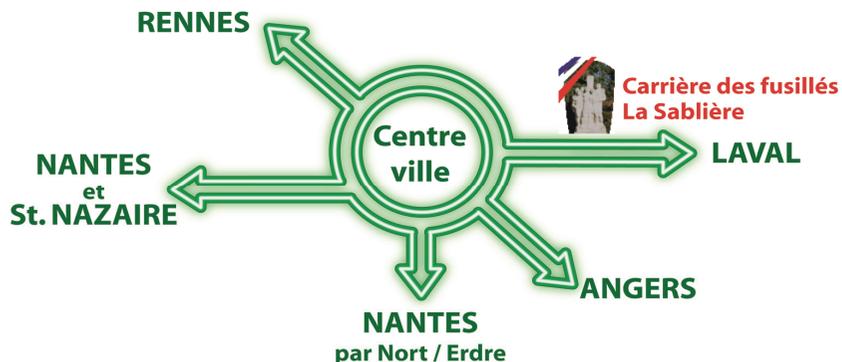


## INFORMATIONS



# Carrière des Fusillés Musée de la Résistance de Châteaubriant

Le musée est situé route de Laval, à 2 km environ du centre de Châteaubriant (44),  
à la Sablière, carrière des fusillés.

### Horaires

Mercredi et Samedi

De 14h à 17h

Toute l'année et sur rendez-vous

Version 20131115a

Dossier pédagogique réalisé par l'Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant



**Musée de la Résistance**  
**La Sablière, carrière des Fusillés**  
**44110 Châteaubriant - France**  
**+33 (0)2 40 28 60 36**  
**www.musee-resistance-chateaubriant.fr**  
**E-mail : contact.musee.resistance.fr**

### Sommaire :

- Introduction : La Seconde Guerre Mondiale
- La carrière des Fusillés
- Les camps d'internement



(Photo Patrice Morel)

Nom : .....  
Prénom : .....  
Classe : .....

# Introduction

## La Seconde Guerre Mondiale

En 1933, Adolf HITLER arrive au pouvoir en Allemagne. Il impose sa dictature et le nazisme. Hitler veut étendre son territoire. En Septembre 1939, l'Allemagne nazie envahit la Pologne et attaque le reste de l'Europe. La France et la Grande-Bretagne déclarent alors la guerre à l'Allemagne. C'est le début de la Seconde Guerre Mondiale.

Une **dictature** est un type de gouvernement où un seul homme (ou parfois un groupe d'hommes) exerce le pouvoir. Il a généralement tous les pouvoirs et veut contrôler chaque habitant de son pays.

Le **nazisme** (de l'allemand national-sozialist) est un mode de pensée basé sur le racisme et l'intolérance envers les peuples, en particulier les Juifs et les Tziganes. Adolf Hitler est le chef de ce mouvement et est soutenu par les membres du parti politique nazi.

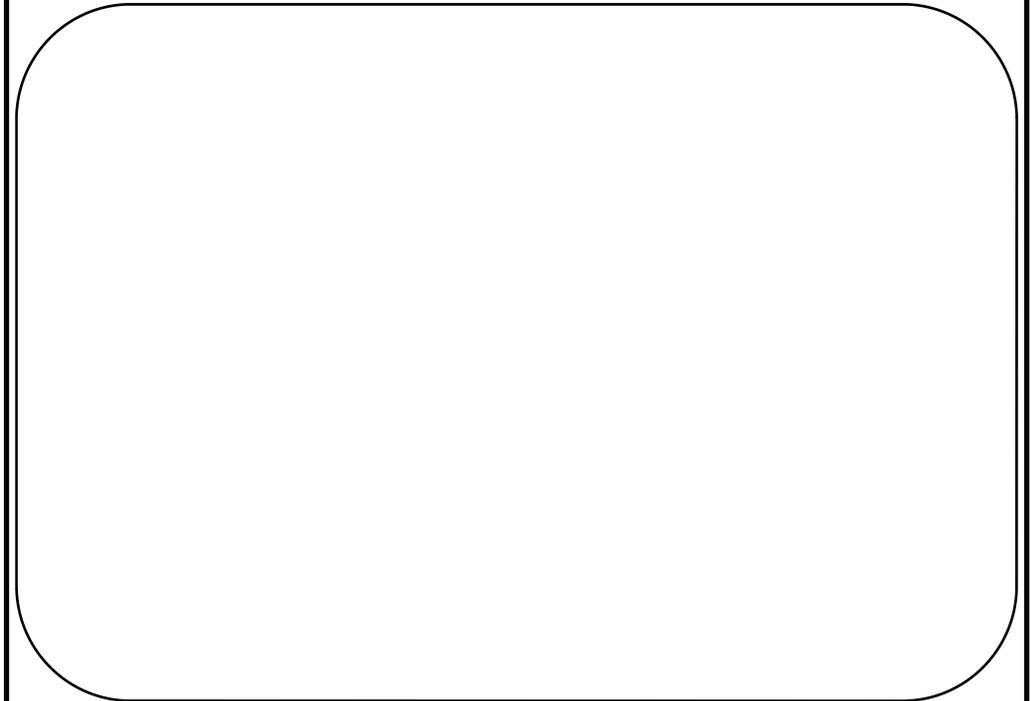
Le 17 juin 1940, le maréchal Pétain, chef de l'armée française signe l'armistice avec les Allemands. L'armée française est alors désarmée et les Allemands imposent leurs lois aux vaincus. Pour autant, une partie de la population française n'accepte pas cette défaite et décide de continuer la lutte contre l'occupant allemand : c'est ce que l'on appellera plus tard la Résistance. Ce mouvement agit notamment en distribuant des tracts anti-allemands, en provoquant le déraillement des trains, en émettant des journaux interdits, etc.

L'**armistice** est un arrêt provisoire des combats (attention il ne marque pas la fin officielle d'une guerre).

## ⇒ Fin de la visite

Tu as maintenant fini la visite de cet espace.

Parmi les objets personnels des internés, choisis un objet qui t'intéresse, dessine-le et explique ton choix.



.....

.....

.....

.....

.....

⇒ **Espace central**

Tous les résistants ne sont pas déportés au camp de Choisel. En effet, certains sont détenus en Afrique du Nord, qui était alors un territoire appartenant à la France.

Dans la vitrine, tu peux voir plusieurs photographies de ces personnes internées

D'après la photo ci-contre, dans quel type d'habitat les résistants étaient détenus ?



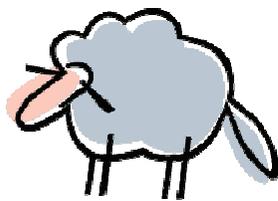
(Photo Alexandre Loichon — Collection AMRC)

Sur la droite, dans la vitrine, tu peux voir plusieurs objets exposés.  
- Quels objets peux-tu trouver à deux endroits différents ? .....

- Parmi les 3 matériaux représentés ci-dessous, retrouve celui qui a servi à la fabrication du sabot :



Bois



Laine

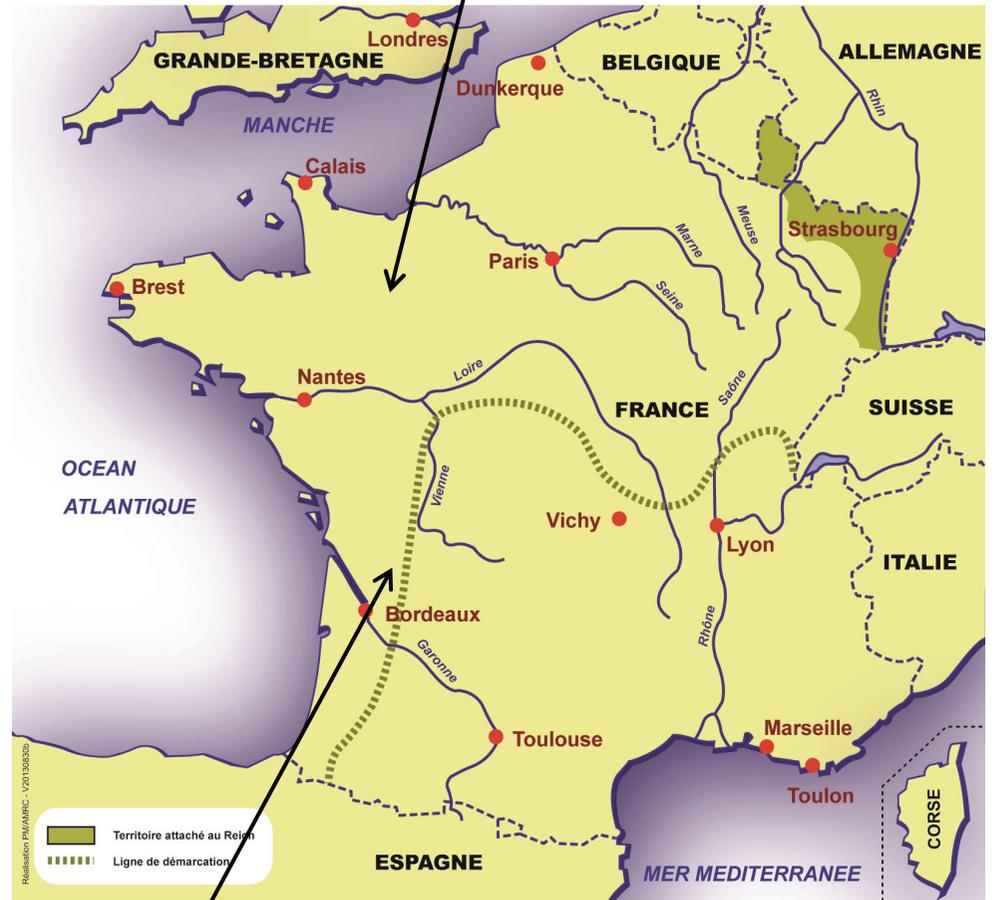


Fer

- Aujourd'hui que mettrais-tu à la place pour marcher ? .....

La France est alors divisée en deux : au nord, la zone dite « occupée » qui est dirigée par les Allemands et au sud, la zone « libre » sous le commandement du Maréchal Pétain.

Replace dans l'encadré qui convient : la zone occupée et la zone libre.



# La Carrière des Fusillés

Avant la guerre, on récupérait du sable de cet endroit, d'où son nom : « La Sablière ». L'armée d'occupation allemande avait choisi ce lieu pour des exercices de tir.

## ⇒ Les stèles

- Compte le nombre de stèles pour savoir combien d'hommes ont été exécutés dans cette carrière ? .....

- Sur chaque stèle, tu peux lire des informations sur chaque homme fusillé. Inscris quelles informations tu peux y trouver :

- .....
- Âge
- .....
- Appartenance politique
- Date d'arrestation



(Photo Alexandre Loichon)

## ⇒ Rouillé (Panneaux n°13 & n°14)

- Sur la photo au milieu du panneau n°13, explique pourquoi les hommes sont déguisés ? .....

.....

.....

.....

- Parmi les événements ci-dessous, coche ceux qui étaient organisés dans le camp (plusieurs réponses sont possibles) :

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> Pièce de théâtre   | <input type="radio"/> Atelier de cuisine    |
| <input type="radio"/> Regarder des films | <input type="radio"/> Orchestre             |
| <input type="radio"/> Ecouter la radio   | <input type="radio"/> Atelier de menuiserie |
| <input type="radio"/> Tournoi de cartes  | <input type="radio"/> Compétition sportive  |



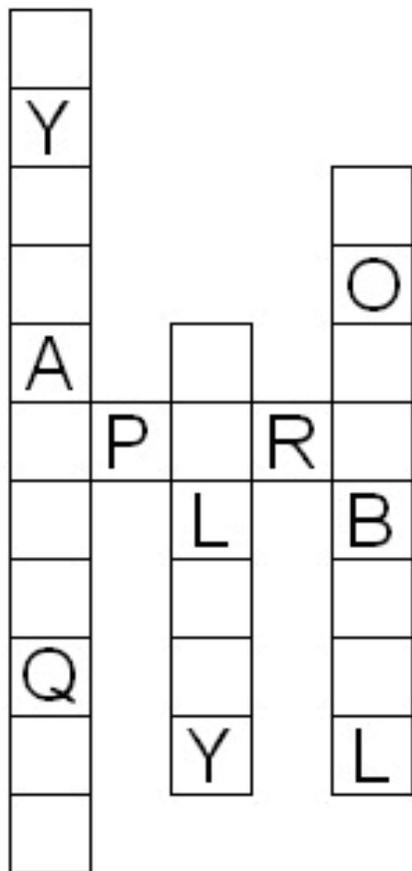
(Collection Musée de la Résistance Nationale)

⇒ **Aincourt (Panneau n°10)**

- Quelles personnes furent transférées dans le camp d'Aincourt, situé dans le Nord de la France ? .....

⇒ **Voves (Panneaux n°11 & n°12)**

A l'aide des photos prises au camp de Voves, complète le mot-croisé suivant :



- Grâce au mot-croisé, indique quelle activité était beaucoup pratiquée dans les camps d'internement : .....

⇒ **Le monument commémoratif**

Juste en dessous de la statue qui rend hommage aux fusillés, des alvéoles rondes ont été installées dans le mur.



(Photo Alexandre Loichon)

- Qu'a-t-on mis dans ces alvéoles ? .....

- D'où provient-elle ? .....

- En regardant la plaque commémorative posée à tes pieds, indique la date à laquelle les 27 otages ont été fusillés ?



(Photo Patrice Morel)

- Par qui ?

- Que représentent les poteaux en bois ? .....

# Les camps d'internement

Tu te trouves maintenant dans le Musée de la Résistance. Dans cette salle, tu vas découvrir comment se déroulait la vie quotidienne des internés dans les camps.

## ⇒ Le camp de Choisel (panneau introductif)

- Quel était le nom du camp d'internement qui se trouvait à Châteaubriant ? Coche la bonne réponse :

- Rouillé
- Choisel
- Voves

## ⇒ « Indésirables » (Panneau n°1)

- Qui était interné dans le camp ? .....

- Pourquoi ont-ils été internés ? .....

## ⇒ Résistantes (Panneau n°2)

- Combien de femmes ont-été internées dans ce camp ? .....

Regarde dans la vitrine le petit chien fabriqué pour Odette Nilès.

- Quelle activité pratiquaient les femmes dans le camp ? .....

- Grâce à quoi a-t-il été fabriqué ? .....

En 1942, le camp de Choisel est fermé et tous les détenus sont transférés dans 3 autres camps situés en France. Ce sont ceux de Voves, Rouillé, Aincourt.

- Complète la carte avec les noms des camps suivant : Voves, Rouillé, Aincourt, Drancy, Compiègne et Châteaubriant.



Réalisation: PM/M/MRC - V201130830b

⇒ **S'évader** (Panneau n°9)

- Certains détenus parviennent à s'échapper du camp de Choisel.

Y arrivent-ils seuls ? .....

- Regarde le petit encadré intitulé « Le chemin des évasions ». Indique quelles professions exerçaient les personnes qui ont aidé les détenus :

- .....
- .....
- .....
- .....

A partir de là, que peux-tu dire à propos de ces personnes, sur le type de métiers qu'elles exerçaient ? .....

.....

⇒ **Panneaux et vitrines**

- Maintenant que tu as observé chaque panneau, concentre-toi sur les vitrines.

Relie ensuite les objets exposés aux actions auxquels ils correspondent :

- |                  |   |   |                          |
|------------------|---|---|--------------------------|
| Cahier           | • | • | Chanter, rire, aimer     |
| Couteau          | • | • | S'organiser, se défendre |
| Carte postale    | • | • | Travailler, s'instruire  |
| Pipeau en carton | • | • | Maintenir les liaisons   |

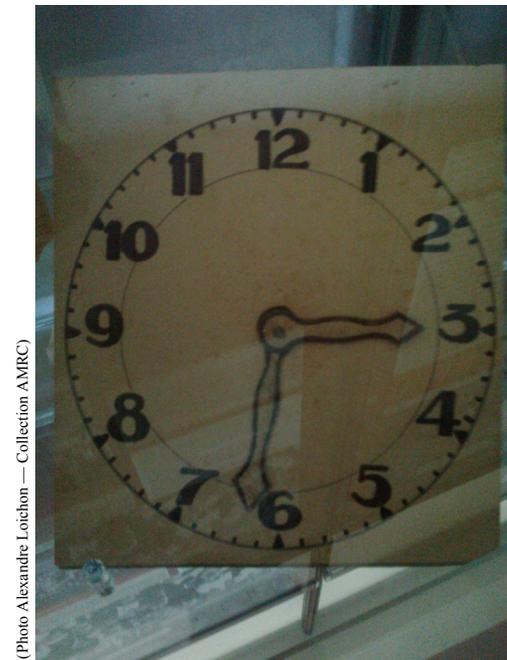
⇒ **S'organiser, se défendre / Chanter, Rire, aimer**  
(Panneaux n°3 & n°5)

- Les hommes aussi pratiquaient de nombreuses activités manuelles dont la sculpture. Note le nom de quelques objets en bois que tu peux voir dans les vitrines :

- .....
- .....
- .....
- .....

⇒ **Vaincre** (Panneau n°6)

- A quoi servait le cadran en carton ? .....



(Photo Alexandre Loichon — Collection AMRC)

Lis le témoignage de Fernand GRENIER.

« Le 22 juin, les internés apprennent par la radio du poste de garde que les armées hitlériennes ont attaqué l'Union soviétique. Les commentaires vont leur train [...] Cependant, il faut prévoir au camp un durcissement de la discipline – et sans doute l'interdiction d'écouter la radio. Il faut donc à tout prix ne pas perdre contact avec l'extérieur. C'est ainsi qu'est née l'idée d'installer dans le camp un poste clandestin de radio. L'opération va pleinement réussir.

La femme d'un interné de Paris apporte l'appareil. Elle l'a dissimulé dans un volumineux paquet duquel émergent un pain et le goulot d'un litre de vin. Elle demande l'autorisation d'embrasser son mari et on lui accorde d'entrer dans le camp, à quelques mètres du corps de garde. Pendant qu'un camarade parle au gendarme, le colis passe des mains de la femme dans celles de son mari et derrière lui, un troisième interné, allongé sur l'herbe, s'arrange pour dissimuler le paquet.

Le poste est aussitôt mis en place dans une niche aménagée dans le sol cimenté du lavoir ; une dalle étanche, également en ciment le recouvre et une prise de courant est installée dans la baraque 5.

Chaque jour, le même scénario se reproduira : pour sortir le poste, deux camarades porteurs d'une lessiveuse à l'heure de la soupe du midi ; ils le recouvrent de linge et l'amènent à la baraque 5. Pendant l'écoute, une stricte surveillance est organisée. Des notes sont prises, puis le retour à la cachette s'effectue comme à l'aller. »

Extrait de Ceux de Châteaubriant, Fernand GRENIER (1979)

- Indique quel objet les internés réussissent à faire entrer dans le camp :

.....

- A quoi leur servait-il ? .....

- Tout le monde pouvait-il l'écouter ? .....

## ⇒ Témoigner (Panneau n°7)

- En t'aidant du titre du panneau correspondant, précise pourquoi les fusillés ont-ils écrits sur les murs des baraques avant de mourir ?

.....  
.....

Ces planches ont ensuite été gardées et cachées par d'autres prisonniers dans le camp. Aujourd'hui ces planches sont exposées dans le musée.

- Pourquoi sont-elles si importantes ?

.....

- Recopie la phrase de Guy Môquet, le plus jeune des fusillés.

« Les copains qui restez ..... »

## ⇒ Maintenir les liaisons (Panneau n°8)

- Qui pouvait venir voir les prisonniers dans le camp ?

.....  
.....

- Ecris les noms des personnes que tu peux voir sur la photo :

.....

.....

.....



(Collection MRN)