



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## **Concours National de la Résistance et de la Déportation 2014-2015**

**« La libération des camps nazis, le retour des déportés et la  
découverte de l'univers concentrationnaire ».**

Les enseignants seront particulièrement attentifs aux commémorations  
de ces événements qui auront lieu lors de l'année scolaire.

*Note de service n° 2014-062 du 29-4-2014*

# **Concours National de la Résistance et de la Déportation**

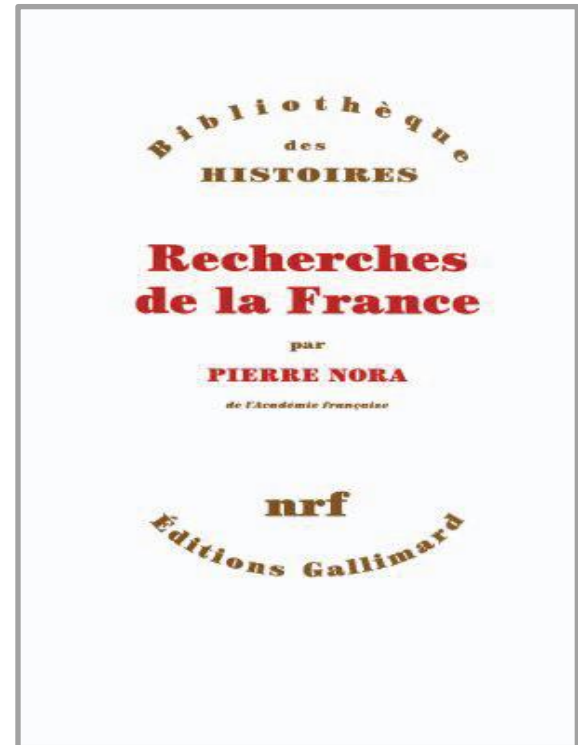
## ***2014-2015***

- **1. L'importance du phénomène de la commémoration en lien avec le CNRD.**
- **2. Le thème du CNRD 2014-2015, un thème difficile, complexe, qui sous-tend des enjeux historiographiques et épistémologiques.**
- **3. Comment travailler avec les élèves ?**

- **1. L'importance du phénomène de la commémoration en lien avec le CNRD**
- Le CNRD a, par définition, une dimension commémorative.
- A cette vocation première s'ajoute l'actualité du 70<sup>e</sup> anniversaire. En effet, le thème de la session 2015 participe pleinement de la logique commémorative : « Les enseignants seront particulièrement attentifs aux commémorations de ces événements qui auront lieu lors de l'année scolaire ».

- Pour autant, il convient de ne pas opérer de confusion et de rester très prudent quant au trop fameux « devoir de mémoire »

- **Pierre Nora** affirme que l'on serait passé d'un « modèle historique » à un « modèle mémoriel », la mémoire submergeant l'histoire et la réflexion disparaissant au profit de l'émotion



- Participer au CNRD, au-delà de la formation citoyenne et de la commémoration, c'est donc susciter la réflexion des élèves et œuvrer à leur formation intellectuelle et historique. Il s'agit ainsi de commémorer pour se souvenir, mais aussi pour réfléchir.

## 2. Le thème du CNRD 2014-2015, un thème difficile, complexe, qui sous-tend des enjeux historiographiques et épistémologiques

- La « libération » des camps nazis : qui du singulier ?
- Le contexte historique
- La notion de « camps nazi »
- Le terme de « déporté »
- Le thème évoque le « retour des déportés » avant la « découverte de l'univers concentrationnaire »
- Mise au point historiographique : de l'histoire de la libération des camps nazis, du retour des déportés et de la découverte de l'univers concentrationnaire.

## Conclusion intermédiaire :

- Un sujet d'une ampleur considérable, complexe, et qui mêle plusieurs dimensions.
- Un sujet qui marque les esprits : « La mort n'est pas une chose que nous aurions frôlée, côtoyée, dont nous aurions réchappé, comme d'un accident dont on serait sorti indemne, Nous l'avons vécue... Nous ne sommes pas des rescapés mais des revenants » (Jorge Semprun).
- Un sujet qui doit être traité comme un sujet d'histoire. Il ne faut pas que les historiens soient réduits à une fonction de « gardiens du patrimoine et préposés aux commémorations » (Marcel Gauchet).

### 3. Comment travailler avec les élèves?

- Rappeler quelques évidences :
  - Faire de l'histoire.
  - Prendre garde au pathos.
  - Le recours au témoins est essentiel. Mais « quand d'anciens déportés viennent dans les classes, c'est en témoins qu'ils doivent apparaître et non en historiens » (Dominique Borne).
  - La précaution face aux sources consultées.
- Le thème de cette année et les programmes d'enseignement :

# Programme de 3<sup>e</sup>

## - GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES (1914-1945) ( environ 35% du temps consacré à l'histoire)

### Thème 3 - La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement (1939-1945)

#### Connaissances

La guerre est un **affrontement aux dimensions planétaires**.

C'est une **guerre d'anéantissement** aux enjeux idéologiques et nationaux.

C'est dans ce cadre que le **génocide** des Juifs et des Tziganes est perpétré en Europe.

#### Démarches

L'observation de **cartes** permet de montrer l'extension du conflit et d'établir **une brève chronologie**.

L'étude part d'un **exemple au choix** (la bataille de Stalingrad ; la guerre du Pacifique) permettant d'étudier la mobilisation de toutes les forces matérielles et morales des peuples en guerre.

L'étude des différentes modalités de l'extermination s'appuie sur **des exemples** : l'action des *Einsatzgruppen*, un exemple de camp de la mort.

En fonction de la question du Concours National de la Résistance et de la Déportation, le traitement de **Vichy et la Résistance dans la Seconde Guerre mondiale** peut s'inscrire dans ce thème.



### III - VIE POLITIQUE ET SOCIÉTÉ EN FRANCE (environ 35% du temps consacré à l'histoire)

#### Thème 2 - EFFONDREMENT ET REFONDATION RÉPUBLICAINE (1940-1946)

##### CONNAISSANCES

**La défaite de 1940** entraîne le renversement de la III<sup>e</sup> République

**Le régime de Vichy**, autoritaire et antisémite s'engage dans la voie de la collaboration avec l'Allemagne nazie.

En liaison avec la France **libre**, la **Résistance intérieure** lutte contre l'occupant et porte les valeurs de la République

La Libération marque le retour à la République.

##### DÉMARCHES

**Pétain et de Gaulle** illustrent les deux attitudes devant la défaite militaire. On présente les conditions de l'armistice et on explique le renversement de la République

La politique du régime de Vichy et sa collaboration avec l'Allemagne nazie sont présentées en s'appuyant sur **quelques exemples de ses décisions et de ses actes**.

La Résistance est abordée à travers **l'exemple d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis**. Une mise en perspective permet d'expliquer la place de la France libre, ses liens avec la Résistance intérieure et le rôle qu'elle a joué dans son unification.

L'étude du programme du CNR **ou** du préambule de 1946 met en évidence la volonté de refonder les valeurs républicaines en relation avec les grandes réformes de la Libération.

##### Connaître et utiliser le repère suivant

- Appel du général de Gaulle : 18 juin 1940
- Régime de Vichy 1940-1944
- Fondation du Conseil National de par J. Moulin : 1943
- Libération de , rétablissement de (), droit de vote des femmes, Sécurité sociale : 1944-1945

**Raconter** la défaite **et expliquer** ses conséquences, l'armistice et la fin de la III<sup>e</sup> République

##### Décrire

- Quelques aspects de la politique du régime de Vichy révélateurs de son idéologie
- Les principales mesures prises à (dont le droit de vote des femmes)

##### Raconter :

- La vie d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis en montrant les valeurs dont se réclament les hommes et les femmes de la Résistance.

## Programme de 1<sup>e</sup> :

### Thème 2 - La guerre au XX<sup>ème</sup> siècle (16-17 heures)

#### Questions

**Guerres mondiales et espoirs de paix**

#### Mise en œuvre

- La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale
- La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes
- Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits : la SDN et l'ONU

**De la guerre froide à de nouvelles conflictualités**

- La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : un lieu (Berlin 1945-1989), une crise (Cuba 1962), un conflit armé (la guerre du Vietnam)
- De nouvelles conflictualités depuis la fin de la guerre froide : un conflit armé (la guerre du Golfe 1990-1991) ; un lieu (Sarajevo 1992-1995) ; un acte terroriste (le 11 septembre 2001)

### Thème 5 – Les Français et la République (15-16 heures)

#### Questions

**La République, trois républiques**

#### Mise en œuvre

- L'enracinement de la culture républicaine (les décennies 1880 et 1890)
- Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy) et la refondation républicaine
- 1958-1962, une nouvelle République

**La République et les évolutions de la société française**

- La République et la question ouvrière : le Front populaire
- La République, les religions et la laïcité depuis les années 1880
- La place des femmes dans vie politique et sociale de la France au XX<sup>ème</sup> siècle

Source : BOEN n°9 du 30 septembre 2010 et arrêté du 5 novembre 2012 (allègements)

# le programme de 1ère BAC Pro

Les sujets d'étude sont tous obligatoires. Pour chaque sujet d'étude, on retient au moins une situation parmi celles indiquées et on garde la liberté d'en traiter d'autres tirées de la liste du programme ou à l'initiative de l'enseignant.

Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
1. Être ouvrier en France (1830-1975)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1892, la grève de Carmaux et J. Jaurès</li><li>- Être ouvrier à... (exemple dans une ville industrielle)</li></ul>	On rappelle l'évolution du monde ouvrier de 1830 à la fin des Trente Glorieuses. On étudie la constitution d'une <b>culture ouvrière</b> et d'une conscience de classe. On présente les luttes sociales et politiques ( <b>grèves, syndicalisme, partis</b> ) et le processus d'intégration républicaine des ouvriers et des ouvrières.
2. Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours	<ul style="list-style-type: none"><li>- Louise Weiss et le vote des femmes dans l'entre-deux-guerres</li><li>- Simone Veil et le débat sur l'IVG</li></ul>	On étudie la <b>condition féminine</b> au XX <sup>e</sup> siècle en s'arrêtant sur quelques avancées significatives : scolarisation des filles, conquête des <b>droits civils et politiques</b> , maîtrise de la fécondité et liberté individuelle de la femme... On montre que les inégalités homme-femme persistent.
3. La République et le fait religieux depuis 1880	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les lois laïques des années 1880</li><li>- Briand et la loi de séparation des Églises et de l'État</li></ul>	On étudie l'évolution des rapports entre la République et les Églises en partant des <b>lois scolaires de Jules Ferry</b> . On montre que la <b>laïcité</b> est devenue le garant de la liberté de conscience et du libre exercice des cultes régi (sauf exception) par la <b>loi de 1905</b> .
4. De l'État français à la IV <sup>e</sup> République (1940-1946)	<ul style="list-style-type: none"><li>- La rafle du Vel d'Hiv</li><li>- Jean Moulin et l'unification de la Résistance</li></ul>	On présente le <b>régime de Vichy</b> et la Révolution nationale, sa <b>collaboration</b> avec l'Allemagne nazie, sa part de responsabilité dans le <b>génocide juif</b> . On étudie le programme du Conseil national de la <b>Résistance</b> et la mise en place de la <b>IV<sup>e</sup> République</b> .

Source : BOEN n° 42 du 14/11/2013

## **En terminale générale :**

- Il s'agit d'étudier, au choix, soit « l'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France », soit « l'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie ».

## **QUELLES SONT LES MODALITÉS DU CONCOURS ?**

### **•Quels publics ? Quels établissements ?**

- **Elèves des établissements publics et privés sous contrat (collèges, LGT, LP, lycées agricoles, lycées de la défense (un dans l'académie de Nantes : le Prytanée national militaire de la Flèche, 6 en France))**
- **En collège : les élèves de 3ème uniquement**
- **En lycée : tous les niveaux de classe**

## **Quel calendrier ?**

- **Date des épreuves (sujets individuels) : vendredi 20 mars 2015**
- **Arrivée des travaux collectifs à la Direction académique :  
vendredi 27 mars 2015**

# Quelles épreuves ?

## ➤ En collège : niveau 3ème

### Quatrième catégorie :

Rédaction d'un devoir  
individuel en classe,  
portant sur le sujet  
académique - durée 2 h.

### Cinquième catégorie :

Réalisation d'un travail  
collectif qui peut être  
un mémoire, associé  
ou non à d'autres  
supports, portant sur le  
thème annuel.

### Sixième catégorie :

Réalisation d'un travail  
collectif, exclusivement  
audiovisuel (film,  
documentaire sonore),  
portant sur le thème  
annuel.

Pour les travaux collectifs, le jury national  
ne retiendra que des productions réalisées  
par deux élèves au minimum.

## Quelles épreuves ?

➤ En lycée : tous niveaux de classe

**Première catégorie : classes de tous les lycées – réalisation d'un devoir individuel en classe, portant sur le sujet académique - durée 3 h.**

**Deuxième catégorie : classes de tous les lycées - réalisation d'un travail collectif qui peut être un mémoire, associé ou non à d'autres supports, portant sur le thème annuel.**

**Troisième catégorie : classes de tous les lycées - réalisation d'un travail collectif, exclusivement audiovisuel (film, documentaire sonore), portant sur le thème annuel.**



## Précisions sur les épreuves : les devoirs individuels.

### Première catégorie :

Classes de  
**tous les lycées** -  
réalisation **d'un devoir  
individuel en classe**,  
portant sur le sujet  
académique - **durée 3 h.**

### Quatrième catégorie :

Classes de **3ème** – rédaction  
d'un **devoir individuel en  
classe**, portant sur le sujet  
académique - **durée 2 h.**

Epreuve surveillée dans les temps indiqués  
( 3 heures en lycée, 2 heures en collège).  
Aucun document personnel n'est autorisé  
pendant la composition.  
Copies permettant l'anonymat des candidats  
avant la correction.

## Précisions sur les épreuves : les travaux collectifs non exclusivement audiovisuels

**Deuxième catégorie : classes de tous les lycées - réalisation d'un travail collectif qui peut être un mémoire, associé ou non à d'autres supports, portant sur le thème annuel.**

**Cinquième catégorie : classes de 3ème - réalisation d'un travail collectif qui peut être un mémoire, associé ou non à d'autres supports, portant sur le thème annuel.**

Minimum deux élèves

Mémoires, diaporamas, créations artistiques, ... sur supports divers  
panneaux dossiers manuscrits ou imprimés de **format A3 maximum**,  
**support** numérique – clé USB, CD-ROM, DVD-ROM –  
site internet créé pour l'occasion  
en version imprimée ou numérique identique à la version en ligne.  
Pour les supports vidéos ou sonores la totalité des enregistrements  
ne doit pas excéder 20 minutes.

## Précisions sur les épreuves : les travaux collectifs exclusivement audiovisuels

Troisième catégorie : classes  
de **tous les lycées** -  
réalisation d'un travail  
**collectif, exclusivement**  
**audiovisuel** (film,  
documentaire sonore),  
portant sur **le thème annuel**.

**Sixième catégorie :**  
**classes de 3ème –**  
réalisation d'un travail  
**collectif, exclusivement**  
**audiovisuel** (film,  
**documentaire**  
sonore), portant sur **le thème**  
**annuel**.

Minimum deux élèves

Forme : film ou enregistrement sonore.

Pour les supports vidéos ou sonores la totalité des  
enregistrements ne doit pas excéder 40'.

# Les outils et les ressources

- Le CDI et les bibliothèques
- De l'usage d'internet
- Le rôle des archives
- Former l'esprit critique