

## **LES LIBÉRATIONS DE LOIRE-INFÉRIEURE 1944-1945**

Nouvelle exposition temporaire 2013-2014, produite par l'Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant (AMRC).

**Présentée du jeudi 28 novembre 2013 au samedi 27 septembre 2014 à Châteaubriant.**

### **1-PARCOURS de l'exposition**

\* L'exposition se compose de *13 panneaux enrouleurs présentant documents d'archives, affiches, tracts, photographies, cartes, articles de presse, vêtements civils et militaires...*

N° 1 PRESENTATION générale, logos des financeurs, remerciements

N° 2 La Libération du Pays de CHATEAUBRIANT : la nuit du 3 au 4 août 1944, Derval puis le 4 août 1944, Châteaubriant, premières villes du département de Loire-Inférieure à être libérées.

N° 3 La Libération de NANTES : 12 août 1944, au matin, les F.F.I constatent l'évacuation des troupes allemandes de Nantes.

N° 4 Les Actions de la Résistance: les maquis et notamment celui de Saffré, l'amplification de la lutte armée pour fixer les troupes allemandes, le débarquement des alliés en Normandie

N° 5 La poche de SAINT-NAZAIRE : la poche - comprend Pornic - le rôle des FFI, la reddition de Bouvron, la dernière des Allemands en Europe s'effectue le 11 mai 1945.

N° 6 Jean de NEYMAN, dernier fusillé français de Loire-Inférieure, exécuté le 2 septembre 1944, en même temps que des soldats déserteurs allemands.

N° 7 La Libération du Pays d'ANCENIS et ses combats libérateurs, notamment sur la Loire.

N° 8 SUD-LOIRE, les maquis s'implantent, en forêt et les Allemands se replient.

N° 9 Le temps des RETOURS 1944-1945 : ceux qui ne sont pas revenus, le difficile retour des déportés et prisonniers, les maisons d'enfants orphelins à Nantes.

N° 10 L'APRES-LIBÉRATION 1945 : les séquelles de la guerre dans la vie quotidienne, la presse retrouve sa liberté d'expression, l'épuration légale, les services de déminage.

N° 11 Le C.N.R, CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE, créé par Jean Moulin, se réunit pour la première fois le 27 mai 1943. Le projet de programme voté le 15 mars 1944 fonde le socle économique, social et culturel de la société contemporaine française.

N° 12 Le retour à la REPUBLIQUE : la mise en place des institutions et la mise en application des acquis du Conseil National de la Résistance, l'organisation des élections du printemps 1945, où pour la première fois les femmes participent au vote.

N° 13 Les MEMOIRES des Libérations : le travail de mémoire s'effectue continuellement : commémorations, monuments, plaques des rues, expositions, chansons, concerts, manifestations, les bornes de la liberté...

*\* L'exposition temporaire présente un ensemble d'objets issus de collections particulières et des réserves du Musée de la Résistance Nationale (MRN) de Champigny-sur-Marne (94) qui conservent archives et objets du réseau des Musées de la Résistance en France, tels ; drapeaux tricolores, cocardes et fleurs, affiches 1944, tickets de rationnement, objets fabriqués en camps d'internement et en camps de déportés, armes et mitraillette Sten, toile de parachute, photographies, affiches, vêtements civils et militaires, insignes de membre de l'assemblée constituante et du maquis de Saffré, soit une centaine d'objets dont de nombreux présentés pour la première fois au public grâce aux 50 prêts de collections publiques et particulières.*

## **2-LIEU de l'exposition:**

Musée de la Résistance de Châteaubriant situé sur le site classé de la Carrière des Fusillés, ancienne sablière.

Adresse : Musée de la Résistance, La Sablière, Carrière des Fusillés, 44110 Châteaubriant

Tél : 02 40 28 60 36 Courriel : [communication.musee-resistance@orange.fr](mailto:communication.musee-resistance@orange.fr)

Site internet: [www.musee-resistance-chateaubriant.fr](http://www.musee-resistance-chateaubriant.fr)

## **3-PROGRAMMATION CULTURELLE de l'exposition temporaire « Les Libérations de Loire-Inférieure 1944-1945 » du jeudi 28 novembre 2013 au samedi 27 septembre 2014**

° UNE EXPOSITION EN VERSION ITINERANTE reprenant les mêmes 13 panneaux enrouleurs, est spécialement conçue pour être empruntable: facilité de transport et d'installation. Le prêt en est gratuit pour les établissements scolaires et les collectivités qui financent l'Association des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant.

° UNE PROGRAMMATION CULTURELLE accompagne l'exposition, construite à partir du sujet du Concours National de la Résistance et de la Déportation (année scolaire 2013/2014), afin de faire vivre et promouvoir le Musée "hors les murs". Des rencontres sont organisées au sein d'établissements scolaires, et culturels, ainsi que des visites guidées. Des initiatives, notamment autour de l'exposition itinérante sont prévues: table ronde, débat, conférence, ciné-rencontre, en différents lieux du Département et de la Région.

° L'EDITION ANNUELLE D'UNE PUBLICATION sous forme de catalogue abondamment illustré, permet d'approfondir l'exposition, comprenant l'éditorial du Président, l'avant-propos du Conservateur et les contenus historiques de l'exposition temporaire. « Les Libérations de Loire-Inférieure 1944-1945 ».

° LE DOSSIER du Concours National de la Résistance et de la Déportation est également disponible, dans le cadre de la convention établie entre le Ministère de l'Education Nationale et l'Association "Musée de la Résistance Nationale de Champigny-Marne", avec laquelle nous fonctionnons en réseau national.

Cet important dossier est réalisé par le [CRDP de l'Académie de Créteil](#) (Val de Marne) et le Musée de la Résistance Nationale, consultable sur le site internet : [www.musee-resistance-chateaubriant.fr](http://www.musee-resistance-chateaubriant.fr) et sur le site spécialisé du CNRD : <http://www.cndp.fr/cnrd/>.

° UNE RENCONTRE PEDAGOGIQUE le mercredi 4 décembre 2013 à 14h est organisée au Lycée Professionnel Arago à Nantes, en présence de la Directrice des Services de l'Inspection Académique de Loire-Atlantique et du Conservateur du Musée de la Résistance Nationale .Les contributions et les discussions enregistrées donnent lieu à l'édition d'un DVD remis gratuitement à tous les collègues et lycées du département de Loire-Atlantique., en fin d'année 2013.

° UNE SEANCE CINE-RENCONTRE le mercredi 26 février 2014 à 14h est organisée autour du film « Les Jours heureux quand l'utopie des Résistants devint réalité » de Gilles Perret, suivie d'un débat en présence du réalisateur, de Thomas Ginsburger-Vogel, fils de Pierre Villon, membre du Conseil National de la Résistance (C.N.R), de Guy Krivopissko, Conservateur du Musée de la Résistance Nationale de Champigny-sur-Marne (94), de Jean-Paul Le Maguet, Administrateur au Musée de la Résistance de Châteaubriant, de Gaël Reuzé, Inspecteur Pédagogique Régional d'Histoire de l'Académie de Nantes.

La séance est animée par Antoine Denéchère, journaliste à France Bleu Loire-Océan, radio partenaire du Musée de la Résistance de Châteaubriant.

Au Cinéma « Le Concorde » à Nantes, 79, boulevard de l'Egalité  
Ligne 1 du tramway station « Egalité »

A l'issue de la rencontre un cocktail sera servi, sur place, de 16h30 à 17h30.

Sur invitation auprès des Amis du Musée: [communication.musee.resistance@orange.fr](mailto:communication.musee.resistance@orange.fr)

#### **4-Conditions de visite du Musée**

-ouvert tous les mercredis et samedis après midi de 14h à 17h, toute l'année, sauf pendant les fêtes de Noël et du Premier de l'An.

-ouvert sur rendez-vous en dehors des plages horaires pour tout groupe et pour les établissements scolaires.

Tél. : Musée : 02 40 28 60 36

Tél : Office du Tourisme : 02 40 28 20 90

#### **5-OUVERTURES EXCEPTIONNELLES au public en 2014**

-ouvert le vendredi 28 février 2014 à l'occasion de l'ouverture du tram-train entre Nantes et Châteaubriant.

-ouvert le mardi 27 mai 2014 « Journée de la Résistance » en hommage au Conseil National de la Résistance (C.N.R) créé le 27 mai 1943 par Jean Moulin et les représentants des mouvements de Résistance.

-ouvert à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine le samedi 20 septembre et le dimanche 21 septembre 2014 de 14h à 18h.

-ouvert lors des commémorations des fusillades d'octobre 1941, le samedi 18 octobre 2014 en continu de 10h à 19h et le dimanche 19 octobre 2014 de 10h à 14 h et de 15h à 19h.

-l'entrée est libre et gratuite; sur place, sont consultables des vidéos et des documents, ouvrages, cartes postales, produits audiovisuels...