



Association des Amis du
Musée de la Résistance
de Châteaubriant

Procès-Verbal de l'Assemblée Générale
du samedi 6 février 2010

Le samedi 6 février 2010 à 10 H, l'Assemblée Générale ordinaire de l'Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant s'est réunie à la Mairie de Doulon (Nantes) sur convocation du Président. Le nombre de présents et de pouvoirs remis au secrétaire ont permis la pleine validité de cette assemblée générale.

Tout d'abord, Gilles BONTEMPS, Président des Amis du Musée, a rendu hommage à deux personnes de notre Conseil d'Administration disparus au courant de l'année passé. Tout d'abord, M. Jean-Louis LE BOUEDEC, adjoint au Maire de Nantes, décédé très brutalement en septembre dernier. Il représentait régulièrement la Ville de Nantes à notre conseil d'administration. Puis notre ami et camarade Marcel SCORDIA, membre du bureau depuis l'origine de l'association, décédé à la suite d'une longue maladie.

Gilles a rappelé que Marcel avait connu la Résistance tout jeune et qu'elle avait déterminé son engagement. La Résistance représentait pour Marcel toutes les valeurs et tout le contenu des combats de la Libération dont la Carrière de Châteaubriant était un symbole fort. S'approprier notre histoire était une démarche permanente de Marcel et il fut jusqu'au dernier moment partie prenante des initiatives historiques des Amis du Musée.

Une minute de silence pour nos deux administrateurs a été observée.

1 - L'année 2009

Dans la première partie de son intervention consacrée au rapport d'activité, Gilles a rappelé que l'année 2009 avait été la seconde année d'exercice réel de la gestion et de l'animation du Musée qui nous a été confiée, au travers d'une convention, par l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé.

Ainsi, il a été bien réalisé des actions historiques et culturelles relatives à la Résistance définies par cette convention. La réalisation annuelle d'exposition temporaire permettait la popularisation du Musée, de permettre la réflexion historique autour des thèmes très larges autour de la Résistance en axant particulièrement les efforts en direction de la jeunesse.

Cette année a été marquée par une deuxième grande initiative avec la réalisation, en partenariat avec le Musée de la résistance Nationale de Champigny, de l'exposition temporaire : « *Les Voix de la Liberté* » autour de « l'Appel du 18 juin » du général De Gaulle et de ses incidences historiques sur la période.

Nous avons réalisé également, dans la petite salle du premier étage, l'exposition tant attendue sur « *La Résistance en Pays de Châteaubriant* », exposition qui sera dorénavant permanente et certainement enrichie dans l'avenir par des donateurs locaux ou autres.

Comme pour l'exposition Guy Môquet, il a été fait en copie 2 expositions itinérantes des « **Voix de la Liberté** » se présentant sur des enrouleurs très maniables destinés à la location ou au prêt gratuit (pour nos partenaires) pour une circulation sur le département et la région.

Pour pouvoir financer ces deux réalisations, Gilles a rappelé l'importance du travail effectué auprès des collectivités locales (communes, Conseil général de Loire-Atlantique et Conseil Régional des Pays de la Loire) mais aussi auprès de mécènes privés.

En la matière, Gilles a tenu à remercier Jeanine LEMEAU, trésorière des Amis du Musée, pour le gros travail de constitution et de suivi des dossiers de subventions avec les collectivités ainsi qu'à saluer le travail d'Alain BELLET.

Le vernissage de cette exposition a eu lieu en septembre dernier en présence d'une centaine de personnes d'une grande diversité et de la presse qui en a rendu compte.

A cette occasion, nous avons à nouveau édité un catalogue de l'exposition, superbe plaquette pédagogique de l'exposition imprimée à 2000 exemplaires. Cette dernière a été adressée à tous nos partenaires, aux membres du Comité de Parrainage et remise aux écoles qui se déplaceront au Musée. Puisqu'il avait été décidé en 2008 de la gratuité d'accès au Musée, cette plaquette pourra également nous servir de support financier pour les visiteurs qui voudront repartir avec un souvenir visuel et concret.

Gilles a précisé avec satisfaction que cette plaquette avait été entièrement réalisée par notre Association à l'aide de professionnels régionaux qui ont été largement remerciés pour leur complicité, leur imagination et leur cordialité :

- **l'Agence ZOAN** (Betty et Rodolphe) de Lusanger (44) qui a pris en charge l'ensemble du projet et de sa conception,
- **l'Imprimerie GOUBAULT** de La Chapelle sur Erdre (44) et son graphiste Franck DUGAST près de Nantes.

S'il avait été rencontré quelques petites difficultés l'an passé dans la coordination des différents acteurs de la réalisation de l'exposition Guy Môquet, cette année au contraire, grâce à un travail collectif plus en amont ainsi qu'à la maîtrise complète et totale du projet par les membres du bureau des Amis du Musée, celles-ci ont été totalement solutionnées.

Gilles a notamment tenu à remercier très vivement Bernadette POIRAUD, Jean-Claude BARON, Rolland FEUVRAIS, Patrice MOREL et Joël CORPARD pour leur implication dans le suivi de cette réalisation ainsi que notre Conservateur, Guy KRIVOPISKO, et son équipe de Champigny.

Concernant la fréquentation du Musée, il y a eu, en 2009, **3130** visiteurs dont 858 scolaires. Alors qu'avant 2007 la fréquentation s'élevait à 2200 visiteurs en moyenne annuelle, on peut noter que, depuis 3 années, le Musée a franchi un palier en se maintenant au-dessus de la barre des 3000 visiteurs/an. Il reste cependant quelques problèmes à solutionner comme la signalitique du Musée et l'accès logistique (l'aménagement des abords du site et la RN 171 de plus en plus passagère, donc dangereuse) pour nous permettre de franchir un nouveau cap positif.

Au-delà des questions de signalitique du Musée, pour atteindre un chiffre supérieur de visiteurs, il sera indispensable de développer le travail d'animation et d'organisation d'initiatives extérieures pour populariser le Musée.

Dans le bilan d'activités, Gilles a enfin énuméré les réunions de travail importantes qui avaient été tenues en 2009 avec notamment celles avec l'Inspection Académique et la Direction de la Culture du Conseil Général de Loire-Atlantique.

AG 6 Juin 2010

L'Inspection Académique a affiché une volonté très claire de partenariat et M. Bernard JAVAUDIN, l'inspecteur d'académie, a exprimé un très vif intérêt à notre démarche.

Il est à rappeler que l'I.A. est en charge de l'organisation du Concours National de la Résistance et de la Déportation (C.N.R.D.) et la signature de la convention avec le Ministère de l'Education Nationale (voir plus bas) va se révéler une aide précieuse pour établir, dans le cadre du Concours, une action de partenariat avec l'Inspection académique.

Il a ainsi été réalisé un document pédagogique (DVD) en 300 exemplaires à destination des enseignants de Loire-Atlantique réalisé par notre Association dans le cadre du partenariat avec l'Inspection Académique. Ce DVD a été conçu pour accompagner le thème du **Concours National de la Résistance et de la Déportation 2009/2010**.

Concernant le Conseil général de Loire-Atlantique, avec l'aide de Jean POULLAIN, Conseiller général et administrateur de notre Association, nous avons lancé un partenariat qui va se concrétiser par une convention avec notre Musée dont un projet nous sera présenté au début du printemps par les services de la Culture.

En effet, il a été souhaité, d'un commun accord, l'établissement de relations structurées et organisées de type contractuel, de façon à ce que le Conseil Général puisse suivre en amont la préparation de notre travail sur les expositions temporaires. Une convention tri-annuelle va nous être proposée courant mars 2010.

Il y a eu également une réflexion sur ce que pourrait nous apporter, en commun, l'utilisation de la salle du château de Châteaubriant avec une possibilité de mettre sur pied des conférences.

La convention entre la Fédération des Musées de la Résistance Nationale et le Ministère de l'Education Nationale :

Cette convention sera triennale et sur objectifs. En échange, la Fédération obtiendra le détachement presque entier du conservateur (Champigny).

Rappel : notre association fait partie de la Fédération des Musées de la Résistance Nationale tout comme les Musées de Bourges, de Nice, de Champigny, de Montluçon, de Givors, etc...)

► Conséquence de cette convention pour les Amis du Musée de Châteaubriant : cela facilitera la réalisation de partenariats avec le Rectorat pour obtenir dans l'avenir, éventuellement, un professeur-relais. En contrepartie, nous aurons une ou plusieurs actions à réaliser chaque année que nous déterminerons avec notre conservateur notamment dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation.

Sur le Projet Scientifique et Culturel

Rappel : ce document vise à définir la politique globale d'un Musée. Son élaboration consiste à choisir et expliciter les orientations du Musée et à définir les moyens nécessaires à leur mise en œuvre. Une première ébauche a été rédigée avec l'équipe d'animation pilotée par Jean-Claude BARON et Rolland FEUVRAIS et qui a ensuite été envoyée à notre conservateur.

A ce jour, il reste à y adjoindre un bilan critique complet et précis de ce qui existe aujourd'hui (les « plus » et les « moins ») et définir plus précisément ce que nous voulons comme Musée pour l'avenir et les projets qui expliciteront cette orientation.

L'élaboration de ce document est indispensable pour l'avenir de notre Musée. En effet, si nous souhaitons prétendre à être un équipement culturel suppose, dorénavant, que nous soyons en mesure de présenter un document écrit (après l'avoir négocié avec l'ensemble de nos partenaires) dans lequel doit figurer ce qu'on a l'intention de réaliser dans les 3 à 5 ans à venir, en choisissant ses priorités et en énonçant les moyens nécessaires pour y parvenir (donc à l'horizon 2015 !).

Au sein de ces priorités, il serait bon d'énoncer des **objectifs précis, réalistes et quantifiables**, en déclinant, si possible, ces objectifs en **actions précises** pour lesquelles on aura défini les moyens nécessaires (tant financiers qu'humains). Gilles a rappelé que l'élaboration de ce document ne pourrait évidemment se faire qu'en lien avec les projets à moyen et long terme que l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé a commencé à travailler sur les modifications qu'elle envisage d'apporter à l'ensemble du site de la Carrière.

Rappel des projets à moyen terme de l'Amicale pour la rénovation du site de la Sablière (qui a confié ce travail à un architecte) ; rafraîchissement du monument de Rohal ; modification du tracé du chemin des stèles ; amélioration de la signalitique ; mise en valeur du Musée ; stationnement des véhicules et accès au site.

Sur la mise en place du Comité Scientifique

Il s'agit un collectif d'historiens, d'acteurs de la période et de membres de notre Conseil d'Administration dont la fonction sera de faire des propositions et de valider les activités à caractère scientifique et historique. Il pourra venir en appui de nos projets d'expositions ou toutes autres initiatives ayant attrait aux missions du Musée.

Ce Comité, indispensable pour guider l'ensemble de nos initiatives, viendra en complément du regard de notre Conservateur Guy KRIVOPISKO, le Conseil d'Administration restant décisionnaire sur toutes les initiatives prises. Notre ambition est de mettre en place ce Comité d'ici la fin de l'année 2010.

2 - 2010 : nos perspectives et nos projets

Quelques grands chantiers qui nous attendent pour cette nouvelle année :

- Mise en place concrète du partenariat avec le Conseil Général de Loire-Atlantique
 - Renforcer le collectif d'animation du Musée autour de notre exposition temporaire
- 2010-2011
- Accroître les initiatives autour de nos expositions temporaires
 - Développer la circulation de nos exemplaires itinérants.
 - Poursuivre et développer le partenariat tout azimut (entreprises régionales) ainsi que le mécénat
 - Poursuivre le travail de réflexion sur notre Projet Scientifique et Culturel.
 - Réfléchir à la mise en place du Comité Scientifique
 - Réfléchir à l'élargissement du nombre d'adhérents à notre association

Sur notre projet d'exposition temporaire pour 2010-2011 :

Comme il en a été décidé l'an passé, le thème de nos expositions temporaires annuelles se calquera dorénavant avec le thème défini par le jury du Concours de la Résistance et de la Déportation (dont fait partie notre conservateur, Guy KRIVOPISKO). Celui-ci est défini au début du printemps (Bulletin Officiel du mois d'avril) pour être proposé à la rentrée scolaire de septembre aux élèves. Une fois connu ce thème « national », ce sera à nous de décliner localement les grandes lignes de notre exposition annuelle, en lien avec le Musée de Champigny et de notre conservateur. Le collectif d'animation devra se réunir dès le thème connu pour rapidement travailler ce projet et en faire part à nos partenaires (notamment le Conseil Général de Loire-Atlantique).

Questions éléments dans la discussion

- l'Office National des Anciens Combattants (l'O.N.A.C.) ainsi que l'association départementale « Les Relais de la Mémoire » ont été informés par M. L. TARDIVEL des différentes initiatives des Amis du Musée notamment celles développées avec l'Inspection Académique (« les Relais de la Mémoire » regroupe les représentants des associations de la résistance et de la déportation et des enseignants du secondaire).
- Souhait de mieux articuler les réunions de travail entre les Amis du Musée et l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé.
- Poursuivre les contacts avec Krystel GALDE, conservatrice du Château de Nantes, pour envisager une collaboration sur une expo sur la 2^{ème} guerre mondiale en 2012-2013 (Patrice MOREL)
- Souhait de travailler à une signalitique temporaire du Musée très rapidement en attendant la concrétisation des modifications à plus long terme citées plus haut, et de créer un petit collectif à cette intention (Amicale et Amis du Musée).
- Jean-Claude BARON** a rappelé quelques points forts évoqués lors de l'Assemblée Générale de la **Fédération des Associations des Amis du Musée de la Résistance Nationale** dont nous faisons partie et qui s'est déroulée le 25 janvier dernier à Champigny :
 - Le thème du concours national et les travaux réalisés à cette occasion chaque année étaient un moment fédérateur pour l'ensemble des associations à la fois par la réalisation de dossiers pédagogiques, d'expositions nationales avec des déclinaisons régionales, de conférences, de festivals de cinéma
 - L'année 2010 verra 2 anniversaires : les 25 ans du « Musée de la Résistance Nationale » dédiés à la connaissance de l'histoire et à la mémoire de la Résistance française et les 45 ans de l'association qui lui a donné la vie ainsi qu'à 14 autres associations et 6 autres espaces muséographiques en province.
 - Dans le cadre de la convention avec le Ministère de l'Education nationale, il va être nécessaire de faire apparaître davantage la réalité de l'ensemble des activités de chaque site au niveau national (cotisants, budgets, activités, etc...). Chaque association devra communiquer sa programmation et inclure la programmation de la fédération dans ses activités. Un bilan d'activités global sera alors adressé au Ministère de l'Education Nationale.
 - Rappel que l'un des objectifs est d'être reconnu d'utilité publique : à cette fin, il va être proposé que chaque site reverse à la Fédération 1 € par adhérent. Ceux-ci deviendraient à la fois adhérent de la fédération et adhérent de leur site de référence.

3 - Rapport Financier année 2009 et budget 2010

Présenté par Jeanine LEMEAU, trésorière

- 1) **Bilan 2009** L'année 2009 se solde par un excédent global de clôture de 8387,89 € mais avec un léger déficit de 378,63 € concernant l'exercice lui-même. Après une période un peu difficile à gérer au niveau de la trésorerie (atténuée grâce au prêt sans intérêt de l'Amicale de Châteaubriant), la plupart des financements attendus a été encaissée durant les dernières semaines de décembre, c'est-à-dire bien après l'engagement des dépenses.

En fonctionnement (Musée et Association) : augmentation sensible des dépenses avec notamment le poste « électricité » qui représente à lui seul le ¼ des charges de fonctionnement. Pour ce qui concerne les produits, à noter une évolution intéressante des subventions allouées par les communes : 17 communes contre 13 en 2008 (les montants s'échelonnant de 18 à 520 €).

Pour les activités : les dépenses et recettes de l'exposition « Les Voix de la Liberté » (80 % du budget global) ont été réalisées en grande partie sur l'exercice 2009. D'autres seront finalisées sur l'année en cours. Nous sommes d'ores et déjà certains que le financement de cette exposition sera assuré en totalité par des aides spécifiques :

- aides publiques (39 %) : Conseil régional, Conseil général, Communauté de Communes du Castelbriantais, et huit communes.
- Mécénat (61 %)

2) **Budget 2010** Voté par le Conseil d'Administration le 23 septembre 2009, il présente une reconduction de ce qui a été réalisé en 2009 avec quelques majorations touchant le fonctionnement. Pour asseoir et développer la vie de l'Association et du Musée et faire face aux seules dépenses de fonctionnement, il faut que la progression des subventions enregistrées en 2009 se poursuive. Par ailleurs, pour éviter de connaître à nouveau une situation de trésorerie délicate, même passagère, il nous faut être en mesure de solliciter beaucoup plutôt les différents financements nécessaires à la mise en place des projets (ce qui suppose que le projet d'exposition temporaire soit défini et élaboré dans le courant du printemps).

Le rapport financier et les propositions pour le budget 2010 ont été adoptés à l'unanimité.

4 – Modifications du Conseil d'Administration.

Nous avons cette année 4 départs - Lucette FREDUELLE , Georges ABBACHI , Fernand DEVAUX à leur demande - et notre ami Marcel SCORDIA malheureusement décédé.

Concernant les départs, Gilles a rappelé que Lucette, Georges et Fernand restaient très attachés au Musée et au travail réalisé depuis ses premières années mais des contraintes dues à leur santé et à l'éloignement les obligeaient, à contre-coeur, de renoncer à leur tâche. Gilles les a remerciées vivement pour leur travail et leur volonté d'aboutir à ce que le Musée vive pleinement et d'une façon pérenne.

La nouvelle arrivée concerne notre amie **Lucienne Méchaussie**. Lucienne assure le poste de trésorière adjointe à l'Amicale en responsabilité des Archives de celle-ci.

Le Conseil d'Administration et le bureau des Amis du Musée ont été élus à l'unanimité.