AMRC
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE CHÂTEAUBRIANT

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

AMICALE CHÂTEAUBRIANT VOVES-ROUILLÉ AINCOURT

MRN MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Loire Atlantique

Châteaubriant Derval

Nantes

CHÂTEAUBRIANT

France bleu loire océan

Une réalisation des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant, avec le concours du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne, et le soutien des Ministères de l'Education nationale et des Armées.

AMRC
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE CHÂTEAUBRIANT

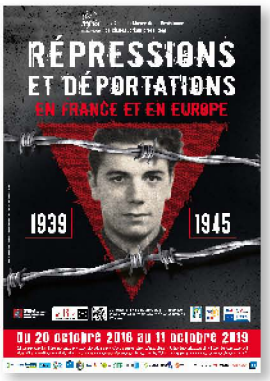
Notre association met en place chaque année une exposition temporaire sur le thème du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) de l'Éducation nationale. Celle-ci est déclinée en exposition itinérante sous forme d'enrouleurs auto-portés. Toutes ces expositions sont gracieusement mises à disposition des scolaires et des partenaires institutionnels ou privés, ou à disposition en location.

Découvrez ci-après la gamme d'expositions disponibles :

1940, entrer en Résistance ?

L'entrée en guerre, la débâcle et la sidération des Français sont évoquées ainsi que le sentiment d'abandon provoqué par la « drôle de guerre » voulue par Pétain, en 1940. L'exode, les réalités de l'Occupation et la fin de la République, la collaboration, les appels à la Résistance de l'été 1940, les répressions de Vichy et du Reich sont présentés avec la Résistance pionnière, les premiers réseaux, comme la volonté de sauver le patrimoine culturel français.

1 DVD accompagne l'exposition — x12 panneaux



Répressions et déportations en France et en Europe 1939-1945

Dans l'Europe occupée par l'Allemagne nazie, résistances et répressions sont présentées à travers des parcours de femmes et d'hommes résistants et déportés de Loire-Inférieure, jugés ou non, transportés lors de convois pour l'Est. Cheminots et mineurs du Nord côtoient des déportés restés méconnus, ou devenus célèbres, comme également des étrangers réprimés et des maquisards de l'Ouest de la France.

1 DVD accompagne l'exposition — x12 panneaux

S'engager pour la liberté de la France 1940-1945

La défaite de 1940, le bruit des bottes allemandes vont soulever des engagements individuels puis collectifs contre l'Occupant et contre Vichy. Les appels à la Résistance des 17 juin et 18 juin 1940, peu entendus, auront des résonances en 1941 avec la politique répressive des otages et le passage à la lutte armée. L'engagement de jeunes Français aux maquis en 1942-1943, celui des étrangers, comme celui venant en aide aux persécutés, et l'engagement des enseignants de l'Amicale Laïque de Châteaubriant sont également au coeur de la présentation.

1 DVD accompagne l'exposition — x12 panneaux

La Négation de l'Homme dans les camps nazis 1933-1945

Le nazisme : idées, péril juif, racisme - Les premiers camps hitlériens dès 1933 : organisation, déshumanisation - Les dénonciations du nazisme en Allemagne et en France, le transport et l'arrivée au camp, le génocide des Juifs, des enfants, la vie quotidienne et le travail dans les camps. La dénonciation des camps par Marie-Claude Vaillant-Couturier, résistante et déportée, ses témoignages au procès de Nuremberg, précèdent les jugements et les sanctions des responsables nazis, puis le travail de reconstruction, de résilience, après le retour des déporté(e)s à partir de 1945.

x12 panneaux

Résister par l'Art et la Culture, 1940-1945

L'exposition présente la façon dont les artistes et intellectuels ont résisté pendant l'Occupation, mais aussi la façon dont les français(e)s l'ont fait clandestinement par la culture, au sens large du terme.
Ainsi, chacun s'empare de la littérature, chante, dessine, écrit des poèmes pour combattre l'idéologie nazie, y compris en camps d'internement et de concentration.

x12 panneaux

La libération des camps nazis - 1945

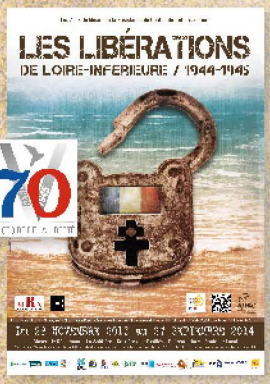
70e anniversaire des débarquements, de la Libération et de la Victoire.

L'exposition évoque les convois et arrivées aux camps, ainsi que le travail dans les camps nazis ouverts par Hitler dès 1933. Les libérations des camps en 1945, leur évacuation, les marches de la mort sont présentées, comme le retour des déporté(e)s, ou leur non-retour.
La découverte de l'univers concentrationnaire, la connaissance des camps par les photographes, la presse et les magazines sont également au coeur de la présentation.

x12 panneaux

Les libérations de Loire-Inférieure, 1944-1945

70e anniversaire de la Libération de la France et de la victoire sur le nazisme.



C'est un chemin de la Libération de Châteaubriant, le 4 août 1944, première ville libérée du département, à celle de Nantes du 12, jusqu'à celle de Saint-Nazaire, dernière ville libérée le 11 mai 1945.
Ce sont ces temps et espaces qui caractérisent la Loire-Inférieure. Le retour à la République et aux institutions, leurs acquis et limites sont également évoqués, ainsi que les mémoires commémoratives de l'après Libération.

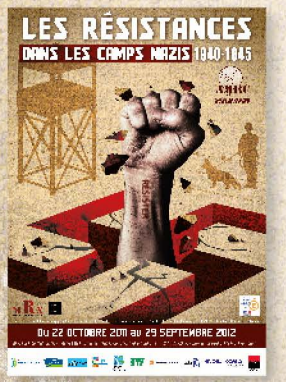
x13 panneaux

Communiquer c'est résister, 1940-1945 Doisneau et la presse clandestine

Honoré d'Estienne d'Orves et la première liaison radio clandestine réalisée à Nantes en 1940.
Communiquer pour faire savoir et faire réagir ; les agents de liaison ; le camp de Choisel ; Doisneau et la presse clandestine constituent les points forts de l'exposition.

x13 panneaux

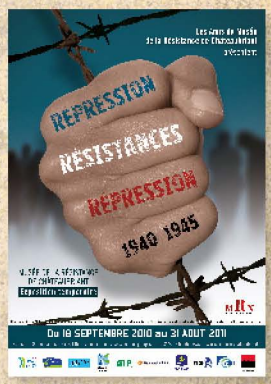
Résister dans les camps nazis, 1940-1945



C'est la présentation des différentes formes de Résistance (individuelles, collectives, improvisées, organisées...) dans le système concentrationnaire nazi durant la période 1940 à 1945.
Elle comporte un volet national et un volet régional.

x14 panneaux

Répression, Résistances, Répression, 1940-1945



C'est la présentation des formes de répression dès 1940 ; Pétain au pouvoir et l'occupant allemand nazi jusqu'en 1945, avec la libération de l'Alsace et des poches allemandes, dont celle de Saint-Nazaire.

x12 panneaux

x12 panneaux

Les Voix de la Liberté, L'appel du 18 juin

Elle est consacrée à l'appel du 18 juin 1940 et à son impact jusqu'en 1945, ses liens avec les internements de Châteaubriant, ses conséquences et répercussions sur la Résistance nationale et locale, les engagements qu'il a suscités en France, dans l'Empire français et à l'étranger.

x15 panneaux

Guy Môquet, une enfance fusillée, et les jeunes en Résistance

Elle propose un panorama des actions de la jeunesse en Résistance : ses spécificités, comme son implication dans toutes les formes de Résistance.
Elle est illustrée par celle du jeune Guy Môquet fusillé à la carrière de Châteaubriant le 22 octobre 1941.

Comment réserver une exposition :

La possibilité de réserver l'exposition en cours est donnée prioritairement aux établissements scolaires de Loire-Atlantique jusqu'à la date de la rencontre pédagogique avec les enseignants et l'Académie. Au-delà de cette date, les réservations seront ouvertes à tous (partenaires, municipalités, associations et autres demandeurs) et attribuées au fur et à mesure des disponibilités.

Victimes du succès qu'elles remportent d'année en année, la durée de réservation ne peut excéder quinze jours. Pensez à vous regrouper géographiquement dans la mesure du possible afin de vous éviter des transports jusqu'au musée, son lieu de stockage ; elles tiennent dans une voiture particulière... L'assurance est à votre charge (valeur hors conception : 4000 €) ainsi que les transports aller et retour.

Fiche technique :

- Montage en 20 mn environ - Elles ne sont pas conçues pour mettre en extérieur !
- 1 panneau = 6kg environ - Encombrement de sa housse 86 cm X 21 cm X 8 cm
- Les expositions précédentes sont toujours à votre disposition (certaines sont disponibles auprès de l'Amicale Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt en région parisienne. Contact : 33 (0)6 74 25 93 90 - philippe.beaudelot@sfr.fr). Vous pouvez visualiser l'ensemble des panneaux, les catalogues, et autres informations diverses (calendriers des animations et programmation culturelle, travaux scolaires réalisés, etc.) sur notre site internet.
- Après votre manifestation, nous vous demandons de bien vouloir remplir le formulaire et y joindre si possible vos annexes (coupures de presse, travaux scolaires, témoignages, etc.) et nous le renvoyer. Cela nous permet de nous améliorer d'année en année...

Les informations données sur ce document ne sont pas contractuelles ; des mises à jours peuvent avoir lieu. Merci de bien vouloir vous renseigner auprès de notre association - Réalisation Agence Zoom - zoom.fr - Ne pas jeter sur la voie publique - Nov 2018.

Musée de la Résistance

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS OU RÉSERVATIONS :

Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant :
melanie.samson@musee-resistance.com
contact.musee.resistance@orange.fr - tél. : 02 40 28 60 36
www.musee-resistance-chateaubriant.fr

Le musée est ouvert les mercredis et samedis de 14h à 17h et sur rendez-vous pour les groupes - Entrée gratuite