

Exposition temporaire 2015-2016
Résister par l'art et la culture | 1940-1945¹
Contenu des panneaux
(Mise à jour)

Panneau	Contenu
1	Visuel, logos et remerciements
2	Résister à l'idéologie nazie Résister à l'idéologie nazie par la philosophie, les textes politiques, le combat clandestin des syndicats
3	Résister par l'écrit « Le silence de la mer » de Vercors Illustrations Éditions de minuit de Thomas
4	Résister par la poésie Publication des Éditions de Minuit clandestines, 1943, poème de Paul Éluard « Liberté » - Aragon
5	Résister par la poésie René-Guy Cadou (1920-1951) Poème « Les fusillés de Châteaubriant » (1944) - Indication d'un musée à Louisfert
6	Écrire pour survivre L'art et la culture dans les camps de concentration
7	Résister par la radio Petits livrets parachutés par la RAF - L'influence par les ondes et la BBC écoutée malgré l'interdiction. Témoignage Louis Tardivel - Message codé du débarquement - Message d'Elsa Triolet.
8 & 9	Résister par les arts visuels De la Pintière – Pierre Villon – Camille Deletang – Pierre Provost - TASLITZKY Boris – Hélène Pagès et France Hamelin.
10	Résister par la chanson Le détournement de sens, les créations liées à la Résistance - le chant des Partisans (CDP)- à la Déportation - Le chant des marais - l'expression orale, charade sur Pierre Laval - Le chant des Marais.
11	Résister par les arts du spectacle Les compositeurs, les concerts, la Résistance au sein de l'Opéra à Paris et dans les théâtres, lieux très fréquentés - « Les visiteurs du soir », salles très fréquentées par un public populaire.
12	Résister dans les camps d'internement Texte général et illustrations Choisel à Châteaubriant, Voves, Rouillé et Aincourt.

*Musée de la Résistance à Châteaubriant le mardi 8 septembre 2015,
Le collectif d'animation.*

1 Sur le Thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)