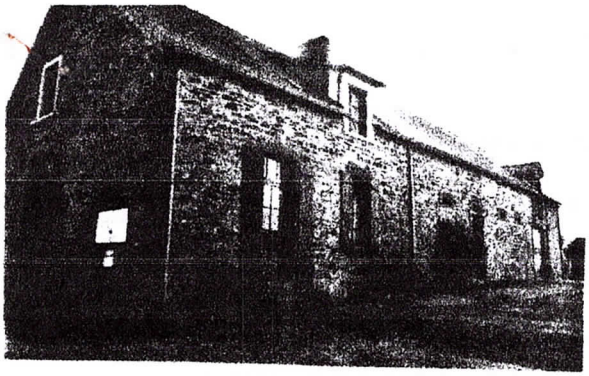

Association des Amis du
Musée de la Résistance
de Châteaubriant

Procès-Verbal de l'Assemblée Générale du samedi 24 janvier 2009

Le samedi 24 janvier 2009 à 10 H, l'Assemblée Générale de l'Association des **Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant** s'est réunie, à la salle B de la Maison des Associations située dans l'ancienne Manufacture des Tabacs, boulevard Stalingrad à Nantes sur convocation du Président.

L'année 2008

Dans la première partie de son intervention consacrée au rapport d'activité, Gilles Bontemps a rappelé que l'année 2008 avait été la première année d'exercice réel de la gestion et de l'animation du Musée qui nous avait été confiée, au travers d'une convention, par l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé.
Les rôles de chacun se sont également bien éclaircis et précisés avec nos associations amies (Champigny, Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé et Comité du Souvenirs de Loire-Atlantique). La confusion entre les trois associations commence nettement à se dissiper et Gilles a rappelé que le développement des Amis du Musée passera obligatoirement par l'élargissement de notre association ce que nous faisons depuis 3 à 4 ans avec le renouvellement progressif de notre Conseil d'Administration.

Cette année a marqué ainsi notre première grande initiative avec la réalisation, en partenariat avec le Musée de la résistance Nationale de Champigny, de l'exposition : « ***Les Jeunes en résistance et Guy Môquet, une enfance fusillée*** » qui va durer jusqu'à la fin de l'été. A côté de cette exposition au Musée qui se présente sous panneaux rigides, nous avons fait faire 4 expositions similaires qui se présentent sur des enrouleurs très maniables destinés à la location ou au prêt gratuit pour une circulation sur le département et la région.

Gilles a rappelé l'importance des partenaires financiers que sont les diverses collectivités locales (Conseil Régional, Conseil Général, villes de Nantes et de La Chapelle sur Erdre) mais la réussite de cette initiative est due également au succès de notre démarche auprès de mécènes privés qui ont favorablement répondu à notre attente. Notre ambition de départ (budget prévisionnel) était de collecter 8000 € : celle-ci a été très largement dépassée puisque les engagements financiers privés en définitive se sont élevés à 17000 € !

Le vernissage de cette exposition a eu lieu le 19 juin 2008 en présence d'une centaine de personnes d'une très grande diversité et de la presse qui en a rendu compte. Gilles a également rappelé l'ensemble du plan de communication réalisé autour de celle-ci (édition d'une nouvelle carte postale, d'affiche et d'affichettes de l'expo, etc...) avec la superbe plaquette de l'exposition imprimée à 2000 exemplaires.
Cette dernière a été adressée à tous nos partenaires, aux membres du Comité de Parrainage et remise également aux écoles qui se déplacent au Musée. Puisque nous avons décidé l'an passé la gratuité d'accès au Musée, cette plaquette pourra nous servir de support financier pour les visiteurs qui voudront repartir avec un souvenir visuel et concret en laissant ce qu'ils désirent « en échange » de cette plaquette. Celle-ci va être aussi un formidable outil de communication et de présentation du Musée vers des partenaires potentiels privés ou institutionnels.

La fréquentation a progressé légèrement par rapport à 2007 : 3683 contre 3580 l'année précédente (2007) contre 2200 en moyenne annuelle durant les 5 dernières années. On s'aperçoit que, depuis 2 années, le Musée a passé un cap supérieur et nous nous en réjouissons.

Sur les 3683 visiteurs, il y a eut 824 scolaires, 436 personnes en groupes et 2433 en individuels.

Il faudra attendre la fin de l'été 2009 pour mesurer ce que nous aura apporté cette nouvelle exposition mais il est quasiment certain que nous dépasserons les 5000 visiteurs sur site. Cependant, Gilles a insisté sur le besoin de développer le travail d'animation et d'organisation d'initiatives extérieures.

Il a enfin rappelé les principales réunions de travail qui ont été tenues en 2008 avec notamment celle du 16 octobre dernier avec le Conseil Général de Loire-Atlantique, la Direction des affaires Culturelles des Pays de la Loire et la Communauté de Communes du Pays de Châteaubriant. Un travail de partenariat a été longuement évoqué et celui-ci pourrait prendre forme en 2009 avec le Musée de la ville de Châteaubriant, ainsi que pour l'élaboration du Projet Scientifique et Culturel du Musée.

2009 : nos perspectives et nos projets

Six grands chantiers nous attendent pour cette nouvelle année.

- Tout d'abord le travail de « popularisation » de notre exposition « Guy Môquet et les Jeunes en Résistance »
- l'élaboration de notre Projet Scientifique et Culturel du Musée
- notre nouvelle exposition temporaire qui sera inaugurée en septembre 2009
- consacrer la petite salle du haut à la Résistance en Pays Castelbriantais
- la mise en place du Comité Scientifique
- le renforcement du partenariat avec les institutions

Sur le Projet Scientifique et Culturel

Une première ébauche a été rédigée avec l'équipe d'animation pilotée par Jean-Claude BARON et Rolland FEUVRAIS.

L'élaboration de ce document est indispensable pour l'avenir de notre Musée. En effet, si nous souhaitons prétendre à être un équipement culturel suppose, dorénavant, que nous soyons en mesure de présenter un document écrit (après l'avoir négocié avec l'ensemble de nos partenaires) dans lequel doit figurer ce qu'on a l'intention de réaliser dans les 3 à 5 ans à venir, en choisissant ses priorités et en énonçant les moyens nécessaires pour y parvenir (donc à l'horizon 2015 !).

La validation des projets conditionne aujourd'hui l'octroi des subventions et il est possible que la tendance grandissante à la contractualisation étende cette obligation aux subventions de fonctionnement. Ainsi, il ne suffit plus d'exister, il faut pouvoir justifier d'une action cohérente et efficace, notamment en direction des publics, la programmation culturelle et la fréquentation restant les indicateurs d'activité les plus visibles et les plus quantifiables.

Nous allons donc devoir, à partir d'un bilan complet de l'existant, de hiérarchiser précisément nos activités pour une période donnée, et donc **d'être sélectif** (on ne pourra pas se battre sur tous les fronts et ouvrir trop de chantiers en même temps). Pour chaque grand domaine du Musée, il nous conviendra de choisir et d'énoncer **les grandes priorités** que l'on se donne pour les 3 à 5 ans à venir. Au sein de ces priorités, il serait bon d'énoncer des **objectifs précis, réalistes et quantifiables**, en déclinant, si possible, ces objectifs en **actions précises** pour lesquelles on aura défini les moyens nécessaires (tant financiers qu'humains).

Nous allons donc travailler en 2009 à continuer d'élaborer ce document (P.S.C.) qui va constituer un chantier important pour notre petite équipe. Le partenariat engagé avec le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Direction Régionale des Affaires Culturelles va nous être très utile pour travailler et finaliser ce **Projet Scientifique et Culturel**, indispensable pour l'avenir de notre Musée.

Sur notre projet d'exposition temporaire pour 2009-2010 :

Jean-Claude Baron a fait état d'une proposition d'exposition en deux volets qui concernerait :

a) **La Résistance dans le Pays de Châteaubriant** (dans la petite salle qui se situe au-dessus de l'entrée) avec 8 panneaux, qui s'intitulerait : « Châteaubriant 1940-1944 : les Années de Plomb » (8 panneaux).

b) Une exposition (12 panneaux) sur le résistant **Libertaire Rutigliano**, ancien élève du Lycée Clémenceau à Nantes, fondateur du premier groupe universitaire de résistants à Nantes puis d'un mouvement de résistance régionale. Arrêté en avril 1944 avec son père et torturé par la Gestapo, il est mort en déportation juste après la libération du camp de Dachau le 6 mai 1945 à l'âge de 24 ans

Nous devons vite échanger à ce sujet avec notre conservateur Guy Krivopissko et prendre toutes les dispositions nécessaires pour monter à bien ce projet en préparant très précisément tout le volet financier. La question de la date de l'inauguration devra également être décidée pour savoir si le mois de juin reste le plus judicieux. La fin du mois de septembre pourrait nous donner du temps pour la recherche des subventions et permettre également à l'exposition Guy Môquet d'être mieux utilisée pendant l'été 2009.

Sur la mise en place du Comité Scientifique

Il s'agit un collectif d'historiens dont la fonction sera de faire des propositions et de valider les activités à caractère scientifique et historique. Il pourra venir en appui de nos projets d'expositions ou toutes autres initiatives ayant attrait aux missions du Musée. Ce Comité, indispensable pour guider l'ensemble de nos initiatives, viendra en complément du regard de notre Conservateur Guy KRIVOPISSKO, le Conseil d'Administration restant décisionnaire sur toutes les initiatives prises. Notre ambition est de mettre en place ce Comité d'ici la fin de l'année.

Questions éléments dans la discussion

- A été évoqué l'idée d'un accès plus facile pour le livre d'or du Musée
- Intérêt de la mairie et du collège de St Joachim pour l'utilisation de l'expo Guy Môquet (contact prof Catherine Rougé)
- Idée de contacter les communes qui possèdent un rue Guy Môquet ou des Martyrs de la résistance
- proposition d'élaborer une lettre qui s'adresse aux directeurs de collèges et de lycées pour le prêt de nos expositions itinérantes.
- Proposer l'exposition au Comité d'Etablissement SNCF de Nantes = ils sont intéressés.

Gilles a souhaité que le bureau ait une réflexion sur le développement de notre association en terme d'adhésions avec le souhait d'éviter la facilité qui consisterait à solliciter des personnes déjà engagées dans des associations proches et amies. Les Amis du Musée n'ont pas vocation à fédérer quoique ce soit et nous devons nous tourner très largement vers des personnes intéressées au but de l'association des Amis du Musée.

Rapport Financier année 2008 et budget 2009

Présenté par Jeanine LEMEAU, trésorière

Pour l'exercice 2008 : nous observons une montée en puissance conséquentes des charges et produits par rapport aux années précédentes, ce qui s'explique ainsi :

a) Fonctionnement : en application de certaines dispositions de la convention signée avec l'Amicale de Châteaubriant Voves Rouillé, nous assumons depuis le 1er janvier de nouvelles dépenses (entretien de locaux, assurances, consommation d'eau, d'électricité, etc...). Pour ce qui concerne les recettes, à notre une baisse du produit de la souscription lancée en octobre 2006 qui nous avait permis de constituer une avance de trésorerie conséquente. Elle est comblée, en partie, par des subventions de fonctionnement provenant de 14 communes mais il convient de développer des initiatives pour augmenter notre apport en fonds propres.

b) Activités du Musée : notre première initiative importante, l'exposition « Guy Môquet, une enfance fusillée et les Jeunes en résistance » (une expo fixe et 4 itinérantes) a eu une implication sur l'évolution des finances ; tant en dépenses qu'en recettes, son financement est assuré essentiellement par des subventions (collectivités diverses pour 10300 €) et par du mécénat d'entreprises (pour 17000 €)

Sur le plan de la trésorerie :

Notre compte bancaire affiche au 31/12/08, un solde de 8515,83 € (il était de 14627,71 à fin juin 2007). Le déficit de clôture s'élève à 5875,19 €. Il nous faut cependant tenir compte de recettes attendues au titre de 2008 (mécénat 7000 € ; ville de Nantes 1000€) qui, nous l'espérons, devraient alimenter la trésorerie en début d'année et la deuxième partie de la subvention du Conseil régional (3000 €) à la fin du 1er semestre sur présentation du bilan financier et évaluation de l'opération. Nous avons également à payer des dépenses complémentaires :

- remboursement d'ouvrages vendus et fournis par l'Amicale
- réalisation de panneaux et enrouleurs supplémentaires pour les expositions en cours

Nos disponibilités réelles devraient être à peu près identiques à celles de la fin 2007, même si nous devons nous attendre à ce que la trésorerie reste inférieure.

Pour le Budget 2009

Le budget présenté a été voté par le Conseil d'Administration en octobre 2008. Il prévoit une reconduction des dépenses de fonctionnement réalisées en 2008 majorées de nouvelles charges (recours à un cabinet d'expertise comptable, achat de matériel) et pour les activités du Musée, le financement de nouvelles initiatives. Pour cela, nous espérons le maintien des soutiens financiers apportés en 2008 et nous sollicitons de nouveau pour faire face aux dépenses de fonctionnement mai aussi pour la réalisation de notre projet d'activités culturelles 2009.

Le rapport financier et les propositions pour le budget 2009 ont été adoptés à l'unanimité des adhérents présents et représentés par pouvoirs.

Présentation de l'évolution du Conseil d'Administration.

Trois des cinq administrateurs(trices) sortant(e)s n'ont pas souhaité, malgré leur grand attachement au Musée, conserver leur place au conseil d'administration essentiellement pour des contraintes dues à leur santé et à leur éloignement (Mesdames Denise BAILLY MICHELS, Jackie FOURRE et Paulette CAPLIEZ). Des remerciements leur ont été adressés pour leur participation et leur fidélité. Lucienne MECHAUSSIE, en raison d'importantes tâches par ailleurs (notamment à l'Amicale), ne peut continuer, comme elle le souhaiterait, à participer régulièrement et activement à nos travaux. Elle restera en contact avec nous en recevant régulièrement les compte-rendus de nos différentes assemblées. Le cinquième « sortant », Anthony LEMAIRE ne peut maintenir son engagement avec nous en raison d'importantes responsabilités syndicales récentes sur le département.

L'arrivée de 3 nouvelles personnes va nous permettre de poursuivre, comme nous en avions l'objectif, le renouvellement de notre conseil :

- Michel COURBET de Saint-Julien de Concelles (44)
- Jean-Paul LE MAGUET de Rennes (35)
- Yann VINCE de Rezé (44)

Michel COURBET a été pendant plusieurs années responsable culturel de la Communauté de Communes du Castelbriantais et connaît très bien les problématiques du Musée de la Sablière. **Jean-Paul LE MAGUET**, originaire de la région nantaise, est conservateur en chef et Directeur du Musée de Bretagne à Rennes et a toujours été très sensibilisé à l'histoire contemporaine de notre région (il a été précédemment conservateur au Mémorial de Caen). **Yann VINCE** a été longtemps archiviste à la Ville de Rezé et a réalisé plusieurs ouvrages se rattachant à l'histoire de cette importante localité de l'agglomération nantaise.

Le Conseil d'Administration a été élu à bulletins secrets à l'unanimité des adhérents présents et représentés par pouvoirs ainsi que son Président, Gilles BONTEMPS, sa trésorière, Jeanine LEMEAU et son secrétaire, Joël CORPARD.

La future répartition des taches sera proposée lors d'un prochain Conseil d'Administration (31 mars) qui procèdera à l'élection du nouveau bureau.