.

Le travail et le dynamisme de la personne chargée de mission du Patrimoine historique, (professionnelle devenue indispensable) et de sa remplaçante pendant son congé de maternité ont permis de proposer, chaque fois que cela était possible des activités nouvelles (programmation de visites guidées du musée et de la carrière pendant les vacances scolaires, en plus de celles réservées aux groupes), maintenir divers partenariats existants en initier de nouveaux et de renforcer et soulager la tâche des nombreux bénévoles de l'Association.

*Les lettres de félicitation, comme les nombreuses appréciations verbales ou écrites adressées par les utilisateurs des expositions itinérantes, les participants aux autres activités « hors les murs » accompagnant leur programmation culturelle, ainsi que par les visiteurs du musée encouragent toute notre équipe de bénévoles, comme notre Chargée de Mission du Patrimoine Historique, à poursuivre dans ce sens, une importante mission pédagogique de « passeur de mémoire ».*

## **2) Bilan financier et compte de résultat de l'année 2020**

Les participants à la visioconférence sont invités à se reporter aux différents documents joints à la convocation :

***Examen du document financier – colonnes “réalisé 2020” pour les charges et pour les produits***

***Commentaires :***

La pandémie dont nous subissons les effets depuis la mi-mars 2020 a eu des répercussions importantes sur les activités initialement programmées, comme cela est précisé dans le bilan d'activités de l'année 2020 et impacté nos dépenses qui sont inférieures à celles de 2019, et à celles du budget voté pour 2020,

alors que nos recettes sont demeurées plus stables.

L'exercice 2020 affiche un excédent global de clôture, au 31 décembre de **55674 euros**

Cette somme qui améliore temporairement notre trésorerie, ne doit pas être toutefois considérée comme une réserve supplémentaire, ce que confirme Monsieur Ventroux, expert-comptable. Elle ne couvre pas la moitié des dépenses budgétées pour 2021. Quant à nos recettes, majoritairement constituées de subventions publiques et de participations versées par des entreprises privées, des incertitudes sont toujours à craindre, avec la poursuite de la pandémie et de ses conséquences, qui pourrait impacter ces sources de financement.

Aucune question ou observation n'étant formulée les comptes sont adoptés et quitus est donné à la trésorière.

### **3) Budget 2021**

Le projet de budget 2021(année civile) tient compte de nos besoins, pour réaliser nos projets mais aussi des préconisations de plusieurs communes partenaires qui, étant donné leurs propres difficultés, incitent toutes les associations à évaluer ces besoins au plus juste.

Il présente les caractéristiques suivantes :

-L'inscription de crédits, pour faire face aux habituelles dépenses courantes d'intendance incompressibles (chauffage, éclairage, assurances, entretien, matériels de bureau...)

-L'inscription de crédits qui devraient permettre une reconduction du volume des activités des années passées, à savoir :

- Période du 1<sup>er</sup> janvier 2021 jusqu'en octobre 2021 la poursuite du programme culturel d'accompagnement de l'exposition « 1940''entrer en résistance ? », prolongée et enrichie (hélas, déjà amputé, en partie, par la pandémie)
- A partir d'octobre 2021, la production d'une nouvelle exposition temporaire pour 2021/2022 et de son accompagnement culturel jusqu'au 31 décembre 2021, comprenant deux versions itinérantes - sur le thème du CNRD de l'année scolaire 2021/2022.

A noter également, rattaché aux rubriques :

- « Publicité relations publiques », une somme de 3000 euros pour la production d'un film-promotion présentant le musée et la carrière.
- « Catalogues et imprimés, DVD » l'inscription d'un crédit supplémentaire de 1500 euros pour la réédition (fac-similé) du fascicule présentant le programme du Conseil National de la Résistance, pour 1500 exemplaires.

D'autres initiatives sont envisagées pour marquer le 80<sup>ème</sup> triste anniversaire des exécutions le 22 octobre 1941 des 27 résistants, dans la carrière et le 20<sup>ème</sup> anniversaire du fonctionnement effectif du musée, conjointement avec l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé Aincourt propriétaire de l'ensemble du site classé.

Nous espérons vivement que notre volonté commune de célébrer ces anniversaires, puisse aboutir, afin de rappeler sans cesse le courage et l'exemplarité de ces hommes et de ces femmes dont la vie a été sacrifiée pour la liberté, pour la Paix dans notre pays.et pour que l'ultime message du plus jeune d'entre eux « soyez dignes de nous » reste ancré dans nos mémoires et que nous puissions les faire connaître aux jeunes générations (mais pas que).

### **Concernant les Produits**

- Subventions, hors financement du poste chargé de médiation du patrimoine historique
- Etat, et grandes collectivités territoriales
  - Pour le Ministère des armées 4500 euros à demander pour l'expo 2020/2021 (attention : la somme de 8000 euros encaissée en 2019 comporte les subventions de 2019 et 2020 (4000 euros 2 fois)
  - Pour la Région et le Département, crédits identiques à ceux des années précédentes 6000 euros pour la Région et 4000 euros pour le département (c'est ce qui a été alloué en 2020)
- Villes (subventions de fonctionnement et de projets) maintien de la somme de 6000 euros (nous avons sollicité de nouvelles communes)
- Financement du poste de chargée de médiation du patrimoine historique augmentation des crédits inscrits en 2020 :
  - Communauté de Communes de Châteaubriant-Derval 13000 euros (maintien) ;

- Conseil Départemental de Loire-Atlantique 10000 euros (+3000€) ;
- Conseil Régional des Pays de la Loire 10000 euros (+3000€) ;

- o Le Mécénat

Même si cette année, avec les engagements d'anciens et de nouveaux mécènes annoncés à Gilles Bontemps, notre Président, la somme inscrite au budget de 2020, devrait être largement dépassée, mais inférieure à ce qui a été encaissé en 2019 qui comportait un rattrapage de 18000 euros relatif à l'exercice 2018. Nous préférons, par précaution, au vu des fluctuations constatées certaines années et compte tenu de toutes les incertitudes générées par la pandémie qui risque de perdurer, nous en tenir à l'inscription d'une somme de 43000 euros (couvre près de 42 % de nos dépenses).

Le budget 2021 s'élève à 106160 euros, 198960 euros si l'on prend en compte les contributions en nature figurant en annexe.

- o Contributions en nature :

Afin de donner une image, plus proche de la réalité, du coût de fonctionnement de notre Association, nous avons coutume, ce qui est recommandé et très utile, d'y ajouter une évaluation des contributions en nature sans lesquelles nous ne pourrions continuer à mener à bien toutes nos activités qui ne cessent de progresser.

Elles comprennent la mise à disposition gratuite des locaux, par l'amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, le personnel détaché au musée par la Communauté de communes du castelbriantais (1 agent de service 1 h par semaine), la valorisation du bénévolat.

Concernant l'évaluation du bénévolat même calcul qu'en 2019 : (5943h, soit près de 3 postes équivalant temps plein) mais actualisé avec le taux horaire du SMIC 2020 (10,15 euros) + 50 % de charges.

- o Autres commentaires :

Nous avons souvent tardivement une connaissance précise de la majeure partie de nos moyens de financements définitifs, de la part de certaines collectivités, qui s'échelonnent tout au long de l'année, mais surtout du mécénat, alors que l'essentiel de nos dépenses intervient à partir du mois d'octobre (paiement des prestataires de service).

De plus, même lorsque nous sommes informés du montant des soutiens financiers attribués, nous ignorons les dates de règlement, ce qui peut avoir des répercussions au niveau de la trésorerie et nous a déjà été contraints de réduire, voire d'annuler, certaines dépenses, pourtant programmées.

Il faudrait, ce qui n'est pas possible en réalité, que nous ayons la possibilité de constituer, en fin d'exercice, une réserve financière suffisamment importante, pour que, quoi qu'il arrive, avoir la certitude d'être en mesure de faire face, non seulement, aux charges de fonctionnement contraintes de l'année suivante, mais aussi d'une bonne partie des activités, ou autres besoins impératifs, imprévus parfois.

Le budget est voté à l'unanimité.

#### **4) Election du Conseil d'administration**

Pour le comité régional CGT Catherine Paris remplace Francine Desnos et Patrice Morel décide de quitter l'association pour raisons personnelles.

Les membres du conseil d'administration :

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1- BARON Jean-Claude    | 15- LEMEAU Jeanine       |
| 2- BELLET Alain         | 16- LORTHIOIS Gauthier   |
| 3- BLAIS Yves           | 17- MAURICE André        |
| 4- BONTEMPS Gilles      | 18- MECHAUSSIE Lucienne  |
| 5- BOURSICOT Josette    | 19- MOREAU Françoise     |
| 6- BOUTET Marie-Chantal | 20- NILES Odette         |
| 7- CORPARD Joël         | 21- NUNGE Eliane         |
| 8- COURBET Michel       | 22- PARIS Catherine      |
| 9- CREANGE Robert       | 23- PICARD-NILES Carine  |
| 10- DENECHERE Antoine   | 24- RAYNAUD Marie-Claude |
| 11- FEUVRAIS Roland     | 25- RETAILLEAU Christian |
| 12- GOURLAY Thierry     | 26- VASSEUR Françoise    |
| 13- LANNUZEL Raymond    | 27- VINCE Yann           |
| 14- LE MAGUET Jean-Paul |                          |

Membre d'honneur : GRANET Raymond

**Conseil élu à l'unanimité**, le bureau sera élu lors du conseil d'administration du 27 avril 2021 par visioconférence.

Viennent se rajouter en dehors de l'élection, les Membres de droit :

- Conseil Régional Pays de la Loire  
POIRIER Nathalie
- Conseil Départemental de la Loire-Atlantique  
ALEMANY Jérôme
- Ville de Châteaubriant  
HUNAUULT Alain
- Communauté de Communes Châteaubriant-Derval  
CIRON Catherine
- Ville du Croisic  
CABELLIC Christian
- Ville de Savenay  
MEZARD Michel
- Ville de Nantes  
CHATEAU Olivier

### **5) Programmation culturelle**

Mélanie, chargée de médiation du patrimoine historique, présente le calendrier prévisionnel de la programmation culturelle :

- **SAMEDI 15 MAI 2021 de 17h à 22h** : Nuit des Musées
- **MARDI 25 MAI 2021 à 14h30** : Journée Nationale de la Résistance, textes et chansons avec le concours du Collège Robert Schuman et du Lycée Guy Môquet de Châteaubriant et du Théâtre Messidor de Châteaubriant
- **JEUDI 27 MAI 2021 à partir de 13h30** : Visite-découverte de la Carrière des Fusillés et du Musée de la Résistance par des jeunes ligériens, lycéens et apprentis de la région Pays de la Loire, dans le cadre du Pacte Educatif Régional et de l'action éducative ligérienne 2020-2021 "Mémoires et citoyenneté : les Guerres 14-18 et 39-45", en partenariat avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, du Rectorat et de l'AMRC
- **SAMEDI 18 et DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 de 14h à 18h** : Journées Européennes du Patrimoine, Carrière des Fusillés et Musée de la Résistance de Châteaubriant  
Le thème « [Patrimoine pour Tous](#) ».
- **SAMEDI 16 OCTOBRE 2021 à 14h** : Ouverture du musée ; Inauguration de l'exposition temporaire suivie du Pot de l'Amitié, au Musée de la Résistance de Châteaubriant, entrée libre et gratuite
- **DIMANCHE 17 OCTOBRE 2021 de 10h à 18h** ouverture exceptionnelle du musée, entrée libre et gratuite
- **NOVEMBRE 2021** : Semaine du Souvenir et de la Citoyenneté organisée par la Ville de Châteaubriant autour du 11 novembre.
- **MERCREDI 10 ou 17 NOVEMBRE 2021 de 14h à 17h** : Conférence Pédagogique
- **MERCREDI 2 ou 23 FEVRIER 2022 horaire à déterminer** : Ciné-rencontre au lycée Aristide Briand de St-Nazaire (film non déterminé)

En parallèle de cette programmation, la réalisation de l'exposition temporaire en lien avec le Concours National de la Résistance et de la Déportation dont le thème est : « La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du Troisième Reich (1944-1945) », sujet pas encore confirmé par le ministère.

### **6) Covid-19**

Marie Raynaud propose d'adresser un courrier au premier ministre, validé sur le principe par les présents à la visioconférence, pour demander une rencontre avec le préfet de Loire-Atlantique pour déroger à la règle de rassemblement maximum de 6 personnes en extérieur, mis en œuvre par le décret du 29 octobre 2020. (Courrier en annexe)

## 7) Divers

Carine Picard-Nilès (secrétaire générale de l'Amicale) informe les présents que le bureau de l'Amicale souhaite rencontrer le bureau de l'AMRC au printemps, pour préparer le 16 octobre inauguration de l'exposition et 17 octobre pour les cérémonies, dans le cadre des 20 ans du musée et des 80 ans de l'exécution des otages, L'exposition permanente du RDC est prévue d'être retravaillée avec le MRN. L'Amicale a également pris la décision de sortir 2 nouveaux livres : 1 sur les lettres des fusillés, un second sur Odette Nilès. D'autre part une réédition du livre « Soyez dignes de nous » est prévu. Le travail de restauration du monument doit se faire dans le courant du printemps 2021, pour une durée estimée à 8 semaines.

La réunion prend fin à 11h55.