

## **Assemblée Générale des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant du 4 mars 2017 à Nantes Manufacture**

Notre assemblée générale s'est tenue avec 25 présents et 22 excusés.

Les présents : Jean-Claude Baron, Alain Bellet, Gilles Bontemps, Josette Boursicot, Marie-Chantal Boutet, Joël Busson, Michel Courbet, Roland Feuvrais, Jean-Pierre Le Bourhis, Jean-Paul Le Maguet, Christian Le Roux, Jeanine Lemeau, Gautier Lorthiois, André Maurice, Lucienne Mechaussie, Patrice Morel, Eliane Nunge, Carine Picard-Niles, Christian Retailleau, Louis Tardivel, Françoise Vasseur, Yann Vince, Christian Cabellic (ville Le Croisic). Christine Meyer (ville de Nantes) et Sarah Compagnon stagiaire au musée.

Excusés : Serge Adry, Andrée Baubry, Monique Broida, Lucienne Bureau, Joël Corpard, Alice Crotti, Michel Debailly, Antoine Denéchère, Francine Desnos, Colette Granet, Raymond Granet, Alain Hunault (Maire de Châteaubriant et ComCom Châteaubriant-Derval), Jackie Hoffmann, Marcel Leguy, André Lorant, Odette Nilès, Jacqueline Ollivier-Timbaud, Ginette Petiot, Danielle Ricard, Pierre Vincent et Catherine Ciron (Conseil Départemental), Claude Gascard secrétaire du MRN.

Yann Vince est élu secrétaire de séance.

Présentation : Gilles Bontemps Président de l'association

Tout d'abord, bienvenue à tous, pour notre assemblée générale annuelle.

### **1) Bilan activité 2016**

Une nouvelle fois nous tenons notre AG au terme d'une année 2016 bien remplie et avec des résultats qui continuent de progresser globalement. Un petit rappel ; la programmation culturelle du musée de la résistance de Châteaubriant, situé dans la ferme sur le site de la carrière où furent fusillés les 27, le 21 octobre 1941, repose sur la présentation d'expositions et d'initiatives qui visent à contribuer au devoir de mémoire. Les expositions et les initiatives contribuent dans une recherche constante d'exactitude historique, et une volonté de démarche pédagogique active, à faire connaître et comprendre à un large public et particulièrement aux jeunes générations, une période tragique, fondatrice de notre histoire nationale. Ce travail bénévole nous a été confié par l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt par convention, et je salue Carine Picard-Nilès secrétaire générale de l'Amicale, sans oublier également Claude Gascard secrétaire du Musée de la Résistance Nationale. Il y a au musée 2 expositions permanentes et 1 exposition temporaire. Au rez-de-chaussée l'exposition réalisée par l'Amicale dédiée aux internés du camp de Choisel, aux otages fusillés le 22 octobre 1941 à la sablière et à ceux qui ont été exécutés à Nantes en décembre 1941 et au printemps 1942. A l'étage se trouve l'exposition permanente sur les résistances en pays castelbriantais et en « Loire-Inférieure », réalisée par les Amis du Musée et Champigny sur Marne, et, puis il y a chaque année une exposition temporaire d'octobre à fin septembre conçue par l'équipe d'animation du musée avec le concours d'enseignants, d'historiens et de témoins extérieurs à l'association et tout aussi bénévole, sous le pilotage de Jean-Paul Le Maguet. Permettez-moi de les saluer chaleureusement car ils font un travail formidable et parfois dans des délais très contraints. Cette exposition temporaire est toujours réalisée sur le thème du Concours National de la Résistance et de la Déportation dans le cadre de la



convention entre le Musée de la Résistance Nationale à Champigny/Marne et le ministère de l'Éducation Nationale, et de sa traduction ici avec le musée et l'Académie de Nantes. Un partenariat suivi de haute main par Louis Tardivel et dont le dynamisme n'est plus à démontrer. Les expositions temporaires que nous réalisons sont devenues, avec le catalogue et le DVD réalisé à la suite de la conférence pédagogique organisée par l'inspecteur d'académie vers les professeurs d'histoire et en présence du conservateur du MRN, une référence puisque cela sert de base au concours dans l'Académie. Ce que d'ailleurs nous a écrit l'inspecteur dans une lettre très valorisante pour notre association. Cela contribue à créer une dynamique pour le concours dans l'Académie. Ainsi les chiffres sont éloquentes, en 2016 : 28 établissements scolaires ont participé, comme l'an dernier, mais les chiffres de participation sont en hausse :

- 1 107 élèves contre 620 en 2015
- 531 devoirs rédigés contre 470 en 2015
- 47 travaux collectifs contre 19 en 2015

Chaque année nous avons l'exposition au 1<sup>er</sup> étage du musée qui permet de réaliser des fac-similés qui sont mis à disposition des collectivités, des établissements scolaires, des associations, ... Cela permet d'avoir une activité « dans les murs », sur le site et « hors les murs ». Chaque année civile nous avons 2 expositions qui se succèdent, ainsi en 2016, du 1<sup>er</sup> janvier à mi-octobre c'était « Résister par l'art et la culture 1940/1945 » puis a pris le relais l'exposition actuelle « La négation de l'homme dans les camps nazis – 1933-1945 ». Concernant l'activité sur site, le musée et la carrière ont vu défiler de nombreux visiteurs, individuels, collectifs de jeunes des écoles ou établissements, tout cela rythmé par des initiatives sur place ;

- Le 18 mai 2016, nous avons accompagné l'action pédagogique du conseil Régional des Pays de la Loire et de l'Académie de Nantes en recevant 162 élèves de lycée et 20 accompagnateurs.
- Le 23 mai de 19h à 23h, première participation à la nuit européennes des musées à la demande de la communauté de communes du castelbriantais qui avait détaché une personne pour l'accueil des visiteurs.
- Le 27 mai : Journée Nationale de la Résistance de 14h30 à 15h30 dans la cour du musée, évocation artistique conçue par le théâtre Messidor de Châteaubriant avec la participation des élèves du collège Robert Schuman et du lycée Guy Môquet et en présence d'élèves de l'école primaire de Saint-Goustan de la ville du Croisic accompagnés par Madame le Maire et d'élus municipaux. Ils avaient été accueillis le matin pour une visite guidée du musée, une journée qui a été réalisée avec l'aide des services techniques de la ville de Châteaubriant.
- Les 17 et 18 septembre : les Journées Européennes du Patrimoine où le musée est ouvert de 14h à 18h tout le week-end.

Pendant cette période le collectif d'animation était en même temps au travail depuis avril pour réaliser l'exposition actuelle, ainsi donc le 22 octobre 2016 (la veille des cérémonies du 75<sup>ème</sup> anniversaire organisées par l'Amicale) inauguration de la nouvelle exposition intitulée « La négation de l'Homme dans les camps nazis 1933 / 1945 ».

Ainsi la fréquentation sur place du musée a été en 2016 en augmentation, malgré le fait que nous ne sommes ouverts que 2 après-midis par semaine (pour des raisons de moyens) et sur demande aux groupes (scolaires, Comité d'Entreprise, associations et même traditionnellement maintenant les militaires des Cadets de la République. Au total ce sont 3450 visiteurs dont 1335 individuels, 775 (groupes) et 1340 (scolaires). Il y a ensuite les activités « hors les murs », c'est à la fois la circulation des expositions et les initiatives dans les collectivités, les associations, les établissements scolaires, ... et les initiatives que nous prenons « hors les murs », liste non exhaustive ;

Le 24 février 2016 avec l'exposition « Résister par l'art et la culture 1940-1944 » où nous



avons organisé une rencontre avec les acteurs de la vie culturelle et mémorielle au cinéma Le Concorde à Nantes avec la projection du film « Parce que j'étais peintre » de Christophe Cognet suivi d'un débat avec le réalisateur et la présentation de l'exposition dans le hall du cinéma.

Le mercredi 16 novembre 2016, la conférence pédagogique organisée par l'inspecteur d'Académie, en présence de nombreux professeurs et l'appui de Mme Dupré référente académique du CNRD, et la présentation d'Eric Brossard conservateur du MRN qui a succédé à Guy Krivopissko, et bien sûr avec le support du musée : l'exposition, le catalogue et le DVD dont Patrice Morel est devenu expert. Le catalogue et le DVD sont ensuite envoyés aux professeurs d'histoire par l'inspection académique de Loire-Atlantique.

Au total la fréquentation de nos expositions « hors les murs » représente plus de 12 000 visiteurs dont un grand nombre de scolaires et lycéens. Cela veut dire que pour 2016 ce sont plus de 15 000 visiteurs.

Mais le musée c'est aussi :

- Le site internet piloté par Patrice Morel. Il en parlera tout à l'heure, mais je veux souligner l'importance que cela prend dans le rayonnement du musée. 906 visites en 2007 année de la création, 7 152 en 2011, 15 408 en 2015 et 31 421 visites en 2016, soient 2 449 visites par mois et plus de 80 visites par jour.
- Les relations avec les collectivités et les institutions :
  - Convention avec la communauté de communes de Châteaubriant qui met du personnel à la disposition du musée et met des moyens techniques à chaque initiative sur site
  - Convention triennale avec le Conseil Régional des Pays de la Loire
  - Convention avec le Conseil Départemental de Loire-Atlantique
  - Convention avec le musée d'Histoire du château des Ducs de Bretagne de Nantes
  - Convention avec l'inspection académique
  - Relations maintenant avec le ministère de la Défense

Je veux remercier les amis qui suivent ces questions : Michel Courbet pour les collectivités, Louis Tardivel pour l'Académie, l'ONAC et le ministère de la Défense et Jean-Paul Le Maguet pour les relations avec les musées et bien sûr le pilotage des expositions.

Sans finances il n'y a pas de musée.

Je veux saluer l'importante contribution minutieuse et exigeante de Jeanine Lemeau sur la trésorerie de l'association et le fastidieux travail de constitution et de suivi des dossiers de subventions vers les collectivités. J'en profite pour remercier M. Ventroux et Mme Barbeau de REVISECO qui suivent et valident nos comptes depuis maintenant plusieurs années. L'apport des collectivités est essentiel et il n'est pas acquis définitivement dans le niveau des financements dans cette période de vaches maigres des budgets des collectivités. Dans ce sens les rapports réguliers et la valorisation de ce que nous faisons est très important. Ce travail est suivi de près par Michel Courbet. De la même manière les finances privées sont indispensables et sans le mécénat d'entreprise il n'y aurait pas non plus de musée. Cela représente aujourd'hui plus de 40% de nos moyens et là c'est encore plus aléatoire, car c'est une bataille importante de suivi, de relations, de recherches de nouveaux contacts, de convictions de réseaux. Je veux là aussi saluer Raymond Lannuzel, Alain Bellet et Yann Vince qui m'accompagnent dans ce travail.

Je veux aussi saluer la disponibilité de Mimi qui permet de façon quasi permanente d'accueillir des visiteurs et des groupes en dehors des horaires du personnel de la Comcom et l'apport de nos camarades de Châteaubriant ; Jean-Pierre Le Bouhris, Roland Feuvrais, leurs femmes et leurs amis qui en plus de leur apport régulier règlent en toutes circonstances les questions d'intendance permettant la réussite de nos initiatives. Ainsi que Josette Boursicot qui passe beaucoup de temps sur les courriers et les envois.



## 2) Orientations 2017

Le calendrier de nos initiatives montre que nous poursuivons sur notre lancée avec notre 10<sup>ème</sup> exposition qui va vivre jusqu'en octobre et avec la nouvelle qui va mobiliser à nouveau le collectif d'animation et le collectif histoire beaucoup de temps et d'énergie pour réaliser la 11<sup>ème</sup> exposition 2017-2018, dès que nous aurons le thème du CNRD.

L'année a bien commencé avec le ciné-rencontre, organisé avec le lycée Clemenceau de Nantes, à l'intérieur de l'établissement (piloté par Jean-Paul) avec l'aide de la proviseure Mme Raguideau et de la professeure de lettre et d'histoire Mme Moreau qui est d'ailleurs adhérente à notre association. Le 2 février donc, dans l'amphi, a eu lieu la projection du film d'Alain Resnais sur un texte de Jean Cayrol lu par Michel Bouquet, puis l'interprétation de la chanson de Jean Ferrat par un professeur de musique accompagné à la guitare par un jeune de l'établissement. Ce sont 150 lycéens accompagnés de leurs professeurs de l'établissement qui sont venus.

Le bureau vous propose que l'an prochain nous reconduisons cette expérience dans un autre lycée.

- Le 19 mai nous aurons à nouveau la Journée de Restitution de l'action éducative « Mémoire et Citoyenneté » organisée par le Conseil régional des Pays de la Loire et les services académiques qui nous permettra d'accueillir avec l'aide d'un certain nombre d'entre vous 150 à 200 lycéens des Pays de la Loire à la Carrière et au Musée.
- Le samedi 20 mai, renouvellement de notre participation de la « Nuit Européenne des Musées » avec le concours de la Comcom de Châteaubriant-Derval. Dans la cour du musée, diffusion du film de Marc Grangiens « un automne 41 » avec les étudiants de l'IUT de Montaigu (85).
- Mardi 23 mai : Journée Nationale de la Résistance, (normalement le 27 mais les établissements scolaires sont fermés du 25 au 27), à nouveau dans la cour du musée, poèmes et chansons avec le théâtre Messidor et la participation des professeurs et des élèves du collège Schuman et lycée Guy Môquet.
- Samedi 16 et dimanche 17 septembre, les journées européennes du patrimoine.
- Le vendredi 21 octobre inauguration au musée de la nouvelle exposition temporaire
- Un mercredi de novembre sera la rencontre pédagogique dans le cadre du CNRD avec les professeurs d'histoire organisée par l'inspecteur d'académie.

A ce sujet nous envisageons de discuter avec l'inspection d'académie pour une plus grande popularisation de cette importante initiative (musée-académie), par le service communication de l'académie, sachant que maintenant l'organisation se fait au niveau des Pays de la Loire et plus seulement par département.

L'année 2017 va aussi nous conduire à conforter au développement des contacts et des dispositions nouvelles, pour que le musée franchisse une nouvelle étape de croissance.

Nous allons avoir à préparer le renouvellement de la convention avec le Conseil Régional des Pays de la Loire.

Nous venons de renouveler la convention avec la Comcom de Châteaubriant-Derval. Je veux remercier le maire de Châteaubriant et sa première adjointe que nous avons rencontré cette semaine pour cela, avec leur DRH, le conseiller départemental et le vice-président de la Comcom. En effet à l'issue de cette rencontre il a été convenu d'améliorer cette convention sur les stagiaires, l'ouverture du musée (1 heure de plus soit de 14h à 18h et non 17h en juillet et août). Et surtout c'est le personnel de la Comcom qui va prendre en charge la gestion administrative de la réservation des expositions, le nombre de demandes augmente régulièrement, si les moyens le permettent peut-être un 3<sup>ème</sup> jeu, ce qui était l'une de nos grandes difficultés du fait de la surcharge de Patrice Morel.

Début février l'AMRC a rencontré la nouvelle directrice de la Direction Régionales des Affaires



Culturelles, dans la perspective d'explorer la possibilité de créer un poste à plein temps de cadre B (fonction publique) en muséographie pour le musée, en rassemblant pour cela les grandes collectivités (Région, Département, Ville de Nantes et la Comcom) pour trouver les solutions financières. La directrice de la DRAC a accepté de piloter ce travail.

Le 18 avril, à la mairie de Châteaubriant une rencontre aura lieu, à sa demande entre le ministère de la Défense, la ville de Châteaubriant, l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt et les Amis du musée, sur le thème du Parcours de la Mémoire.

Nous avons aussi prévu en 2017 de développer notre travail de communication. Une réunion du bureau a eu lieu en février avec Antoine Denéchère administrateur et aussi journaliste à France Bleu Loire-Océan, sur ce sujet qui va avec son aide nous permettre de mieux valoriser publiquement la qualité de ce que nous réalisons.

Nous avons aussi besoin de renforcer l'équipe qui travaille sur le contenu des expositions. André Maurice va l'intégrer, c'est une excellente nouvelle, pour autant il va falloir trouver 1 ou 2 autres personnes pour que la nouvelle exposition se réalise dans de meilleures conditions. La qualité n'est pas en cause mais cela a été au prix de souffrances pour ceux qui l'ont réalisé.

Bien sûr il nous faut poursuivre le travail pour obtenir de subventions de nouvelles collectivités et gagner de nouveaux mécènes.

Nous allons tout à l'heure vous proposer de renforcer le Conseil d'Administration de 2 nouvelles personnes.

Nous serons bien sûr présents à l'Assemblée Générale du MRN avec la présence de Jean-Claude Baron, Jean-Paul Le Maguet et Patrice Morel.

Nous prévoyons aussi de tenir une réunion du Conseil d'Administration à Châteaubriant, qui aura lieu le samedi 24 juin.

Un autre CA est prévu le 1<sup>er</sup> avril pour élire le bureau après que l'assemblée aura voté en fin d'AG le nouveau conseil d'administration (2017-2018).

Enfin 2017 sera aussi une année particulière puisqu'en avril et mai il y aura la 1<sup>ère</sup> tranche des travaux de la carrière engagés par l'Amicale. Une 2<sup>ème</sup> étape aura lieu à l'automne et une 3<sup>ème</sup> en 2018. Mais Carine nous donnera des informations à ce sujet tout à l'heure et bien sûr nous travaillerons en bonne intelligence pour que le musée continue de fonctionner dans ces périodes (par exemple les travaux seront arrêtés le 19 mai pour l'accueil des lycéens).

Je vous remercie de votre attention et de votre patience, vous le voyez nous avons du pain sur la planche.

#### Débat :

*L'Amicale remercie l'AMRC pour son travail et le respect de la convention, constate une augmentation de la fréquentation du musée. D'autre part les travaux qui vont avoir lieu sont destinés à la mise en sécurité du monument et du site dans son ensemble. Après l'arrachage des arbres au printemps, le terrassement à suivre et de la vérification des réseaux, à l'automne se fera la plantation des essences végétales avec les services techniques de la ville de Châteaubriant. Une nouvelle signalétique verra le jour en 2018, 3<sup>ème</sup> phase des travaux, au total 40 entreprises de la région auront participé aux travaux. Un travail de révision de la convention entre l'Amicale et l'AMRC est à envisager.*

*Il faut renforcer la présence de l'AMRC à l'AG de même au CA de l'Amicale.*

*Le comité du souvenir 44 travaille à la réalisation d'une BD sur octobre 41 et sur un document des 50 otages.*

*Il est proposé d'écrire une lettre commune entre le MRN, l'AMRC, l'Amicale réclamant d'avoir connaissance du thème du CNRD plus tôt.*

*Une demande de subvention auprès de la DRAC, va être effectuée après la nomination de la nouvelle directrice.*

*Dans le cadre de l'initiative du lycée Clemenceau, qui est une réussite, la liaison avec les*



*nouvelles générations reste un axe de travail, la réflexion doit dépasser les faits historiques, même si les élèves étaient sous effet de sidération. 2 questions ont été posées : qui filmait ? et comment peut-on filmer ce genre d'horreur ? Ce genre de questions tend vers le négationnisme et les thèses du FN.*

*Il faut donner des explications sur cet aspect du négationnisme, mettre des réponses et ne pas intérioriser.*

*Nous avons un vrai rôle de la transmission, l'Amicale comme l'AMRC ne sont pas des associations d'anciens combattants.*

*Une dimension du travail fourni, est d'amener des jeunes à la sablière, ça c'est enrichissant.*

Vote rapport d'activité et orientation : unanimité des présents

### **3) Bilan financier 2016**

Pour la vérification des comptes de l'AMRC tenus par la trésorière, nous avons recours aux services du cabinet d'expertise comptable REVISECO dirigé par Monsieur VENTROUX. L'exercice 2016 (année civile) se solde par un total de dépenses de 52 491,02 euros, et un montant de recettes de 61 402,03 euros, dégageant un résultat positif de 8 911,01 euros qui est dû :

- Au versement anticipé de la subvention exceptionnelle de la DMPA attribuée pour l'exposition « La négation de l'homme dans les camps nazis » (4 000 euros)
- Au règlement tardif de la contribution d'une entreprise, de 5 000 euros, pour l'exposition 2014/2015, Celle-ci a failli être remise en cause pour des raisons internes à cette société qui ne financera pas nos prochaines expositions.

Il est proposé d'affecter cette somme ajoutée aux disponibilités enregistrées fin de l'année 2015 :

- En premier lieu, au financement des dépenses contraintes de l'Association et du musée (gestion, intendance)
- À celui des actions culturelles autour de l'exposition « La négation de l'Homme dans les camps nazis 1933/1945 » déjà programmées jusqu'au mois d'octobre, puis à la prochaine exposition que l'association souhaite mettre en place fin octobre 2017 pour l'année scolaire 2017/2018 et à ses activités d'accompagnement jusqu'au 31 décembre 2017
- Enfin, au financement du dépliant de présentation du musée et du site, dont les travaux de conception n'ont pu être réalisés en 2016, faute de temps et de moyens humains suffisants.

Ces disponibilités restent évidemment largement insuffisantes pour faire face à l'ensemble des dépenses budgétées pour 2017 (59 307 euros) et d'autres sources de revenus habituelles (subventions et mécénat d'entreprises, surtout) demeurent indispensables. Nous avons de plus en plus tardivement (fin du dernier trimestre) une connaissance précise de la majeure partie de nos moyens de financements définitifs, de certaines collectivités, qui s'échelonnent tout au long de l'année, mais surtout du mécénat, alors que l'essentiel de nos dépenses intervient à partir du mois d'octobre (paiement des prestataires de service)

Il faudrait que nous puissions constituer, en fin d'exercice, une réserve financière suffisamment importante, pour éviter une trésorerie tendue au dernier trimestre qui nous a dans le passé, conduits à réduire, voire annuler certaines initiatives pourtant budgétées et, pour, quoi qu'il arrive, nous soyons en mesure de faire face, non seulement, aux charges de fonctionnement obligatoires de l'année suivante, mais aussi d'une bonne partie des activités, C'est la continuité et la pérennité de nos actions qui est en dépendent.

*Commentaires à propos de l'évolution de certains crédits par rapport à 2015.*

#### ○ PRODUITS



## Subventions

- DMPA : la somme de 9 000 euros versée en 2016 correspond aux subventions exceptionnelles accordées pour l'exposition 2015/2016 (5 000 euros) et pour l'exposition 2016 /2017 : 4 000 euros (versée peu après l'examen de notre dossier) mais inférieure à la somme inscrite au budget 2017 (6 000 euros)
- Les "Grandes Collectivités" : CONSEILS REGIONAL, et DEPARTEMENTAL, COMMUNAUTE de COMMUNES du CASTELBRIANTAIS : maintien des sommes attribuées les années précédentes.
- VILLES : peu d'écarts malgré les sommes encaissées qui comprennent, par anticipation, les subventions 2017 de deux villes

Mécénat d'entreprises : évolution importante mais exceptionnelle en raison du rattrapage cité plus haut de 5 000 euros effectués par une entreprise (concernait l'exposition 2014/2015)

### ○ CHARGES

Manifestations diverses, expositions : hausse sensible dû au choix des enrouleurs de présentation des expositions, plus solides et plus stables, mais aussi plus coûteux... Ce choix a été motivé par une utilisation de plus en plus intensive des expositions itinérantes.

Augmentation importante des dépenses d'électricité (chauffage et éclairage du musée) dû à un redressement d'EDF.

### ○ CONTRIBUTIONS en NATURE (annexées aux bilans et budgets)

Une progression importante touche l'évaluation du coût du bénévolat ; Elle est liée à l'augmentation des charges de travail grandissantes des administrateurs et des nombreuses autres personnes qui apportent leur aide à l'association. Une baisse, en revanche, du coût du détachement au musée, du personnel de l'office de tourisme par la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval. Ces évaluations permettent de donner une image plus proche de la réalité du coût de fonctionnement de l'association, du musée et de ses activités (coût total : 149 167 euros)

Les comptes de l'exercice 2016 sont approuvés à l'unanimité, quitus est donné à la trésorière

## **4) Budget 2017**

Le budget 2017 (1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre) a été voté par le conseil d'administration en septembre 2016. Il tient compte des préconisations de plusieurs communes partenaires qui étant donné leurs propres difficultés, incitent toutes les associations à évaluer leurs besoins au plus juste.

Il présente les caractéristiques suivantes :

- Charges : Les crédits inscrits devraient permettre de réaliser un volume d'activités semblable à celui de 2016 : poursuite de l'exposition temporaire « La Négation de l'homme dans les camps nazis 1933/1945 » et de sa programmation culturelle d'accompagnement jusqu'en octobre, puis mise en place d'une nouvelle exposition pour 2017/2018 (prise en compte des dépenses jusqu'au 31 décembre-dont les habituelles dépenses incompressibles liées à la gestion du musée.)
- Produits : La somme de 6 000 euros inscrite pour la subvention de l'Etat correspond à celle que nous avons sollicitée pour l'exposition 2016/2017. Notifiée fin novembre une subvention de 4 000 euros (inférieure de 2 000 euros) a déjà été versée début décembre 2016, mais nous avons l'intention de solliciter de nouveau la DMPA pour la prochaine exposition temporaire. Le mécénat d'entreprises : compte tenu des incertitudes concernant ces contributions il est prudent de reporter le montant de la somme encaissée en 2015



Le budget 2017 s'élevant à 59 307 euros à 159 124 euros avec la prise en compte des contributions en nature figurant en annexe est adopté à l'unanimité.

### 5) Présentation site internet

L'augmentation de la consultation, évoquée dans le rapport d'activité, du site internet depuis la création est une référence, plus particulièrement pour le CNRD. Sur le site a été créé un espace adhérent qui est une rubrique encore peu utilisée (8,8%) alors que les rubriques expositions et actualité sont les plus regardées (47,8%). Il est a noté également la montée du lien provenant de la page « Facebook » de l'association. Pour l'instant ce site est géré pour la partie informatique pure par un professionnel qui est également adhérent de l'association. Quant à l'alimentation des informations à ce jour Patrice Morel est seul.

### 6) Election du conseil d'administration : Il est proposé 2 nouvelles candidatures :

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1- ADRY Serge           | 17- LANNUZEL Raymond          |
| 2- BARON Jean-Claude    | 18- LE BOURHIS Jean-Pierre    |
| 3- BELLET Alain         | 19- LE MAGUET Jean-Paul       |
| 4- BLAIS Yves           | 20- LEMEAU Jeanine            |
| 5- BONTEMPS Gilles      | 21- <u>LORTHIOIS Gauthier</u> |
| 6- BOURSICOT Josette    | 22- MAURICE André             |
| 7- BOUTET Marie-Chantal | 23- MECHAUSSIE Lucienne       |
| 8- BUSSON Joël          | 24- MOREL Patrice             |
| 9- CORPARD Joël         | 25- NILES Odette              |
| 10- COURBET Michel      | 26- NUNGE Eliane              |
| 11- CREANGE Robert      | 27- PICARD-NILES Carine       |
| 12- DENECHERE Antoine   | 28- ROCHER Maurice            |
| 13- DESNOS Francine     | 29- TARDIVEL Louis            |
| 14- FEUVRAIS Roland     | 30- <u>VASSEUR Françoise</u>  |
| 15- GOURLAY Thierry     | 31- VINCE Yann                |
| 16- HOFFMAN Jackie      |                               |

### Membres de droit :

- Conseil Régional Pays de la Loire  
HUNAUULT Alain
- Conseil Départemental de la Loire-Atlantique  
ALEMANI Jérôme (Titulaire)  
CIRON Catherine (Suppléant)
- Ville de Châteaubriant  
HUNAUULT Alain
- Communauté de Communes Châteaubriant-Derval  
JUHEL Jean-Pierre
- Ville de Nantes  
MEYER Christine
- Ville du Croisic  
CABELLIC Christian
- Ville de Savenay  
BRUN Christian

### Membres d'honneur :

- DUGUY Henri
- GRANET Raymond
- TIMBAUD Jacqueline





Conseil élu à l'unanimité.

Le bureau sera élu lors du conseil d'administration du 1er avril 2017

## **7) Divers**

Carine nous informe de la remise des insignes d'officier de la Légion d'Honneur à Odette Nilès à la mairie de Drancy par M. TODESCHINI secrétaire d'état en charge des anciens combattants et de la mémoire le jeudi 23 mars 2017

Plus personne ne demandant la parole le secrétaire de séance clos l'assemblée à 12h15.

