

travaux & propositions
chacun à

mandats qui
31 juillet 41
constituer

Suffice Suffice
comme - un opinion -
iste - partien.

10 photos. serives.

Le papier est froissé par les frates.

Le menuisier tire une longue planche
Le tonnerre gronde dans les nuages
analyse

Les chiens fems chiens jouent et se battent
Capitalisme, Impérialisme, royalisme
socialiste, syndicaliste, collaboration
iste, communisme, marxisme, christia-
nisme, anarchiste.

Le papier qui sera mangé est froissé
par les frates qui sont attachées

Le menuisier qui a un robot tire une
longue planche qui est posée sur son
étal.

Le tonnerre dont les enfants ont peur gronde
dans les nuages qui sont gris et noir
analyse

jeunes, m. fol. ad. qual. qualificatifs
Chiens m. c. m. fol. sujet de jouent
jouent v. jouer. 1. gr. 3. pr. du jeu. pr. est present

se pronon, pers. & pers. au plur. e. direct de battent
battent. v. battre 3^e gr. 8^e pers. du plu.
ps. présent

225

11 Aout 1751

non adf. comparatif
sur un fraisier.

Les mouches que j'avais obs
étaient toutes distinguées les unes
des autres par leurs couleurs leur forme
leurs allures. Il y en avait de dorées
d'argentées de bronzées de rayées de
bleues de vertes. Les unes avoit le
corbe arrondies comme un turban
d'autres allongées en pointe de
Néron. A quelques unes elle appa
roit comme un point de velours noir.
Toutes six nous terminis d'un

— 8 — — 2 —
— 3 — — 3 —

s souris, reclure, corps, noirs, gros
toujours, esquis, froids, bourgeois, pas
x saindoux, rouge, époux

17. - riz, gay, nez.

Conjuger à la forme interrogative négative
Futur du verbe cesser ?

ne cesserais-je pas ?

ne cesseras-tu pas ?

ne cessera-t-il pas ?

ne cesserons-nous pas ?

ne cesserez-vous pas ?

ne cesseraient-ils pas ?

- mots de la famille de *forme*
réformé, conformiste, conformément,
conformité, déformation, déformé,
réformiste, transformation, transformé

- Une phrase de comparatif.

sup. Le épouse est plus grande que la salade

inf. Le banc est moins grand que la table

ég. Pierre est aussi grand que Jacques

Bray

Verbe au futur.

Le vent soufflera, les branches
s'agiteront, les feuilles voleront,
le ciel se voilera, les nuages se
masseront, le soleil se cachera,
les herbes se coucheront, les portes
claqueront, les cafetiers peineront,
les voiles se gonfleront, les vagues
s'élèveront sur la mer qui se
démontera.

Imparfait? soufflait, s'agitaient,
volaient, voltait, mardaient, se
cachait, se couchaient, claquaient,
peinaient, gonflaient, s'élevaient,
démontait.

15 mots de la famille de boire
boisson, buvette, breuvage, breuvage,
abreuver, biberon, buvable, buvoter,
buvant, buvant, boit, bu, breuvage,
buvant, buvoter.

B-

8 aout - Ht.

L'eau courante.

L'eau coule toujours, sans répit,
sans fatigue; les siècles ne parvienn
ent pas à dessécher le mince filet d'eau
qui s'échappe des fissures du rocher,
ni à étouffer son doux et clair murmure
joyeux, il bondit de cascades en cascade
et se mêle aux torrents impétueux
pour se perdre enfin dans la mer
immense et majestueuse. Elle se jette,
elle ruine, elle ventrène, elle soulève
incessamment les terres ou les rochers
qui la contiennent ou qui s'opposent à
son cours.

Que veut dire? immense

Cascade

impétueuse

Pourquoi bondit? incessamment.

dit adverbial de manière adjectif féminin
et le suffixe ment.

Que veut dire immense, Cascatelle
 mystérieuse,
 Immense. Des étendues, sans bornes,
 sans mesure.
 Cascatelle. petite cascade, chute d'eau
 Mystérieuse. qui contient quelque chose
 de caché, chose insoupçonnée.
 Boudit. faire des bonds, sauter.
 Incessamment. sans ^{arrêt} délai, sans cesse,
 10 adverbes.
 Heureusement, mystérieusement.
 Heureusement, bonnement, aisément
 doucement, clairement, fierement
 fortement, intelligemment, vivement

Rien
 —

11 Poit. 1941.

Comp. R. direct. complète le sens d'un verbe
 il répond à la question à qui, à quoi, de
 qui, de quoi, pour qui, pour quoi, etc.
 Comp. indirect - de appartient -
 Le verbe monte sur le toit
 Comp. indir. - je parle lui à préposition
 (parce qu'il)

5 phrases contenant un Compl. Ind.
Le que je vois est beau Compositio. que. pr. rela
Le verges.

Le gazon verdoyant, épais mais court
et serré, était binié de serpolet, de
thym, de marjolaine, et d'autres herbes
odoriférantes. On y voyait briller
mille fleurs parmi lesquelles l'œil
en dénombrerait quelques unes des jardi-
ns je voyais des lilas, des framboisiers
des groseilliers, des noisetiers, des sureaux
qui poussaient à foison en treillis vitrés.

Analyse, j'ai trouvé un Champignon
sur le terrain.

5 phrases contenant un complément Indirect ?

Le couvercle est monté sur le toit

Le gibier est chassé par le chien

Le livre est à mon camarade

Les vitres sont froissées par le vent

La soupe est faite par le cuisinier

Je prom. poss. ^{1^{er} m. s. subj} ai verbe auxiliaire avoir.

trouvé v. trouver. 1^{er} gr. 1^{er} pers. du sing. - passé, Com.

Champignon n. c. m. s. C. d. de trouvé

Bien
-)

Terrain. n. e. m. s. e. ind. de trouee

Le conj. ^{composé} de circonstance répond à la
question, ou, quand, comment, combien,
pour après le verbe, je me promène,
quand - le matin ou à la campagne
- Composent la circonstance.
Circostances ^{quand} de temps
ou de lieu

Dites

Le travail de l'Abille

Elle charge les petits crochets dont
ses jambes sont garnies de tous ce
qu'elle peut emporter, mais en
évitant d'engluer ses ailes dont elle
a besoin pour voltiger çà et là,
et pour le retour. Si l'on n'a pas
pris soin de lui préparer, une
niche, elle s'en fait une elle même
dans le creux de quelque arbre
ou quelque rocher. Là, elle fait
la séparation de la cire qui tombe
mêlée avec le miel.

temps. Simple - ^{p. o} présent imparfait.
passé simple. future. passé comp. -
plus que parfait. passés antérieurs
futurs antérieurs. Chantés.

Devoirs mettre les anguilles au pluriel
Les travaux des Abeilles.
Elles chargent les petits crochets dont
leurs familles sont garnies de tous ce qu'elles
peuvent emporter, mais en évitant d'en
gluer leurs ailes dont elles ont besoin pour
voler çà et là et pour le retour. Si
l'on n'a pas pris soin de leurs préparations
une ruche, elles s'en font une elle-même
dans le creux de quelque arbre ou de
quelque rocher. Là, elles font la séparation
de la cire qui tombe inutile avec le miel

18 Août. 1947.

Adverbes.

Le adverbe court vite. mot invariable qui modifie
le verbe et un objectif. C'est un adverbe très belle
la, ici, plus loin, la bas) de lieu
(un) art. numéral cardinal. Le temps de manière

Ditée

L. hiver.

Voici l'automne, le bruyard, la froideur
et tout à l'heure sera venu le moment
de faire du feu dans la cheminée.
Alors je roulerai ma table auprès
de l'âtre, et pendant que chaque
jour les frimas s'abattent plus
sévéres sur la nature engourdie, je
lisserai, j'écrirai, je songerai, et
quelques loisirs domestiques me distrai-
ront sans de cette douce vie où la
méditation est un si attachant exercice
le feu est un si comode ami!

Analyse

La mainette est rouge par le feu
Conditionnel. Présent.

si j'étais libre je sortirais
tu sortiras

et les verbes conditionnel présent
s'il était midi. du. art. partitif)

Analyse

J'ai mangé, du mois je ne l'aime
pas.

12 verbes conditionnel présent,
 S'il était midi, je quitterais mon travail
 je me laverais les mains
 je rentrerais à la maison
 je mettrais à table
 je mangerais le souper
 je couperais le vin
 je distribuerais le vin
 j'assaisonnais la salade
 je partagerais le dessert
 j'allumerais le feu
 je prendrais l'appétit
 je fumerais ma pipe

12

Analyse.

je - pron. pers. 1^{er} pers. du sing. sujet de "mangé"
 ai - verb. aux. - avais.
 mangé - v. mangé - 1^{er} pers. du sing.
 du - C. part. prétérit.
 mais - n. e. m. sing. - C. direct - de mangé
 je - pron. pers. 1^{er} pers. du sing. sujet de "ai"
 ne pas - locution adverbiale de négation
 l' - mis pour le 3^{er} pers. du sing.
 chaque ad. indéfini

- 20 Août 1941 -

Verbes terminés par er à l'infinitif
prennent une cédille devant: a, o, u
ger

- Dictée -

L'hiver dans le Nord

Ceux qui n'ont pas vécu dans les
frays du Nord ne savent pas quelle
vie nouvelle leur apporte chaque hiver.
Pendant de longues semaines, la
neige tombe en flocons durs et
serrés, ou plutôt elle est si abondante
et si compacte que l'on ne sent vrais-
ment pas si elle tombe. On marche
au sein d'un nuage de duvet froid,
vous êtes enveloppés dans un tourbillon
blanc; à chaque pas que vous faites,
il semble se resserrer autour de vous
et vous enlacs dans des entraves
cotonneuses et glacées.

vous êtes tenu

tu auras tiré futur antérieur
1^{er} p. sup. du p. l. que perf. nous aurons fini

2^e p. du 1. 9^e part. tu prouvais,
3^e p. du pt. futur-ils prouvaient
2 p. - part. imp. vous proussâtes

28 Aout 1941.

participe passé sul. être et avoir.

Je vois des fruits écrasés

Les mauvais fruits sont écrasés

J'ai écrasé les fruits.

Les fruits vermeux qui se coupés

gâtés

gâtés

casés

casés

- Dictée.

La Marseillaise

Un chant sortit de toutes les bouches;
on eût pu croire que la nation entière
l'avait composé, car au même moment
il éclata en France, en Provence, dans les
villes et dans la plus misérable chaumière.
C'était d'abord un élan de
confiance magnanime, un mouve-
ment serin, la tranquille assurance
du héros qui prend ses armes.

et s'avance; le horizon lumineux de
gloire s'ouvre devant lui. Soudainement
le cœur se gonfle de colère à la pensée
de la tyrannie,
souligne les sujets.

analyse - on prononce - qui. ^{relatif} ~~pr. pers.~~ s. pr. pers.
à

le vent courbe les ^{ad. q.} grandes herbes qui
sont vertes.

Analyses.

Vent - n. c. m. s. sujet de courbe.

Courbe - v. courber. 1^{er} gr. 3^{es} pers. du sing. ind. présent.

Grandes - adj. qual. épithète de herbes. pl. pl.

Herbes - n. c. f. pl. comp. direct de courbe.

qui - pronom relatif ~~symp.~~ 3^{es} pers. du pl. ^{sujet de} ~~sont~~

sont - v. être. 3^{es} gr. 3^{es} pers. du pl. ^{imp. présent}

Vertes - n. c. f. pl. comp. de nom attribut de qui

- 25 Août 1941.

Les lutteurs

Les lutteurs s'avancent dans le
stade; ils s'approchent, se mesurent
des yeux, et s'enfroignent par

les bras, tantôt appuyant leur front
l'un contre l'autre, ils se froissent
avec une action égale, paraissent
immobiles et s'épuisent en efforts super-
flus; tantôt ils s'ébranlent par des se-
cours violentes, s'entreplacent, comme
des serpents, s'allongent, se raccourcissent
se fient en avant, en arrière, sur
les côtés; une sueur abondante coule
de leurs membres affaiblis.

10 mots avec préfixe in (negatif)
10 " " " in dedans

Analyses

La pluie fréquente a détrempé le
sol.

10 mots avec préfixe in - négatifs
inintelligible, inflammable, inaperçue,
infidélité, impossibilité, inexpérience,
indépendance, impatience, indiscipline
impossibilité,

10 - avec préfixe in - dedans -
importation, immatérielle, immédiat,
interruption, imminente, indispensable

immolités, immolites, inappliqué,

- Analyse -

La pluie fréquente, (a détrempe) - le sol

Pluie - nom e. f. s. sujet de détrempe.

Frequent - adj. qual. épithète de Pluie. f. s.

a verbe auxiliaire avoir.

détrempe. v. détrempe 1^{er} go. 2^{es} p. du sing. forme comp.

sol m. e. m. direct de a détrempe

27 Oct 1944

Dictée

Lucy

Grimpée sur son rocher, la très vieille
ville regarde autour d'elle la campagne
qui commence à s'endormir dans la
tiède lassitude d'un après-midi d'au-
tomne^{mn}. Plante sur son promontoire qui
surveille la campagne, serrée sur son
étroit filatare, elle n'a pas pu changer
les dispositions prise par ses premiers
habitants. Drapée dans le manteau
vert de ses promenades, serrée dans la
ceinture de ses vieilles murailles de grès

et atant sur la colline la traine de
ses vignes, et de ses vergers, elle se retour-
ne vers sa grandeur passée, s'écouant
du mouvement, et du bruit qui vient,
de part la plaine, siffler au mourir à
ses pieds.

Le 20 Mars 1941

On peut par le moyen du rive
faire de très intéressantes et très utiles
études de psychologie enfantine pen-
dant la séjour, ce trouvent pro-
pre pour l'étude des âmes. De ce
groupe d'enfants réunis dans un coin
l'air de des maisons et étuffés,
s'ites vous bien qu'ils ont fait quelque
méchanceté en venant à l'école.
Là, des lèvres roses éprouvées écrient
des notes claires et perliées, ... Ah! Les
braves enfants! Voyez vous là bas ces
cochers noires qui me rient par.

qui est le qui pour les personnes
 quest qui pour les choses.
 tirer. compl. d'objet direct etc. creuse.
 Le latin creuse un trou.
 ne pas (locution adverbiale négative)
 la. adv. pronom. déterminé. le nom

Paul et moi tirons la voiture.
 5 phrases comprenant. date. sujet. Compl.
 objet direct. (qui ou quoi)

- 1 Le chien garde le troupeau
 - Le cheval tire la voiture
 - Le serrurier répare la serrure
 - Le jardinier plante le saladier
 - Le moissonneur fait la moisson
- Analyse -

Paul et moi tirons la voiture
 Paul. n. pr. masc. sing. sujet de tirons.
 et. Conjonction.

moi. pronom. pers. de la 1^{re} pers. du sing. *Sujet de tirons*
 tirons. Verbe tirer. 1^{er} gr. 1^{re} pers. du pluriel. *Présent*
 la. Art. défini. f. s. se rapp. à la voiture

Voiture. n. e. f. sing. - Compl. direct. de tireur.

- 4 septembre 1947.

Le attribut indique la qualité attribuée au vain. Ex: le plus est belle. belle att. diff. Synchrones. qui ont la même signification l'union, fange, tourbe, clarté, lueur, ^{lignes} net, ^{l'ange} rétrospé, ^{tourbe} chantre, chantre, bombe, bec, queue, repos, paix,

1 - Diction -

Le Chœur de la Forêt.

Chaque massif à son chœur de chants qui jettent des flots d'harmonie. Là, ce sont des Tourterelles, plus loin des ramiers, des coucou... tout au fond des corbeaux, faisant, éternels et à la surface de la terre. L'orchestre des insectes, particulièrement des grillons froissent leurs belles ailes gaufrées. La forêt est bien émue au moment où elle répand toute sa féconde sève.

Certains jours, vit - glands, glands, noix, châtaignes, sorbes, cerises, tout mûres

Le grand vent, sorte de main divine
secoue toute la masse sylvestre, et des
milliers de graines sont projetés sur le
lit propice de la forêt.

Le 6 Septembre 1914
Il y a deux sortes de propositions. Une indépendante et
la prop. indépendante est une prop. qui est en elle-même complète.
La prop. subordonnée qui complète une autre proposition.

Leçons de l'hygiène

soyez sobres; ne mangez que quand vous
avez faim; cessez de manger quand vous
êtes rassasiés. Prenez des aliments sains,
bien cuits, qui ne soient pas trop épicés,
abandonnez l'ivresse et observez à table la
tempérance; les longues séances, les repas
prolongés sont nuisibles. Le corps le plus
vigoureux est celui qui préfère une nourriture
simple, qui observe les heures
de ses repas et ne mange pas sans
les intervalles. Le eau pure est le plus
sain des boissons. Le vin pris modé.

sement est excellent pour le santé,
mais il faut se garder d'en abuser

Conditionnel

	si j'étais	si j'étais
	je sortirais	je serais sorti
	je mangerais	j'aurais mangé
conditionnel	si j'étais libre, j'aurais	été

Exercices

Traverse & prof. accor. de 3 prop. sub^{rais}
Le dompteur pénètre au milieu de ses animaux
qui sont féroces

Le tigre saute par dessus la barre qui est
haute

Les spectateurs rient en voyant les grimaces des
singes qui sont drôles

5 phrases. Si j'étais libre j'aurais
promené
- j'aurais la réunion
au cercle
à la foire
au cirque

B

L' hives

Nous aimons tous les champs, les haies
les beaux jours car alors tout sourit au
regard et tout convie à sortir. Moi, j'ai
une amie l'hiver quand le hys parle
quand le givre décore de ses festons les
rameaux des arbres qui, tout proches
qu'ils sont, disparaissent insensiblement
derrière les flots de neige qui descendent
de plus en plus rapides et serrés. Oh ! que
mon logis me semble alors hospitalier
et cher, ma condition heureuse, mon feu
souriant.

Analyses

quant. conjonction

givre - n. c. m. s. rapporte à hivre

des - adj. poss. m. pluriel. ^{de rapporte} fait de festons

festons - n. c. m. pl. comp. metis. du v. décore

arbres - n. c. m. pl. comp. de nom de
rameaux

Le Mode participe

f. présent en - ant - mangeant - courant

passé mangé ouvert

Les femmes d'aujourd'hui

Dictée

L'alcool est certainement un menteur, un trompeur et un faussaire, il prétend fortifier l'homme et l'affaiblit, il prétend le réchauffer et il le refroidit, il prétend le réjouir et il le désespère; il prend le nom d'eau-de-vie et il donne la mort. L'alcool est un voleur et un traître et un bandit qui vide les poches des ouvriers. Il ruine l'Etat en lui imposant la construction de nouveaux hôpitaux, de nouvelles écoles d'aliénés, de nouvelles prisons. Il coûte à la France un milliard de francs par an.

Le 13 septembre 1941

Le participe passé. Quand le sujet est féminin, le participe passé qui forme tous les temps simples et composés. prend une ette.

Les fleurs que j'ai coupées

j'ai arraché les salades

j'ai cueilli les fleurs

j'ai mangé les pommes que j'avais trouvées
cueilli

La Solidarité

Tandis que le laboureur attaché à
son sillon prépare pour chacun le
pain de tous les jours, loin de là,
l'ouvrier des villes tisse l'étoffe dont
il sera revêtu; le mineur, cherche dans des
galeries souterraines le fer de sa charrue;
le soldat, se défend contre l'étranger, le
juge veille à ce que la loi protège ses
champs; l'administration règle les rapports
des intérêts particuliers avec les intérêts généraux.
Contrées lointaines, un courrier, un attelage
idéel, gigantesque.

- Exercice -

Mots de la famille de pain.

panier, paneton, panifics, panade, pan-
fication, copain, panifiable, compain

Revêtu - vêtements, vêtir, vêtir, vêtant, vêtir
revêtir, revêtement.

gigantesque - géant, gigantesquement, gigantesque
gigantologie, gigantomanie,

- Analyse -

Chacun est quelque chose dans le tout
chacun personnel individuel. M. S. Sujet de l'être
quelque chose individuel. M. S. Sujet de l'être
chose. M. C. f. s. c. attribut de l'objet
tout m. c. l'ensemble. Consp. explicatif.

Veilles - à la 1^{re} pers. du S. à tout les temps de l'Indicatif
présent - je veille - Imp. je veillais - parti. je veillai
futur f. je veillerai - parti. c. j'ai veillé pl. p. j'avais veillé
parti. c. j'eus veillé futur a. j'aurai veillé.

- Le 16 septembre 1941 -

Dictée

L'automne -

Sur la colline élevée, les raisins avaient
mûri, les grappes vermeilles avaient
doré leur peau veloutée, les feuilles
avaient jauni sous les ardents rayons
du soleil flamboyant. Les vendangeurs
s'étaient répandus entre les ceps alignés
et abourbés de leur superbe maison.
Des chants avaient retenti dans l'air sec
les grives goules s'étaient envolées enivrées

et lourdes. Un lièvre surpris au gîte
 s'était sauvé on avait vu d'écarter ses
 longues oreilles surfont. Surtout les
 parois et les chottes d'étaient empilés
 et vidés de nombreuses fois.

Chercherai
 je cherchais des mûres si j'étais
 libre

je - pronom pers. 1^{er} pers. du sing. sujet de
 chercherai

chercherai - V. chercher - 1^{er} gr. 1^{er} pers. ^{présent du futur}
 mûres - n. e. f. pl. Comp. direct de chercherai

si - conjonction ^{conjonctive} relative exprimant la doute.

j' - pr. pers. 1^{er} p. du s. sujet de j'étais.

libre - ^{adjectif} attribut du sujet. j'

ce

Ces mûres sont roussies

ad. indéfini. V. roussir - 1^{er} gr. for. passif. 3^{er} pers. pl.

Le pêcheur prend un poisson. Verbe. forme active.

Un poisson est pris par le pêcheur.

est pris forme passive

La cueillette des pommes

Les pommes seront bientôt muries sur l'arbre. On les voit, alignées, sur les branches noussues; verdies et rougies, sous leur peau lissée et brillante, certaines feuilles ont déjà roussi, jauni, ensanglanté, leur surface verte et elle sont balancées durement par le vent annonciateur de mauvais jours à venir. Elles sont gâtées, abattues, ramassées. On en emplira des tonneaux. Elles seront amenées au cellier. Après avoir été lavées, triées, écrasées, les pommes donneront le cidre nouveau, qui est si doux à boire et qui licite pétiller.

Tous les participe passé à l'infinitif.

muris. alignés. verdies, rougis, lissés. brillés. roussis. jaunés. ensanglantés. balancés. gâtés. abattus, ramassés. amener. lavés. triés, écrasés.

Les noms masculin. ?

arbre. vent. jour. tonneau. cellier. cidre.

Les pronoms.

les. elles. elle. on, elles. qui.

Le 20 septembre 1911

Plainte d'Harpaizon

Il faut, qui que ce soit qui ait fait
le coup, qu'on ait beaucoup de soins et ait
été l'heure; et l'on a choisi justement
le temps que je parlais à mon traité de
fil. Je m. de que le temps d'aller quier
la plume et faire comme la question à
toute la maison: à servantes, à valets,
à fils, à fille et à moi aussi. Que de
gens assembles! je ne jette mes regards
sur personne qui ne me donne des
soupçons.

— mots de la famille de quier.

quière, quier, quier, quier, quier, quier,
quier, quier.

Synonymes de cocite,

aiguilles, provocues, stimuli, pousses,
irrités,

Verbe avoir. 1^{er} temps du repl.

des 1^{er} temps simple à l'ind.

je m'assois - nous nous assoyons

je m'assis. - nous nous assis.

Imp. je m'assois, je m'assois, nous assoions, assoions.
p.s. je m'assis nous nous assimes.
fut. je m'assurai, je m'assurais, nous nous assurerons, assurerons.

- Analyse -

Qui êtes vous donc

qui. pronom interrogatif, sp. attribut du sujet. vous.

êtes. Verbe être. 3^e gr. prés. ind. 2^e pers. du pluriel.

vous. pronom pers. 2^e pers. du pl. sujet de êtes.

donc. conjonction.

Le 21 septembre 1911

Les Gardons

Sont ils ^{plus} gros dans le courant, ou plus petit ? Ils sont pareils. Choisir on ne s'en aperçoit qu'en les glissant dans le panier parmi les autres. Tant qu'ils luttent au bout de la ligne, on ne peut pas s'en rendre compte. Les jours de brise, l'aiguille pêche en amont du remous. L'aiguille et l'aiguille l'eau se brète sur les enroulements. Elle s'écoule en vagues sous les qui se poursuivent à la file entraînant la plume rouge qui monte avec elles et rutilé à leur crête d'écume.

au suivant vert de leur échive.

21 Quand deux verbes se suivent le second se met le plus souvent à l'infinitif, excepté lorsque le 1^{er} est le verbe être ou le verbe avoir même sous entendus.

ex. nous allons dîner, vous venez de travailler

24 Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.

je chante nous chantons ils chantent

Exercice.

Pourquoi on écrit ?

Lise ^{est} descendue de grenier

Lise a descendu sa poussee

il écrit du. Le participe passé employé avec le verbe avoir s'accorde avec le C. d. si ce

complément direct est placé avant le participe passé ici descendu de grenier. sa poussee le C. d. est après le verbe. Donc pas d'accord. du ^{part.} _{comp.}

Ce n'est pas expliqué

Lui est-ce qui?

Tant

Lui ou quoi?

Régis.

3h. Le participe passé employé seul s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte comme un adjectif qualificatif.
ex. Un tambourin chargé des lettres chargées.

Le 30 septembre 1941
Au grenier

Jeanne monta, un jour, au grenier.
C'était un fouillis d'objets de toute nature
les uns brisés, les autres sains seulement,
les autres montés là, on ne sait pourquoi,
parce qu'ils ne plaisaient plus, parce
qu'ils avaient été remplacés. Elle apercevait
mille bibelots communs, des vases, qu'elle
avait marqués, ces vieux petits objets insi-
gnifiants qui avaient traîné dix ans
à côté d'elle, qu'elle avait vu chaque jour
sans les remarquer et qui, retrouvés là
prenaient une importance soudaine
d'amis retrouvés.

Exercice

1^o Dugardin n'avait pas compris
la règle des participes.

Dugardin n'avait pas compris. Quoi -
la règle des participes. Le C. et. se trouve
après le verbe avec avoir, mais pas d'accord.

2^o Il est déterminé à l'apprendre.
qui est ce qui est déterminé à l'apprendre
C'est Dugardin. il s'accorde en nombre et en genre
avec le sujet.

Ils se sont saisis, se sont pétris, se
sont accroupis et se sont allongés, épaulé
contre épaulé,orteil contre orteil. Ils se
sont lardés les bords, se sont frottés
^{ou avec avoir} durement les visages, se sont entortillés
^{ou avec avoir} comme des serpents sous la peau,
les veines ont bouilli, les muscles
ont sailli sous l'effort.

Conjugues.

à l'imparfait du subjonctif.
Garder le lit!

que je gardasse le lit
que tu gardasses le lit
qu'il gardât le lit
que nous gardassions le lit
que vous gardassiez le lit
qu'ils gardassent le lit.

Qu'on conditionnel passé 1^o forme
J'aurais été malade et fourbu
Tu aurais été malade et fourbu
Il aurait été malade et fourbu
nous aurions été malades et fourbus
vous auriez été malades et fourbus
Ils auraient été malades et fourbus.

Le 9 Octobre 1941

Par ce que vous me dites, est sans doute
parce que vous m'avez mal écouté
C'est justement par ce qu'ils ont dit
c'est par ce qu'ils disent, et par ce qu'ils
font. Je vous ai rappelés parce que j'ai
eu peur. Par ce que vous n'avez pas bien en-
tendu j'ai compris que ce conditionnel a été
parce qu'il avait été étouffé, C'est par ce que

J'ai vu que j'ai été instruit de vos intentions, on est souvent méconnu parce qu'on est trop modeste, il en coûte moins d'être aveuglé parce qu'on apprend à l'école.

Devoir

Expliquer les mots.

estafilades - ^{estafilada} - inf. coupures faites avec des instruments tranchants. principalement au visage.

Agréable - adj. (du mot latin *agrestis*) rustique - site agréable. rive - rive agréable.

Ignicole - (ig. ni) (lat. *ignis* feu. *colere* s'adore) adorateur du feu.

Fébrifuge - (du latin *febris*) qui guérit la fièvre. la quinine est un excellent fébrifuge. *filia* = fièvre *jugans* = mettra bon fin.

Morbifique - adj. qui cause la maladie. ^{Latin *morbificus*} *morbificus* - *morbifique*.

Lacustre - adj. (Latin *lacus* lac) qui vit sur les bords ou dans les eaux d'un lac. planter lacustres - Cites lacustres. anciennes villes submergées dont les restes existent encore au fond des lacs.

Kimono - longue tunique portée au Japon par les deux sexes.

Sudorifique - (du latin sudor) ^{et facere = faire} se dit de tout remède
qui provoque la sudation.

Tyrannicide (du latin tyrannus) assassin d'un tyran ^{et cœdere = tuer}

Hyperifique - (du latin super) ^{et sine = sans} vertus d'endormir.

Tropiques - (du grec tropikos) qui tourne chacune des
deux petits cercles, de la sphère parallèle à
l'équateur, et entre lesquels se effectuait le
mouvement annuel apparent du soleil
autour de la terre (Circus tropique du cancer et
du capricorne)

Oviculture - (mot latin) art de multiplier et d'élever
les oiseaux ^{avis = oiseau cultor = cultivation}

Barsarol (du latin barsa - barque) chanson des gondoliers
venitiens - ne pas confondre avec Barquaille

Le 11 Octobre 1941 -

Quatre-vingt-dix-huit ans sept cent soixante
sept ans - Louis XV

Quatre-vingt-dix-huit ans sept cent soixante
sept ans - Louis XV

Quatre-vingt-dix-huit ans sept cent soixante
sept ans - Louis XV

Quatre-vingt-dix-huit ans sept cent soixante
sept ans - Louis XV

973

1776 f. s. -
mit - adj. numeral ord. - mis pour la 1776^{ème} - année
Louis - M. ps. mas. sing. - sujet de rencontre -
Quinze - adj. numeral ord. - mis pour 15^{ème} - du
allant - aller 1. gr. - part. présent. - opposition à Louis
à - préposition - mi allant à son compl. indi - chasse
la - article défini - f. s. - se rapp. à - chasse
chasse - n. c. f. s. - ind. de lieu - de allant.
rencontra - V. rencontrer - 1. gr. - 3. p. - du s-temps
passé simple - forme active - du mode Indicatif

Le 1^{er} Octobre 1941

Le verbe peut être un temps simple,
un temps composé, ou une locution verbale
ex. bon chasse - temps simple -
Quand bon aura bien chassé - temps composé
bon aura droit locution verbale
- sujet.

Le sujet peut être un nom - bon chasse -
Un pronon. Il peut être un infinitif -
le suivre est possible. Un groupe de mots
le fillet animal se fatigue.
ces pointes hardies effectuent.

- Attribut -

L'attribut peut être un adjectif qualificatif.
est - Bon et vigilant, il sub récompense

Un adjectif verbal. son poil est brillant

Un nom. Bon est un épagneul

Un pronom. cette race est celle que j'aime

Un infinitif - Courir m'est plus chère.

Un groupe de mots - Bon est un chien de race

Attribut de complément -

Je l'avais appelé paresseux ad. qual.
attribut de l. - mis pour le chien -

Complément attribut

Le mot ou l'expression qui indique la
qualité attribuée au nom. Un mot
invariable, l'attribut du sujet est ordinaire-
ment joint au sujet par le verbe être
ou par l'un des verbes semblables, devenir,
paraître, passer pour, rester, demeurer,
être regardé comme, l'attribut quand
il est un mot variable, s'accorde toujours en
genre et en nombre avec le mot auquel
il se rapporte.

ex. La herbe est verte.

Ces nombres sont égaux

Devoirs

10 phrases avec les verbes de la leçon
Les figures semblent beaux

Les ouvriers ^s semblent ^v fatigués ^{att.}

Le soleil ^s paraît ^v ~~très~~ ^{att.} chaud ^{att.}

Le temps ^s devient ^v mauvais

Les gens ^s paraissent ^v surpris ^{att.}

Taill. ^s passe ^v pour bon élève ^{att.}

Jacques et Pierre ^s demeurent ^v contents ^{att.}

Les amis ^s restent ^v interdits ^{att.}

Les internes ^s sont regardés ^v comme des malfaiteurs ^{att.}

Des lettres ^s restent ^v en souffrance ^{att.}

FB

Le 16 Octobre 1944

S. adj. qualificatif - attribut

La belle route ^{adj. qualificatif} comme une queue
lète à route

La route est belle. ^{adj. qual.} attribut du sujet

Il ^{att.} attribut ^{nom.} indique la qualité attribuer au
ce ^{nom.} est beau. ^{att.} de qual. du sujet

Bayard ^{att.} fut ^{att.} un héros: ^{att.} groupe de mots ^{att.}

Je suis ^{att.} laborieux.

Qu'une ^{att.} machine ^{att.} résolu à bien travailler

Il ^{att.} compt. ^{att.} brèches ^{att.} n'est pas ^{att.} pour ^{att.}

Le ^{de} relève ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de
ce verbe l'a ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de
ce verbe l'a ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de
ce verbe l'a ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de

Le ^{de} relève ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de
ce verbe l'a ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de
ce verbe l'a ^{est} celui ^{qui} l'a ^{par} dém. ^{attribut} de

Le 21. Octobre 1811

Le complément d'un verbe est le mot ou
le groupe de mots qui complète le sens
de ce verbe. Au point de vue du sens
le complément peut être, un complément
d'objet, de lieu, de temps, de cause, de
manière, de but, d'attribution. Au point
de vue de la forme le compl. est direct, s'il
est relié au verbe sans l'intermédiaire
d'une préposition. Et indirect s'il est précédé
d'une préposition. Ex. Pour son maître
Depuis l'aurore, avec ardeur. Bon cherche
de gélus. Dans les bosquets.
Pour son maître. attribution. Depuis l'aurore.
compl. de temps. Avec ardeur. Compl. de manière
Bon m. par. cherche v. chercher. le gélus. Compl.
direct d'objet. dans les bosquets. C. de lieu.

Compléter les phrases suivantes par un
complément direct.

Le facteur donne -- les lettres
Le cultivateur sème -- le grain
Le coiffeur rasé -- les cheveux
L'oiseau fait -- son nid

Avec Compl. indirect.

Le chien obéit à son maître
La fumée sort du tunnel avec lenteur
La lumière envoyait de faibles rayons.
La table était sur un pied.

Incomplet

Le 28 Octobre 11

Forme et sens du Compl. du Verbe

Les pronoms personnels moi, te, se, nous,
vous, lui, leur, n'ont pas besoin de pré-
positions, pour être compléments indirects
ex: Je lui parle. lui comp. indirect.

Je me tais. me comp. indirect.

Les compl. me vous lui leur sans préposition.

de en Com cherche le gibier.

verbe Un nom avec préposition

en Il cherche avec ardeur

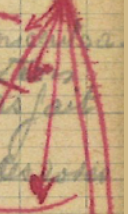
peut être un pronom. Le gibier se cache en d.
 être l'infinitif. Comme comme Cherrier e.
 Un participe passé. Ilavanu en flairant
 Un groupe de mots. Comme de œuvre
 les compagnies de perdreaux
 Une proposition. On dit de Tom
 C'est un bois chéri.
 Voici Vénus: les busards, les dragons, le gort, et.

Exercices

Deux phrases avec complément d'objet.
 direct & indirect. Les fruits bien amers
 le menuisier repare la table cassée
 Les familles passent aux intérieures des champs de cris sa
 Pierre longe à ses devoirs qui ne sont pas fait
 Les ouvriers respirent avec volupté. Les docteurs de la ville
 Les enfants se bécotaient en fête. Les foins mûrs
 Les enfants se bécotaient dans la forêt verte et touffue
 Les femmes vont au marché vendre leurs légumes
 Ils s'en vont dès l'aube à leur travail
 Jean travaille tout le jour sans repos
 Les chasseurs se débarrassent en travaillant la fourrure
 Paul se blesse en tombant de sa voiture

Pourquoi ces longueurs?

inutile



43

unin { Cries n. est pas chantes
finitif { sautes n. est pas dances
profes on dit de Jacques; C'est un bon élève
sition On dit de ces ouvriers; ce sont des bonnes
unprof les enfants se couchent dans les bois-
nom le garde s'embus pour attendre les trouvailles?

L. 10. 10. 11

La préposition

Les lapins gisaient sur le talus du fossé,
près de la maison de bois, leurs petites
pattes jointes par la mort.

La préposition est un mot variable, le rôle des
prépositions et d'introduire des compléments,
on trouve souvent la préposition devant un
infinitif, quelquefois devant un adjectif.
col. vitrine sert de courir

Rien de trop. Beau

Remarque. Certaines prépositions sont dérivées
d'adjectifs ou de participes.

Ex. sauf. sur. excepté, supposé, borné, compris
De quelques prépositions.

La préposition est un mot invariable qui

sert à unir un mot à son complément
Ex. Jean parle à Pierre

Je viens de Paris.

Principales prépositions

À, après, avant, avec, chez, contre, dans, etc.
depuis, derrière, etc., devant, durant, entre, etc.,
envers, hors, malgré, entre, par, parmi, pendant,
pendant, pour, sans, selon, sous, sur, vers,
voici, voilà.

Locutions prépositives.

On appelle locutions prépositives une
réunion de mots équivalent à une préposition.
Les principales locutions prépositives sont.

À cause de, à côté de, après de, à force de, au
dessus de, au dessus de, au devant de, au lieu
de, au lieu de, au lieu de, au lieu de, au lieu de,
faute de, l'absence de, quant à, vis à vis de.

Le H - 11 - 11

Tous deux plus de force à une idée placée
à la tête de la phrase le complément, exprimant cette
idée. (Généralement le complément de circonstance)

Le correctif, l'inductif, le frôlement des plumes,
l'effouffement du duvet sous l'air vif. et jusqu'au
craquement de la petite signature terminée.

Si plusieurs compléments d'un même verbe
ont le même rôle, exprimer les à l'aide de
mots de même nature (de noun, de verbe...
mais jamais un noun et un verbe)

Ex. Le lapin voit le chasseur qui épaulé et
montés la fusil.

Phrase corrigée. Le lapin voit le chasseur épaulé
et montés la fusil.

Il faut éviter les phrases boiteuses, en
changeant l'ordre des compléments, en les
allégeant ou en ajoutant des épithètes.

Ex. incorrect. Le chasseur rencontra dans les guérets
sur le coté d'un ruisseau.

Phrase corrigée. Sur le coté d'un ruisseau, dans les guérets,
le chasseur rencontra un lièvre.

Le 6 novembre 1881

Le procès des cheveux
J'avais de longues tresses sifflantes
comme des follets autour de moi.
Elles me servaient de cordes à passer
dans l'anneau des parures à provisions
de pincées à tremper dans l'encre.

et la couleur, de l'aiguille à corriger le chien
de rubans à faire jouer le chat, ma mère
gémissait de me voir massacrer ces étri-
vères d'or chatons qui me valaient chaque
matin de me lever une demi-heure plus
tôt que mes autres maîtres d'école. Les noirs
matins d'hiver à sept heures, je me ren-
dormais, assise devant le feu de bois sous
la lumière de la lampe, pendant que
ma mère brossait et peignait ma tête
ballante. C'est par ces matins là que ma
venue, tenace, l'aversion des longs cheveux

Les Insectes.

D'autre sous l'herbe où pullulaient les
ctes à l'ombre des arbres bourdonnants
d'insectes. Christophe regardait l'agitation
fiévreuse des fourmis, les araignées aux
longues pattes qui semblent sauter en
marchant, les sauterelles bondissantes qui
sautent de côté, les scarabées lauriers et
bâtifs et les vers nus, et tables et roses à la
pelle élastique. Parfois encore les mains
sous la tête, les yeux fermés, il écoutait

l'orchestre invisible, les rousces d'insectes
tournant aux frénies dans un rayon
de soleil, les fanfars des multitudes, les
notes d'orgues des quêtes, les essaims
d'abeilles sauvages vibrant comme les
cloches à la cime des bois et le divin
murmure des arbres balancés,

Le 13. 11. 1811

Leçon Orthographique

Règles. III Les mots commençant par
ef. prennent deux ff.
exemple. effaces, effet, effrayer.

IV Devant une consonne double la lettre e
ce prononce généralement é. comme dans
les mots. Doublette, selle, greffe, renne.

V Entre deux voyelles s et ss devant de &
ex. rose, poisson, pour et puis le son
s. il faut deux ff. ex. rose, poisson
ception. parasol, tourment.

VI Devant m. b. p. on met m. au lieu
de n. exemples, embarras, enfoncés.
excepté. bombon, emboupoint, méconnois

- VIII Les noms féminins terminés par le son ou s'écrivent oué. exemple - foué, roué, boué -
excepté - la toué.
- IX Les noms féminins terminés par le son u s'écrivent ue exemple - la rue, l'avenue, la statue.
excepté - bru, ébu - tribu, vertu -
- X Les noms terminés au féminin par eur s'écrivent eur sans e final. ex - chaleur, longueur -
excepté - une heure une demeure,
- XI Les noms féminins terminés par i s'écrivent ie ex - épicerie, laiterie, boucherie, boulangerie
excepté - souris, brebis, journal, perdrix, nuit.
- XII Un verbe précédé de je n'est jamais terminé par la lettre t. ex - je garde, j'avertis, je mord, je peux.
- XIII Un verbe précédé de il de elle ou d'un nom au singulier n'est jamais terminé par la lettre t. ex - il garde, il avertit, il mord, il peut.
- XIV Beaucoup de verbe terminés à l'infinitif par er, er, er prennent deux l au début tt quand la lettre e placée devant l ou t se prononce é ex - j'appelle, je jette, mais nous disons nous appelons nous jetons

- XV Les adjectifs terminés par le son. ois, s'écrivent ois, même au masculin, ois préparatoire provisoire, obligatoire, seul, excepté - noir -
- XVI Pour trouver la lettre finale d'un adjectif qual. ou d'un participe il suffit souvent de le mettre au féminin. es. gros, grosse, lourds, lourde -
- XVII Les adjectifs qual. au masculin. terminés par il s'écrivent ile es - utile, valable, facile, excepté - civil, puéril, vil, subtil -
- XVIII Un verbe précédé de tu est toujours terminés par la lettre s es - tu gardes, tu avertis, tu mènes excepté - tu peurs, tu vois, tu vaux -
- XXI Quand 2 verbes se suivent. le second se met le plus souvent à l'infinitif. excepté - lorsque le premier est le verbe être ou le verbe avoir même sous entendus. vous allez dire vous révéler des travaux -
- XXII Les verbes se terminent toujours par la lettre nt à la troisième personne du pluriel. ils sautent, ils sauteraient, ils sauteront -
- XXIII Les noms et les adj. dont le masculin singulier est en al font leur pluriel en aux saux - Un cheval, des chevaux, un gîte baudal -

des gestes brutaux, ceux dont le mon sing
sont en aux font leur pluriel en aux avec
un e châteaux, des châteaux.

XXVI Les adjs. qui s'accordent en genre et en nombre
avec le nom auquel il se rapportent.

ex. Les coqs noirs, les poules noires

XXVII. Le verbe s'accorde en nombre et en personne
avec son sujet je chante, nous chantons
ils chantent.

XXVIII Quant le sujet est un nom le verbe se met
toujours à la troisième personne du singulier
ou du pluriel. le chat quette, les chats quentent

XXIX Les adjs. numéraux qui servent à compter -

(Cardinaux) demeure invariable, ex. quatre hom-
douze poules, excepte. Vingt cent.

XXX Ce et se ? Ce adj. démonstratif accompagnant
toujours un nom. Ce pronom démonstratif.
peut se remplacer par cela il faut écrire
se dans les autres cas.

Le 15-11-41

De la conjonction -

↳ Subordonnée conjonctive -

Les bébés fuient quand ils enfants s'approchent
Les bébés fuient. est bien la phrase de l'action.

Si nous disons seulement quand les enfants s'approchent, nous sentons que cette proposition ne peut aller seule, en effet quand les enfants s'approchent cela n'exprime qu'une circonstance de l'action et non l'action elle-même, on dit donc que c'est une proposition subordonnée en effet elle est subordonnée à la proposition principale les bébés fuient.

2° Il faut que Charles se marie du bébés dans cette phrase la conjonction que introduit la subordonnée. Dans la 1. phrase quand est le mot de liaison qui rattache la subordonnée à la principale (conjonction mot qui veut dire lier ou unir) cette conjonction porte un nom spécial elle est dite conjonction de subordination. La subordonnée dépend de la principale mais elle n'apporte pas toujours l'idée accessoire, quand nous disons Il faut que Charles se marie.

de l'elles la proposition principale il
faut ne veut rien dire par elle-même
C'est la subordonnée (que Charles me fit)
qui renferme l'idée principale. en fait
rien ne distingue la proposition principale
C'est ce qui reste dans une phrase, quand on
retranche toutes les subordonnées.

Remarque importante. La proposition subor-

donnée l'idée exprimée par la principale.

Quand le ^{mot} de liaison est une conjonction de
subordination, la subordonnée est rattachée

au verbe de la principale, la conjonction est

un mot invariable qui sert à réunir deux
mots de la même espèce ou de deux propositions

etc. Le et et le ou sont utiles. Quand
Puisque si est bon.

Les principales conjonctions sont

Car, cependant, comme, donc, et, lorsque,
mais, néanmoins, ni, ou, ou, pourquoi,
puis, puisque, quand, que, quoique,
si, si non, toutefois - et. etc.

Le 18-11-11
Locution conjonctive

On appelle locution conjonctive une réunion de mots équivalent à une conjonction. Les principales sont
Après que, aussi que, alors que, à moins que, après que, attendu que, au moins, au reste, avant que, bien que, de même que, de peur que, depuis que, de même que, de peur que, depuis que, de sorte que, dès que, en effet, jusqu'à ce que, ou bien, parce que, par conséquent, pendant que, pour que, pourvu que, sans que, selon que, soit que, tandis que, ou que, ...

1. C'était un âne malicieux et têtu. ici et. réuni deux adjectifs de la même sorte.
2. Il paraissait dormir, mais ne dormait pas mais un seul prépositives de même sens. et. et mais sont des conjonctions de coordination.

Remarque: Certains adverbes: cependant, toutefois, aussi, néanmoins, sont employés comme conjonction de coordination.
ex Il était immobile dans le sens il veut

comme si il est dormit debout.

Il y a deux états - une action, co-ordination
et l'autre - debout - co-ordination.

2^{es} ex. je m'approche de lui, pour regarder
les yeux et voir si vraiment il dormait
prop. prin. si vraiment il dormait.
prop. sub. je m'approche de lui, pour
regarder les yeux.

Le 20 - 11 - 41

Pronom relatif

Regardez le dindon ^{pron. relatif mis} que Charles a
acheté. C'est celui qui fait la roue.
Il faut que Charles se mette du bébé.
Ceci est ^{co-ordination} une différence essentielle pour
l'analyse, la proposition subordonnée
n'est plus reliée au verbe de la
principale mais bien au nom ou
au pronom. Charles a acheté ^{prop. sub.}
subordonnée relative introduite par le
pronom relatif que pronom de dindon
qui fait la roue. ^{pron. relatif mis}
pour celui.

De même que la conjonction de subordination
les pronoms relatifs peuvent introduire des
propositions subordonnées. Dans ce cas la
liaison s'effectue non avec le verbe mais
avec le nom (ou pronom) de la proposition
principale que le pronom relatif remplace.
C'est ce nom ou pronom dont le sens est
complété par la subordonnée, chose, lequel,
duquel, auquel, par laquelle, de laquelle
à laquelle.

Les pronoms relatifs sont (qui, que, quoi, dont)
ou) invariable. qui toujours genre neutre,
dans ce qui, ce que je vous ai dit qui que et
dont sont neutres.

Le mot que le pronom relatif représente est
appelé son antécédent. ex. Le Chêne que
j'ai vu. Chêne est l'antécédent de que.

Que est adverbe quand il signifie combien ou
seulement. ex. ne tiens que de bon livres.

Qui est conjonction lorsqu'il ne signifie ni lequel
ni combien. ex. je crois que vous êtes heureux.

Les courbes des pontons
Lentement elles se dirigent vers le ponton

sur le perchoir lustré par le frottement
des pattes chacune trouve enfin sa place
Il en est de mangeoires qui tiennent
à leurs coins, et autres changeantes, qui
essaient vainement toutes les traverses
et des saiges qui sont à leur aise n'importe
où.

Le 27 - 11 - 181

Rédaction. Une visite à la ferme
Un jour, en famille, nous décidâmes de
faire une promenade et de visiter une
ferme située sur le coté à deux kilomètres
de là. Les bâtiments d'habitation sont bien
exposés au midi, la cour très propre et toute
tout de suite l'impression d'une ferme bien
tenue, le jardin qui se trouve à l'avant
et dans un état de bon rapport, les allées
bien alignées, exemptes de toutes mauvaises
herbes, l'écurie se trouve à quarante
mètres de droite, avec une table d'araignée
me permettant, le soieiment est bien tenu
à la suite l'étable où les vaches bien
traitées et nettes de toutes saillures

ensuite vient la bergerie. Tous ces bâtiments
sont en très bon état et donne l'impression
d'une ferme modèle très bien tenue.
Sur la gauche se trouve les bangers, remis
à charrettes, et de tout le matériel agricole.
La visite de la ferme terminée nous avons
faim. Nous décidons de goûter, et nous demandons
à nous une omelette au jambon que nous
mangeons de bon appétit. Le bon cidre
petit dans les verres. Nous voilà bien
restaurés et heureux de l'hospitalité reçu
par les habitants de la ferme. Je règle le
montant de la collation et prends congé
en remerciant encore une fois les fermiers
de leur bon accueil. Nous rentrons à la
maison content de notre promenade
et joyeux d'avoir passé un bon après-midi.

Le 27 - 11 - 41

Un tout petit sa mère pour le cribler de
coups de bec, je le fais chez moi, je
l'installais dans une gâche à grains où
il est tout de suite mais d'un citrou

Et dis que il fut guéri de ces coups de bec
il devint insupportable. Le matin il
traversait toute la maison pour arriver
devent mon lit. Les mes voisines
femmes haut dressés, le nez fendu
jusqu'aux oreilles, ses yeux pointus
faisant d'une manière extraordinaire
il poussait des chants aigües

Le 29 - 11 - 21

On poulailler

À la campagne, où je passais mes
vacances chez tante Marie, le poulailler
jouait un rôle de première plan. On
insistait cot. cot. eodé ma bonne tante
disait: « Je voudrais bien savoir laquelle
a pondue? » Et je tendissais vers l'abri
des poules en me demandant si ce n'était
pas Blanchette ma préférée... Mais le
drame de la basse cour c'était la poule
qui mangeait ses œufs. Elle tante se
demandait quelle volaille pouvait
bien commettre ce sacrilège et comme
qu'on n'avait jamais pû la surprendre

Certes nous neaurions jamais voulu soup-
çonner Blanchette ni cette brave Tatche
mais la Poussin était tenue à l'œil.

L. 2 - 12 L. 1

- 1 Les poussins qui sont éclos les derniers et qui
se sont souvés avec peine gardent la marque
de leur naissance difficile.
- 2 Les volailles qui s'approchent ^{nt} attirés par
les graines s'enbairont à la vue du chien.
- 3 La Poussin ^{agout} fait la taille ~~est~~ d'une finette
extrême se glisse au poulailler par le nouveau
trou.

La poule

Pattes jointes elle saute du poulailler dès
qu'on lui ouvre la porte. C'est une poule
commune, modestement farie et qui
ne peut jamais d'œufs d'or. Elle voit
d'abord le tas de cendres où chaque
matin elle a coutume de s. chasser. Elle
s. y roule, s. y trempe, et d'une vive agitation
d'ailes elle secoue ses plumes de la suite.
Puis elle va boire au plat creux que

La dernière averse a rempli. Elle hait
par petits coups et adresse de cot en
équilibre sur le bord du plat. Elle lève
haut ses pattes raides comme ceux qui
ont la goutte. Elle ~~tient~~ les doigts et les
pose avec précaution sans bruit. On
dirait qu'elle marche pieds nus.

Le 4. 10. 41

Voici la distribution des lettres: le cot
voquemen, les rapporte a la hor^{que} 8. Il les
tote, les classe et enfin les distribue aux
divers destinataires. Ceux ci les lisent et les
placent soigneusement dans leur poche.

Dans une seule proposition il peut y avoir
deux sortes de mots de liaison?

(1^o) des prépositions ou des locutions prépositives.
Elles introduisent les compléments.

(2^o) Des conjonctions de coordination qui unissent
deux termes de même nature (et, ou, ni, mais)

Dactée.

Le Tigre

Le tigre semble toujours être altéré et saug,
il brist et sèche une nouvelle proie

avec la même rage qu'il vient d'essayer
et non pas d'arrêter en divorçant la
première, il déserte le pays qu'il habite.
il ne craint ni l'aspect ni les armes de
l'homme, il égorge, il dévaste les troupeaux
domestiques, met à mort toutes les bêtes
sauvages, attaque les petits éléphants
les jeunes rhinocéros et quelquefois même
ose braver le lion. Il n'a pour tout instinct
qu'une rage constante, une fureur aveugle
qui ne distingue rien et qui lui fait
souvent devorer ses propres enfants et des-
ser leur mère lorsqu'elle veut les défendre.
Buffon.

Le 6-18-41

Dictionnaire

La cheminée corraïne.

Les cheminées corraïnes sont l'âme des logis
froids, balayées par les vents. La vie du
foyer s'y abrite. Elles sont si hautes qu'un
homme tient aisément debout sous leur
manteau. La pierre se couvre d'un sin-
gèrement humide quand le vent va chan-
ger. Cheminées pauvres tout l'âtre

M. R.

s'éroule, ^{p. 20.} ou siffle en feu de bois vert.
Cheminées riches qui étalent des chapelets
de jambons et de saucisses, et tirent en
la vie de la flamme avec ses cavernes
d'or s'élevant dans les bruits, se pa-
lais bizarres envolés subitement. Les
moindres bruits sont prophétiques:
une bûche éclate comme un fétard;
une fusée de feu faillit dans un
sifflement pénétré.

à Bélem

Bizarrerie "22"

Le 9 - 18 - 18

Dietée

La route

Ah! Cette route de la Bastide à Saint
Gauderie comme elle lui tient au
Coeur! Il connaît chaque rocher, chaque
comme un père au milieu d'un trou-
peau de toits rouges, chaque champ
en bordure, chaque arbre poudreux de
poussière, chaque tas de coquilles;
il connaît chaque hutte de canton-
niers creusée dans le semblant de

talus, chaque ornière, chaque pli
de cette belle route qui est son royaume.
Les haies violettes qui bordent la
route se remettent à défilés inlassa-
blement; la ligne sombre des cotéaux
ferme le bord du ciel gris d'éloignement
teinté d'azur. La montagne apparaît
et disparaît à chaque tournant du
chemin. En certains endroits la rivière
bille entre les saules rouges.

Le 11-12-21.

Dictée.

La diligence

Le jour baisse; la montagne a disparu,
les cotéaux vont se confondre avec le ciel
assombri; la nuit s'an asse dans les
cieux; en avant et en arrière de la voiture,
elle basse la route blanche comme les portes
d'une écluse à demi-fermées sur les eaux
immobiles d'un canal.

Il reste pourtant assez de clarté pour qu'on
puisse appercvoir la côte de Séguin,

droite, roide allant, semble t'il à me-
sure qu'on s'en rapproche, rejoindre
l'horizon ténébreux.

Prévoyant, la poulade anime ses che-
vaux à l'avance, de façon qu'ils abattent
dent la terrible rampe d'un élan irré-
sistible.

-es hue Pompon! hue Tambour !!
Les ressorts crient plus lamentablement
que des milliers de scies aiguës par
la lime; puis un arrêt inattendu fette
violamment les voyageurs l'un sur
l'autre; les chevaux sentant le poids
patache résistent à leurs efforts se sont
immobilisés.

Seuliques les verbes. du 1. eg, 2^{eg}, 3^{eg}

Tous les verbes en app. forment
deux fr. sauf cinq

Applatis, aplanis, apercevois, apaises
apitoyer. On écrit.

a demi - refermes, une demi - heure
mais on écrit: 2 heures et demie,
deux deinis. Atre. deux demi - heures.

Le 13. 12. 41
Dictée.

En Automobile sur une route d'Espagne
De temps en temps passe une automobile.
On la devine au tourbillon lointain que
semble l'azur, au bruit du moteur
qui semble posséder d'une colère grandis-
sante. Le monstre passe ferrailleur,
asthmatique, c'est d'ordinaire l'autobus
de Burgos. Les orilloux craquent et volent
sous les bandages machurés, la caisse
tongue, les essieux gémissent. La haut
sur l'impériale, les voyageurs blancs
de poussière écartent de la main les
branches imprévues qui veulent les taper.
Don Serafio regarde, sourit, admire.
en son cœur, le génie humain qui fait
de tels miracles et prend ainsi conscience
de sa dignité d'homme moderne.

Analyse

- ~~1. Don Serafio regarde, sourit, admire en son cœur.
prop. principale.~~
- ~~2. Le génie humain qui fait de tels miracles.
prop. sub. complément de la principale~~

3. et prend ainsi conscience de sa dignité de homme moderne
prop. sub. comp. relative de. le génie humain qui fait de tels miracles

Dans cette phrase il y a 5 propositions

- 1^o: Don Sérapis regarde. prop. indépendante.
- 2^o: sourit prop. ind. (app.).
- 3^o: Admire en son cœur le génie humain.
prop. principale.
- 4^o: qui fait de tels miracles. prop. sub. compl.
de génie humain.
- 5^o: et prend ainsi conscience de sa dignité
de homme moderne. prop. ind. coord. à la phrase.

L 16-12-41

Dictée

La pèche aux cheveues.

La mouche voltige, fend l'espace et se
pose sur l'eau. Alors les cheveues reviennent
curieuses, avides. Leur course à la surface gon-
fle des bourrelets allongés. Le premier cheveue
l'atteint, se rue sur elle, si goulûment que
le cœur vous bat, qu'on s'attend à le voir
avalé avec elle le bas de la ligne. Il n'en
fera rien, il s'arrête brusquement, se querle

a. Buis

massive monte et flaire, pousse d'indai-
gnement, sans sourcil, cette fausse
mouche rictive. Et les autres font comme
lui, les derniers même s'arrêtent à l'écart.
Il y a les lourds seigneurs qui haudent
les petites criques. Leur touche est lente,
belle, inouïe. A peine au ras
de l'eau se montre un lourd museau
qui s'entre-ouvre en silence et lentement,
engloutit la mouche.

On ferme et c'est la rive forcée

Le 18 - 12 - 41.

Diète.

En bas de la colline, les brouillards
noient tout de leurs vagues flocons
en haut, le vent balaye tout sur son
passage souffle impérieux.
Le bois s'amincit, s'allonge sous les
doigts et devient un mince de feu
ce spectacle me ravit.

Les arbres abattus touchent le sol, ils
gisent épars et on aperçoit les troncs

inertes et lourds qui montrent la large place
de la bouche.

Les bois deviennent alors silencieux et
mornes; une pluie fine et froide ruisselle
sur les feuillages qui vont se flétrir.

Toutes les bêtes jouent. Le petit ^{chat} anime
ses joujoux. Un huchou, est pour lui un
être vivant, qui, il attrape, rattrape, abandonne
quette sans en avoir l'air.

Analyse.

Les bois deviennent alors silencieux et mornes,
une pluie fine et froide ruisselle sur les feuillages
qui vont se flétrir.

Dans cette phrase il y a 3 propositions

1.° - Les bois deviennent alors silencieux et mornes
prop. indépendante

2.° - Une pluie fine et froide ruisselle sur les feuillages.
prop. principale

3.° qui vont se flétrir
prop. subor. Compl. de sur les feuillages.

Le 23. 18. 41

Le renard capturé

On opprime dans le terrier. On place un piège dans chacune des issues aussi loin que possible; on le rake. Le premier jour le renard tête l'appareil, celui-ci se détend l'animal se mange, reste en arrêt réfléchit et recule. Le second jour il m'essaie point de passer. Le troisième jour il tente de nouveau de sortir. même résultat même attitude. Après quoi il travaille à fatiguer un passage à côté. En vain. Alors il renonce, il compte sur le temps. Illusion cruelle! Torture par la faim il se décide à tout que coûte à l'infini; il ignore que le chasseur vient de tendre un second engin devant le premier.

Celui-ci franchit, se dit-il, il n'y a plus rien. Il se fait entendre et sente par dessus. Il se tombe dans le second.

Gallicisme. — on appelle gallicisme des constructions propres à la langue française. contraire aux règles de grammaire, mais autorisé par l'usage. Ex Il y a. Il y avait. C'est que. C'est qui. Il vient de mourir, il prend le train, il fait une figure.

Le 14 - 1 - 148.

La Fouine.

Fuselime, la petite fouine à la robe gris-brun au jabot de neige était venue de la lisière du bois de hêtres et de charmes, où dans la fourche d'une vieille poirier elle avait pris ses quartiers d'hiver. Depuis que la neige avait fait fuir au loin les migrateurs ailés, elle avait vu ses ressources baissées rapidement et pour apaiser sa soif inextinguible de sang, elle avait dû comme ses sœurs en repine délaissées les taillis déserts, et chercher vers le village la pâture de chaque jour. Elle avait y venait tout les soirs. Par un trou de carreau cassé, rebouché de papiers, elle était parvenue certaine nuit à couler dans la grange son corps vermiforme, et de là à pénétrer dans l'étable chaude, où logeaient les poules.

« Louis Pergaud »

Pléonasme. Un pléonasme est une répétition de mots qui veulent dire la même chose et qui sont inutiles.

Ex. monte en haut, descend en bas, avance en avant.

Exercices.

Lorsque G ral eut attaché son  p ron, il jeta un coup d'oeil sur le chien qui jappait toujours, et le fit se cacher sous la table.

Quand on eut mangé le boeuf bouilli on servit des quarts de veau des oies en daube. Lorsque nous nous fumes avec la vieille se mit   questionner ma mère pour savoir où nous allions.

Quand l'avocat eut fini ses questions on eut vidé la futaille, on trouva tout au fond une petite cle. Lorsque l'avocat eut fini ses questions il demanda   ma mère ce qu'il fallait faire. Lorsqu'ils eurent assez fait un desol ment mienmama et me donna un papier en me disant d'aller chez le payeur toucher la prime. Le payeur me regarda tout étonné, me passa une plume et lorsque j'eus signé me donna quinze francs.

Plonasme. Le plonasme est constitué par un ou un groupe de mot qui fait double emploi, avec une même idée exprimée. Ex. je l'ai vu, il s'en va.

de mes propres yeux ce qui s'appelle voir.
Le pléonasme a donc pour but d'insister sur une
idée, on le rencontre souvent dans le langage
familier et même en littérature. Mais il faut éviter
certains pléonasmes inutiles.

Ex. suis moi pas derrière, marche monte en haut
rentre dedans. sort dehors. etc...

L. S. - 2. 142.

Dictée.

Conseils à un jeune paysan
Mon ami, je te conseille de te faire cultivateur
C'est le premier de tous les états. Tu travail-
leras le jour avec Barid, c'est un bon ouvrier
terrien qui te montrera à labourer, sarcler,
biner, faucher, moissonner, faucher les
vignes et le reste. Tu vivras avec lui et sa
tandrette mais tu coucheras ici parce que
le soir je pourrai encore te donner quelques
leçons et t'enseigner des choses utiles qui te seront
utiles plus tard. Un paysan un peu instruit
en vaut deux... celui qui ne sait ni lire ni
écrire, c'est comme s'il avait un seul de moins
Lorsque tu seras grand que tu sauras bien

1 fe
Dum

ton état de laboureur, tu trouveras aisément
à te louer et plus tard ayant mis de
côté tes gages tu chercheras une bonne
fille. c'est un homme et tu te marieras et
vous serez chez vous.

Le 10 Février 1948

Le crime de Sylvestre Bonnard

Je connais Jeanne. Si cette enfant m'était
confiée, je ferais d'elle non pas une savante,
mais une enfant brillante d'intelligence
et de vie et en laquelle toutes les belles
choses de la nature et de l'art se reflète-
raient avec un doux éclat je lui ferais vivre
en sympathie avec les beaux paysages,
avec la musique. Je lui rendrais simple
tout ce que je voudrais lui faire aimer.
Je lui donnerais un beau chien et un
poney pour lui enseigner à gouverner
des créatures. Je lui donnerais des oiseaux
à nourrir pour lui apprendre le plaisir d'un
goutte d'eau et d'une miette de pain. Je
lui ferais une fois de plus je voudrais
qu'elle fût charitable avec allégresse.

Voilà comment finissent l'éducation d'une
jeune fille. Anatole France

Le 14 Février 1948.

Raie au fromage

Attache la peau d'une belle raie bouclée;
coupe le poisson en quatre morceaux égaux
et le lave. Fais-le cuire dans une casserole
avec un verre de lait, gros comme la moitié
d'un œuf de beurre, mêlé de deux poignées de
farine, d'une grosse d'ail. Fais bouillir avant
de placer la raie. Retire la raie de la sauce
et l'égoutte. Passe la sauce au tamis et fais
la cuire de nouveau comme une sauce
liée. Verse-en la moitié dans le fond du
plat et par dessus étale une petite poignée
de gruyère râpé. Dispose dessus les morceaux
de raie. Entre les morceaux place une
couronne de petits oignons blancs, cuits au
bouillon et bien égouttés. Etrose avec le res-
tant de la sauce. Couvre de gruyère râpé.
Mets ce plat sur un petit feu. Fais bouillir
deux cent. Place le dessus avec une feuille
rouge et sert.

Paul Robour

Exercice.

Mon cher Bernard, tu demandais te servir de
mes outils à bois pour réparer la brucette de ton
petit frère. Lors-t. en, prends la scié à moulure
qui est pendue au tableau au dessus de l'établi.
Ouvre la caisse à outils. Lors-en l'équiere, le
marteau, le ciseau à bois, le rabote, qui te sont
nécessaires. Trace tes planches, scié-les en suivant
bien le trait de crayon, et rabote-les en prenant
bien le fil du bois, Ponce-les avec des pointes
à moulure. Une fois cela fait, peints la brucette.
elle sera comme neuve. Et maintenant en classe
avec ta sœur Yvette. et apprenez bien vos leçons.
Faites vos devoirs aussitôt rentré à la maison.
soyez sages. Aidez votre maman dans les
petits travaux de ménage. Elle sera contente.

Le 19. 2. 11?

1. Quel être ne passe indifférent à côté des plus
humbles sources, soit qu'elles filent à
travers une fente de rochers, soit qu'elles
s'égouttent entre les bbes couverts de mousse,
soit qu'elles foiblissent à travers le caillou,
elles se font un jeu de fragitation, qu'elles

soulevé. - & D'ailleurs, répondit Don quichotte aux
marchands, si vous voyiez l'Impératrice de la
chambre, où serait le mérite de la trouver belle?
L'important, c'est que sans l'avoir vue vous en
soyez sûr que vous le disiez, l'affirmiez, le
juriez, le souteniez. .Cervantes.

Peut-être que les feuilles ne tombent, je vais mar-
ques de grands arbres pour la vente. C'est sur cette
commune que nous possédons nos plus vieux
biens: où que je puisse aller la cloche porte jusqu'
à moi. - Je veux vous dire quel enchantement
je trouve dans les champs, qui ils soient nus com-
me en cette saison ou livrés au renouveau,
j'admire qu'on parle de toutes les choses en série.
Cultes, Patrie, mais il y ^{ait} avait toujours une
femme obstinée à les défendre.

C 21. 2. 48

J'avais bien chanté. Il faut que j'aie bien chanté
pour transpirer ainsi. Ma mère me dit: Pourquoi
cours-tu si fort? Il ne faut pas que tu courses
ainsi. Je vois ce qui te manque; approche
un peu que je voie encore mieux. Cours donc
au bonheur. Pourquoi ne me crois-tu pas.

Chaque été je suis devant le chapeau. Il faut
même que je sois assez tôt. Au collège je
ris toujours. C'est plus fort que moi il faut que
je rie. Le bien qu'on préfère ~~est~~ ^{est} celui qu'on
acquiert et il faut qu'on l'acquière avec peine
pour bien apprécier l'avantage. Dans les
examens on excepte ceux qui copient; C'est le
règlement qui veut qu'on les exclue, et les
filles aient toujours le sentiment de l'honneur.
Je décrois jamais, même si le sort voulait
que tu décroies.

26.2.42 Exercice.

Ni le li, ni la vigne n'existaient avant
que quelques hommes aient sélectionné et éduqué
lentement quelque graminée ou quelque cep
inconnus (jaunis). Elle tante nous à berce
tous les sept et même un huitième qui est
mort sans que je l'aie connu. Lucie
avait voulu qu'on placât le haut-pied ^{deux}
dans la belle chambre. Elle m'a dit: Geneviève, reporte ta petite sœur
Josette dans son berceau et berce là jusqu'à
ce qu'elle dorme. Apporte moi ta robe que

26^{ème}

Je te pare et tes beaux cheveux que je te peigne.
Christophe était fier qu'on le traitât en homme
et il s'acquittait de sa tâche gravement. Il portait
ses petits frères dans ses bras, il fléchissait sous le
poids, pressant de toute sa force le petit frère
pour qu'il ne tombât point. (R. Roland)
L'agent recevait la pluie sur son capuchon; il
avait froid traçant, mais soit qu'il préférât
la lumière à l'ombre, soit qu'il fût las
de marcher il restait sous son candélabre et
peut être s'en faisait-il un compagnon. Et Thémis

5-3. 112

Exercice.

Le lambin se regarde dans la glace.
Le chemin se perd dans les bois. L'ingé et
bébé qui se roule sur ce tapis. Ce n'est
pas ce chien qui se laisserait facilement
dresser, ce ne serait pas aussi d'essayer sans
se faire mordre. Ce que je préfère c'est la fleur
des champs, celle qui se trouve partout.
Il se serait perdu si ce guide ne l'avait
rencontré ce matin. Le garçon se tient
vraiment mal à table, il se lève, il se baigne,
ne sait pas se servir de sa fourchette.

Le sera un convive peu agréable. Il se promenait tranquillement quand ce gros chien, s'est jeté devant sa bicyclette. Ce ne sera rien, nous dira ce bon docteur en se frottant les mains, cette maladie soignée à temps se combat facilement.

17. 3. 48.

Exercice.

Le départ d'un paquebot.

Mon paquebot domine le quai, comme un lourd édifice. Sur la passerelle se croisent les porteurs, qui redescendent les malades vides et ceux qui montent, pesant sous la charge. Là-haut; c'est une cohue et un bordage. Les chaînes en grinçant, balancées au dessus des têtes, des poignées de colis qui s'engouffrent par les panneaux béants. Des gens, tourment étourdis. Le pont C... si, il vous plaît? Le pont D... On dirait un immense hôtel qui s'emploit d'un seul coup, par tous ses escaliers, tous ses salons ouverts. Cinq étages, les garçons affairés renseignés « à droite... à gauche... descendez... au dessus... ». Les coursives sont trop étroites pour cette nuée de passagers, de porteurs, de parents. Les cabines bourent. « Bout à l'heure! » crie la femme de chambre en se sauvant. Bonne ponctuation.

2/1
2

Le 19. 3. 48. Exercices.

Louis Bastide veut gagner sa vie
S'il ne peut pas gagner la vie de ses parents,
il est persuadé qu'il peut gagner la sienne
à lui. Il a fait des calculs. Il connaît le prix des
choses; non de toutes bien sûr, mais des princi-
pales. Au besoin il procède par supposition.
Il estime qu'à condition d'être modéré, de
ne jamais refuser deux fois d'un plat, de
dire « merci je n'ai plus faim » En face d'un
fromage ou d'un fruit qu'on aime (alors
qu'en réalité on a encore un peu faim); à
condition aussi de ne pas trop jouer dans la
cour de la gare école pour épargner les
chaussures; de surveiller ces mille gestes
nervous qu'on fait sans y penser, quand
on est assis et qui usent les vêtements,
il arrivera à ne coûter chaque jour à ses
parents que dix-neuf sous. Il s'agit donc
de se procurer dix-neuf sous chaque jour
par son travail. Jules Romains.

Conjugues à la forme négative.
Le temps du mode Fut. à la forme négative

Touté composé.

Je n'ai pas surveillé

Tu n'as pas surveillé

Il n'a pas surveillé

Nous n'avons pas surveillé

Vous n'avez pas surveillé

Ils n'ont pas surveillé

Touté antérieur

Je n'eus pas surveillé

Tu n'eus pas surveillé

Il n'eut pas surveillé

Nous n'^{eûmes} pas surveillé

Vous n'eûtes pas surveillé

Ils n'eurent pas surveillé

Plus que parfait

Je n'avais pas surveillé

Tu n'avais pas surveillé

Il n'avait pas surveillé

Nous n'avions pas surveillé

Vous n'avez pas surveillé

Ils n'ont pas surveillé

Touté Antérieur.

Je n'aurais pas surveillé

Tu n'aurais pas surveillé

Il n'aurait pas surveillé

Nous n'aurions pas surveillé

Vous n'auriez pas surveillé

Ils n'auraient pas surveillé

Le 23. 42. Louis Bastide veut gagner sa vie
Ces derniers jours, Louis a profité de toutes les
occasions qu'il avait pour mener ses enquêtes
il s'est déjà arrêté sur bien des trottoirs. Il a
failli entrer dans plusieurs boutiques. Il a
regardé faire les marchands de marrons,
les marchands de frites, les marchands de crayons
et lacets, qui érent de carrefours en carrefours,
les bouquetières installées sous les portes comme

à l'entrée d'un gouffre de courants d'air et
d'ombre; les barbants de bretelles, ~~portés~~^{elles},
bas et chaussettes, sont l'inventaire de blottit
entre deux étalages bien carrés de vrais
commerçants. Il a observé les mouvements
intérieurs des épiceries, des merceries papeteries
: « à quel moment pour atteindre tel objet sur
un rayon élevé, pour faire passer tel paquet en
ville, auraient-ils été contents d'avoir sous
la main un garçon comme moi ? » Il se
l'est demandé; pour le marchand de Corsets
et bandages, pour le marchand de cannes
et parapluies. Jules Romains

Le Ch. 2. 11.

Forme Interrogative.

La conjugaison interrogative diffère de la conjugaison
affirmative par la place du pronom. Au temps
simples le pronom est souvent placé après le verbe.
Ex. - « Il dort-il ? ». Au temps composé le pronom
est placé aussitôt après l'auxiliaire.

Remarque 1. — Lorsque le verbe est précédé de
qu'est-ce que, la conjugaison est identique à
la forme affirmative. Ex. - qu'est-ce que vous
faites

Remarque. 2. Les mots interrogatifs qui, que, qu'on, où, quand... placés au tête de la phrase donnent la tournure interrogative, avec l'inversion.

Ex. Pourquoi fais-tu cela

Remarque. 3. L'interrogation peut être seulement marquée par l'emploi du point interrogatif (sauf au passé antérieur) et au mode conditionnel

Diète.

du comice agricole

Une vieille servante. L'heure on vit avancées sur l'estrade, une petite vieille femme de main tient craintif et qui paraissait se rotatiner dans ses pauvres vêtements. Elle avait aux pieds de grosses galoches de bois et le long des branches un grand tablier bleu. Son visage maigre entouré d'un béguin était plus plissé de rides qu'une pomme de reinette flétrie et des manches de sa camisole rouge, dépassaient de six longues mains à articulations noueuses. La poussière des granges, la potasse des lessives et le suint des laines les avaient si bien enrouillées, éraillées, durcies, qu'elles semblaient sales quoiqu'elles fussent rincées d'eau claire; et à force d'avoir

servies, elles étaient entrées ~~vertes~~ comme pour
présentes d'elles mêmes. Le humble témoignage
de tout ce souffrance subies.

(Suite) Quelque chose d'une rigidité monacale
relevait l'expression de sa figure, rien de triste
ou d'attendri. L'air se durcissait ce regard pâle.
Dans la fréquentation des animaux elle
avait pris leur mutisme et leur placidité.
C'était la première fois qu'elle se voyait au
milieu d'une compagnie si nombreuse et
elle demeurait toute immobile ne sachant
s'il fallait s'avancer ou s'enfuir. Ainsi
se tenait devant ces bourgeois français ce
demi-siècle de servitude.

Quoique [conjonction] s'écrit en un seul mot quand
il peut être remplacé par [bien que, malgré que]
quoi. que. s'écrit en deux mots. si on peut le
remplacer par. [quelle que soit la chose que].

Tout, peut-être. 1^o adjectif indéfini; et s'accorde quand
précède un nom ou un pronom.

Est tout le monde, tous les gens, toute la famille
toutes les personnes.

2^o Il peut être adverbe [tout à fait complètement] quand il modifie un verbe, un adjectif, ou un autre adverbe.
Eex. j'achète des vêtements tout faits. Elle restait tout étourdie.
Elle restait toute pantelante.

Remarque... Mais tout prend un e. quand il précède un adjectif qualificatif commençant par une consonne ou un h aspiré. Eex. Elle restait toute tremblante même dans ces conditions toute seule un adverbe.

Péri phrase. vient de péri (autour) de la phrase.
Consiste à définir une chose au lieu de la nommer pour attirer l'attention sur une qualité de cette chose ou employer ainsi plusieurs mots pour désigner une seule personne, un seul animal, une seule chose.
Eex. Le demi-siècle de servitude; pour une personne ayant 50 ans de service. La dame au nez pointu.
La folle du logis travaille (imagination) ^(chelette)

L'ég. 3. 42. Une ferme au siècle dernier.

Rien n'est plus beau qu'une vaste maison rustique dans laquelle entrent et sortent par quatre grandes portes cochères, des chariots chargés de toutes les provisions de la campagne; les colonnes de chênes qui soutiennent toute la charpente, sont placées à des distances égales sur des socles de roche; de longues écuries règnent à droite ou à gauche.